

Punt 1

NIEUWE
COLUMNISTEN

VLIEGEN ALS
BIJBAAN

KLIEKJES OF ECHT LEKKER?
DAGHAPPEN GETEST

ambities
worden
ondernemingen



Ondernemen? Starterslift!

Studeer of werk je bij Avans Hogeschool en wil je graag een eigen bedrijf beginnen? Kom dan eens praten en ontdek waarmee wij jou kunnen helpen!

Coos Salomons
AKV|St. Joost
coos.salomons@starterslift.nl
06 543 555 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Berry Timmers
**Academie voor Marketing
en Business Management**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Kamer HG204J
Hogeschoullaan 1, Breda

Berry Timmers
**Academie voor Ondernemer-
schap, Marketing en Innovatie**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

meer info

www.starterslift.nl



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Economische Zaken,
Landbouw en Innovatie



Europese Unie

Stichting Starterslift wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de provincie Noord-Brabant, het Ministerie van Economische Zaken Landbouw en Innovatie, en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, in het kader van OP-Zuid.



Een kilo plofkip is geen stuntartikel.

**WAKKER
DIER**



07 16



VOORWOORD Het studiejaar is voor Avans niet echt positief begonnen. Vooral in Breda heeft het voorheen tamelijk vlekkeloze imago van de hogeschool in korte tijd enkele deuken opgelopen. Eerst was er de door regionale pers breed uitgemeten noodbrief van omwonenden die zich storen aan de parkeeroverlast in de wijk, die veroorzaakt wordt door Avansstudenten.

Daarop volgde een iets te fanatiek groepje eerstejaarsstudenten die tijdens hun introductie in park Valkenberg kippen en konijnen opjaagden. Een omstander belde met de krant. Gevolg: een artikel over 'studenten als dolle jachthonden'. Al jaren groeit de hogeschool en de beheersbaarheid wordt daarmee steeds lastiger. Een numerus fixus op meer opleidingen is een manier om verdere groei tegen te gaan. Avans wil deze maatregel komend studiejaar voor meer opleidingen invoeren. Dat is natuurlijk geen directe oplossing voor huidige parkeerproblemen. Daarvoor zal Avans het gesprek aan moeten gaan met omwonenden, de gemeente en het Amphia Ziekenhuis. Dergelijke gesprekken moeten nu volgen. Als studenten beginnen met stage en afstuderen neemt de verkeersoverlast weer af. Dan vergeet iedereen de huidige problemen weer. Wil Avans het volgend studiejaar op een positieve wijze beginnen, dan is het zaak nu te handelen. Kwaliteit is toch ook zorg voor de omgeving?

Arold Roostenburg,
Hoofdredacteur Punt
aa.roostenburg@avans.nl

04 COLUMN
*Nieuwe studentcolumnist:
Rick Bastiaansen*

07 COMMENTAAR
*Numerus fixus geen garantie voor
kwaliteit*

10 ACHTERGROND
Woon jij op kamers?

22 INTERVIEW
*Oud-student Anne werkt
als fysiotherapeut*

25 BIJBAAN
*Lennart is instructeur bij
Indoor Skydive Roosendaal*



20

INHOUD



29 25



COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofdredacteur:
Arold Roostenburg, 076-5250906,
aa.roostenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 076-5238882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Susan Docters, 076-5250893,
s.docters@avans.nl
Nina van den Broek, 076-5238896,
ne.vandenbroek@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:

Laura Janssen, 076-5250861,
lcwjanssen@avans.nl
Sjuul Nelissen, 073-6295719,
s.nelissen@avans.nl
Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Petra Driessen, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.
Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA007/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.
Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda / Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.

E-mail: punt@avans.nl.
Advertenties: Bureau Nassau, 020-6230905, info@bureaunassau.nl.
Landelijke nieuwswdienst: HOP.
Layout: Señá Ontwerpers, info@senaontwerpers.nl.
Fotografie: Beeldveld/Wilfried Scholtes, Paul Vermeulen en Niek Brunninkhuis/PHOTO 40.
Aan dit nummer werkten verder mee: Anna van Dooren, Kim Bell.
Druk: Drukkerij De Bink Leiden.
Cover: Beeldveld/Wilfried Scholtes.



COLUMNRICK

Introductie

Van mijn eigen introductie herinner ik me vooral mijn weekendtas. Laat ik hem voor het gemak 'Boudewijn' noemen. Voorafgaand aan mijn introductie had ik Boudewijn zeer keurig en volgens een logica die alleen ik begrijp ingepakt. Boxershorts opgestapeld aan de linkerkant en de sokken daarbovenop; broeken (zowel korte als lange) aan de rechterkant. Op de broeken mijn bloesjes en shirts, die ik op een zodanige manier gevouwen had zodat kreukminimalisatie gegarandeerd was. Nadat Boudewijn voorzien was van alle mogelijke voorbereidingen, mocht hij mee op introductie.

Naarmate de tijd verstreek kreeg hij studentikoze trekjes. De inhoud begon geleidelijk aan een bepaalde laksheid uit te stralen en ook ontstond er een stank van bier, zweet en sigaretten van het kaliber normaal-rook-ik-niet-maar-tijdens-het-uitgaan-ligt-dat-anders.

Later ben ik de helft van Boudewijns inhoud ergens op een Limburgse camping kwijtgeraakt. Waar die spullen zijn gebleven is mij tot op de dag van vandaag een raadsel. Alcohol zal ongetwijfeld de antagonist van dat avontuur zijn geweest. De rest heb ik met pijn in mijn hart weggegooid omdat ik moederlief de arbeidsuren aan was en strijk wilde besparen.

In het korte tijdsbestek van het introductieweekend was de inhoud van Boudewijn aanzienlijk afgenomen. Desalniettemin heb ik het idee dat hij met meer inhoud terugkwam. Stinkende bloezen en vieze T-shirts hadden ruimte gemaakt voor leuke studiegenoten en nieuwe vrienden. Oude, natte zweetsokken waren vervangen door herinneringen die maanden na dato nog opgehaald zouden worden. Gescheurde broeken waren vervuld voor gedeelde ervaringen, die ervoor hadden gezorgd dat er vanaf de eerste dag een hechte band tussen ons studenten was ontstaan.

Ik hoop dat iedereen met volle teugen geniet van de introductieperiode, en na afloop kan zeggen dat het verhaal van Boudewijn ook voor hem of haar opgaat.

Rick Bastiaansen is derdejaarsstudent Human Resource Management in Breda

Buurt komt in opstand tegen parkeeroverlast Avans



Omwonenden van Avans in Breda zijn het meer dan zat. De verkeersoverlast die ontstaat door het parkeerbeleid van de hogeschool loopt uit de hand. In een noodbrief aan de gemeenteraad vragen de bewoners om actie.

Het parkeerprobleem is in 2009 ontstaan nadat Avans voltijdstudenten de toegang tot het eigen parkeerterrein weigerde. Studenten met een auto parkeren sindsdien hun wagens in de straten vlakbij de school, met alle gevolgen van dien. Sommige buurtbewoners zeggen nu meer dan 300 meter te moeten lopen om een geschikte parkeerplaats te vinden. Een ondernemer zegt in *BN DeStem* zelfs te verhuizen met zijn bedrijf vanwege de studenten die hun auto's schots en scheef in de wijk zetten.

Inmiddels heeft er een eerste gesprek plaatsgevonden tussen omwonenden en vertegenwoordigers van Avans. Maar, zo zegt Marja Kamsma van het College van Bestuur in *BN DeStem*: 'Avans heeft 16.000 studenten in Breda. Wij krijgen geld van de overheid voor onderwijs, niet om parkeervoorzieningen te creëren.' Bezoekers van de website van *Punt* komen met verschillende oplossingen voor het probleem. Zo zou er in Breda een transferium moeten komen met busverbinding naar Avans, kan het braakliggende terrein tegenover de ingang aan de Molengracht ingericht worden als parkeerplaats en wordt er geopperd dat Avans en het naastgelegen Amphia Ziekenhuis samen een parkeergarage moeten bouwen.

STUDENTENFLAT GETEISTERD DOOR BRANDSTICHTING

Bij de studentenflat aan de Onderwijsboulevard in Den Bosch zijn binnen één week drie branden uitgebroken. Het begon met een brand op de zesde verdieping van het gebouw. Een stuk tapijt dat in de gang lag was aangestoken. Het gebouw werd ontruimd en studenten brachten de nacht elders door. Daarna volgden twee autobranden op het parkeerterrein van de flat. Bewoners van de studentenflat 'houden hun hart vast'. De politie sluit niet uit dat er een verband is tussen de drie branden maar kan dat nog niet bevestigen.

EERSTEJAARSSTUDENTEN OP DIERENJACHT

Kippen, konijnen en kuikens in stadspark Valkenberg in Breda waren hun leven niet zeker. Eerstejaarsstudenten van de Academie voor Sociale Studies hadden namelijk tijdens hun introductie de opdracht om een dier te vangen. 'En los te laten', zegt Marvin Kerremans van studentenvereniging Socialize. Een aantal studenten was iets te fanatiek en kreeg een reprimande van de politie. Omstanders belden met *BN DeStem*. Die kopte: 'Die studenten leken wel jachthonden'. De actie is niet goed gevallen bij het bestuur van de academie. De opdracht is 'onacceptabel' en er zal een gesprek volgen met de verantwoordelijken. 'Dit mag niet nog een keer gebeuren.' Goed nieuws dus voor de dieren in het Valkenberg.

NIEUWE WEBSITE PUNT



Naast een maandelijks papieren magazine houdt de redactie van *Punt* lezers ook dagelijks op de hoogte van alles wat er gebeurt in en rondom de hogeschool. Met trots presenteren wij een geheel nieuwe website. Op deze nieuwe site vind je het laatste nieuws over de studentenbeurs, interviews met studenten en medewerkers, verslagen van evenementen en symposia, columns en recensies.

Ben je op zoek naar nieuws uit je eigen opleiding of wil je meer lezen over de introducties van Avansstudenten, dan kun je door middel van de tag-structuur snel artikelen vinden. Op het moment

dat dit magazine naar de drukker ging was de exacte launchdatum van de nieuwe site nog niet bekend. Ga daarom naar punt.avans.nl en kijk of hij al online is.

Blijf je liever op de hoogte via Facebook of Twitter? Volg *Punt* dan op facebook.com/puntavans of via @PuntAvans. We delen boeiende statussen van verschillende studentenverenigingen van Avans en met enige regelmaat kun je er ook oproepjes van bijvoorbeeld stagebedrijven vinden. Daarnaast plaatsen we foto's die we maken als we getuige zijn geweest van bijvoorbeeld een introductie-spektakel of de nieuwste expositie van de kunststudenten.

WAAROM DAAROM WAAROM

heet een fysiotherapeut straks
Bachelor of Science?

Na een jarenlange, slepende discussie heeft de Haagse politiek de knoop doorgehakt: afstudeertitels van hbo-bachelors worden gelijk aan de titels van universitaire bachelors. Alumni van Avans heten dus straks Bachelor of Science óf Bachelor of Arts.

Reden voor het nieuwe beleid is de internationale herkenbaarheid.

Voortaan is in één oogopslag duidelijk wat de waarde van iemands titel is. Hbo-afgestudeerden die later in het buitenland willen werken of doorstuderen hebben daardoor betere kansen.

Het besluit kwam er niet zonder slag of stoot. Vanuit de universiteiten was er de vrees dat het verschil tussen academisch onderwijs en het hbo zou vervagen. Bovendien vinden critici dat je met de oude titels duidelijker kunt zien wat iemand gestudeerd heeft. Bachelor of Nursing, Social Work of Commerce zegt tenslotte meer dan Bachelor of Science of Bachelor of Arts. Maar onderwijsminister Jet Bussemaker wuifde deze argumenten weg: op het diploma zelf valt te lezen waar en wat iemand precies heeft gestudeerd. ●

Bron: HOP



Kwaliteit handhaven door afremmen groei?

MEER OPLEIDINGEN MET NUMERUS FIXUS

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **ANNA VAN DOOREN**

Het College van Bestuur (CvB) van Avans heeft voor het studiejaar 2014-2015 bij het ministerie van Onderwijs een numerus fixus aangevraagd voor negentien opleidingen, verspreid over de verschillende Avanssteden. Naast opleidingen waar al langer een numerus fixus geldt, zoals Fysiotherapie en Communication & Multimedia Design, wil het CvB ook de instroom bij opleidingen in de welzijnshoek en het economische domein inperken. Enerzijds vanwege krapte op de arbeidsmarkt, maar het bestuur kiest ook voor deze maatregel om de kwaliteit van Avans te waarborgen.

Tot 2011 stond groei bij Avans centraal. Het aantal aanmeldingen bleef jaar na jaar stijgen. Nu zitten we met permanente noodgebouwen, drukbezette werkplekken en met constant nieuwe docenten voor de klas. In het Meerjarenbeleidsplan 2011-2014 is gekozen voor kwaliteit.

Strengere eisen aan studenten moeten ervoor zorgen dat Avans een kwaliteitsinstituut blijft.

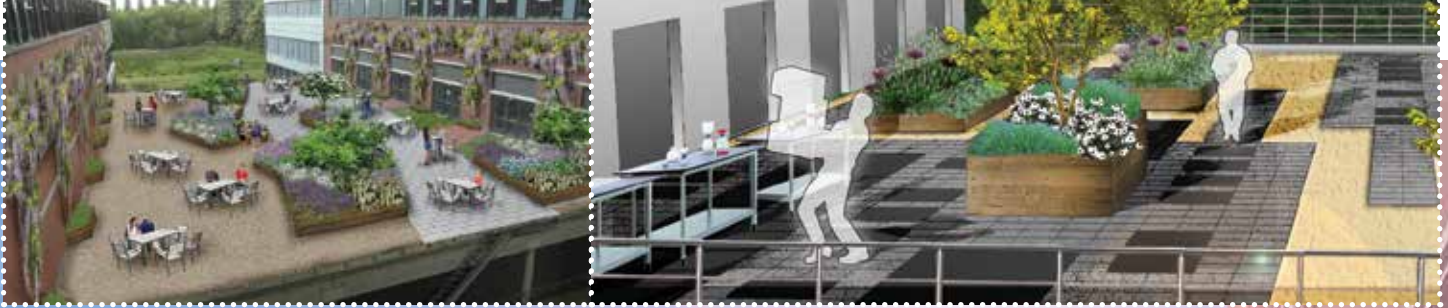
Numerus fixus is een goed middel om groei tegen te gaan, maar werkt niet kwaliteitsverhogend. De meeste opleidingen gaan werken met loting. Het zou dus zo maar kunnen zijn dat echt gemotiveerde scholieren worden uitgeloot en een ongemotiveerde scholier wel mag starten bij Avans. Wil je als hogeschool vanaf het begin controle uitoefenen op kwaliteit, dan moet je selectie aan de poort inzetten bij alle opleidingen. Politiek ligt dat echter nogal gevoelig. Het College van Bestuur moet het ministerie ervan overtuigen dat een onderwijsinstelling meer mogelijkheden wil hebben om te sturen op welke scholieren binnen komen. Dan kun je écht gaan bouwen aan Avans als kwaliteitsinstituut. ●

PROJECT



GRAUW BETON WORDT LEVENDIGE TUIN

TEKST SJUUL NELISSEN



De tuin en drie buitenruimtes van het Avansgebouw aan de Onderwijsboulevard in Den Bosch gaan de komende maanden op de schop. Het grauwe beton van de dakterrassen en de verwilderde grasvlaktes in de tuin worden omgetoverd tot multifunctionele ruimtes vol bloemen en planten.

Het uiteindelijke ontwerp van de dakterrassen en de tuin van het Bossche Avansgebouw is een samenwerking tussen diverse partijen. Onder anderen studenten Bouwkunde van Avans, studenten Landscape Design van de Hogere Agrarische School (HAS) en architecten van Buro Lubbers werkten eraan mee. De studenten kwamen met een eigen ontwerp en ideeën, die door de architect zijn verwerkt in het uiteindelijke voorstel.

Docent Tom Poldner van de Academie voor Bouw en Infra zette het project op voor studenten Bouwkunde en begeleidde ze. Uitgangspunt was het maken van een ontwerp waar de gebruiker tevreden mee is. 'Drie architectuurstudenten hebben de eerste ontwerpen gemaakt', vertelt Poldner. 'Daarna is door een nieuwe groep onderzoek gedaan bij de gebruikers van het gebouw. Daarvoor is bij verschillende afdelingen en bij studenten navraag gedaan. De ideeën die daaruit kwamen, zijn meegenomen in het ontwerp.'

Drie doelen

De drie daktuinen krijgen verschillende doeleinden. Eén wordt een plek waar studenten en docenten van de technische opleidingen experimenten kunnen opstellen en uitvoeren. De tweede wordt een pauzeruimte waar iedereen elkaar kan ontmoeten, met een brug die de lager gelegen tuin en het terras met elkaar verbindt. Het derde terras krijgt een besloten karakter. Daar is ruimte voor bezinning en feestelijkheden. Met het terrein van de noodlokalen gebeurt voorlopig niets.

Opknopbeurt

Oscar van den Eijnden van de Dienst eenheid ICT en Facilitaire Dienst (DIF) is namens Avans projectleider van de herinrichting

van de tuin. Volgens hem kunnen de tuin en de terrassen wel een opknopbeurt gebruiken. 'In 2010 hebben we een onderzoek laten uitvoeren naar de tuin. Daaruit bleek dat de waterhouding niet in orde was. Door de verbouwingen is de grond aangereden. Het water kan daardoor niet goed weg en loopt soms de parkeergarage in. Daarnaast worden de terrassen en de tuin niet optimaal benut.'

De projectleider is blij met het ontwerp. 'Studenten kunnen van alles fantaseren, ze hoeven met veel minder dingen rekening te houden en dat heeft uiteindelijk fantastische ontwerpen opgeleverd.' De meeste ideeën van de studenten Bouwkunde en van de HAS worden straks uitgevoerd.

Voor de studenten was het geen simpele opgave om een goed ontwerp te maken. 'Het is niet eenvoudig om een tuin te maken op een dakterras', aldus Poldner. 'Normaal plant je in de volle grond, nu zijn er allerlei technische voorwaarden waaraan je moet voldoen. De HAS-studenten hebben daar diverse slimme dingen voor verzonnen.'

Samenwerken

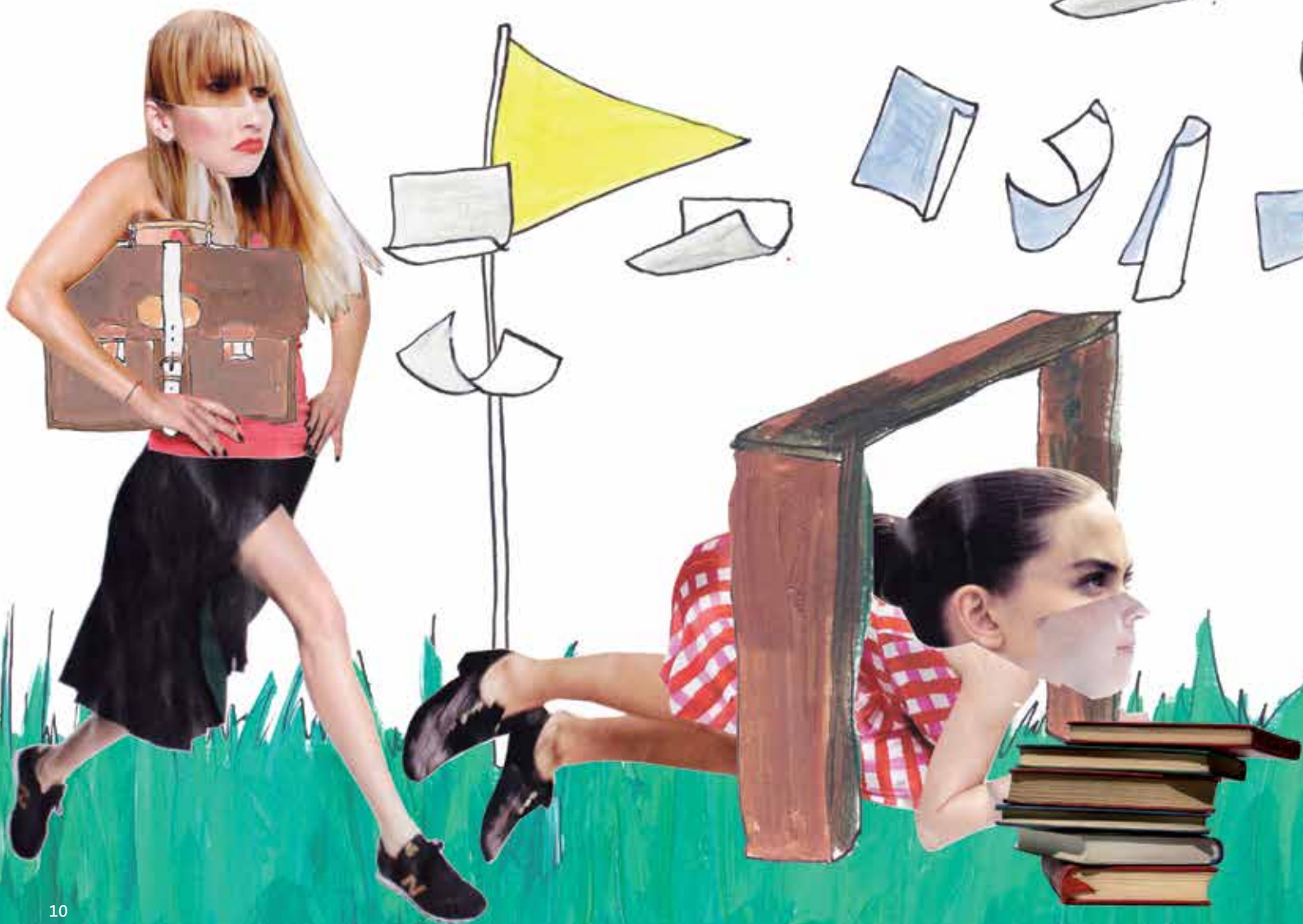
De samenwerking met de studenten van de HAS was voor Avansstudenten niet altijd gemakkelijk. De lesweken liepen niet gelijk en de communicatie tussen de twee partijen liep volgens de studenten soms stroef. Ondanks die problemen ziet docent Poldner toekomst in projecten met andere scholen. 'Ik ben ontzettend blij met hoe het project is verlopen en met het uiteindelijke ontwerp van de studenten. We zouden meer bij elkaar over de schutting moeten kijken.'

Half september gaat de schop in de grond en naar verwachting kan iedereen eind december 'onderzoeken, werken en chillen' in de nieuwe tuin en op de dakterrassen. ●

Volg de voortgang van dit project op punt.avans.nl

ZWETEN VÓÓR DE START

TEKST LAURA JANSSEN ILLUSTRATIE KIM BELL





Je simpelweg inschrijven voor een studie, dat is verleden tijd. De nieuwe student anno 2013 moet een motivatie schrijven, een persoonlijkheidstest doen, een intakegesprek voeren en soms nog meer. Hoe werkt dat bij Avans? >

De lat moet omhoog in het hoger onderwijs. Het ministerie van Onderwijs heeft bepaald dat elke hogeschool voortaan

een verplichte studiekeuzeactiviteit moet hebben, los van (vrijblijvende) voorlichtingsactiviteiten als open dagen, proefstuderen of meeloopdagen. Avans heeft ervoor gekozen dat te doen in de vorm van intakes. Een aantal academies, zoals de Pabo en de Avans School of International Studies (ASIS), experimenteren daar al sinds 2010 mee. Lonneke van Wamel is projectleider Intakes bij Avans. 'In 2014 krijgen alle nieuwe studenten een intake. Nu doen nog niet alle studies mee. Ongeveer vijfduizend nieuwkomers hebben dit jaar de intake al gemaakt. De deeltijdstudies en de kunstacademie zijn uitzonderingen: die laatste heeft een eigen selectieprocedure en het deeltijdonderwijs staat op de drempel van hervormingen.'

Huiswerk

Een intake bestaat uit een gesprek met 'huiswerk' vooraf. Als er een datum voor het gesprek is geprikt, krijgt de aspirant-student ongeveer twee weken van tevoren een link in de mail naar een digitaal intake-assessment. Zonder dat voorwerk geen gesprek. Reminders via de mail of sms herinneren de nieuwkomer daaraan.

Het assessment gaat over de achtergrond van de nieuwkomer, over houding en gedrag, kennis en motivatie, karakter en rapportcijfers. Het staat vol persoonlijke vragen: heb je bepaalde zorgtaken, bijvoorbeeld voor een kind of voor je ouders? Zou je financiële situatie problemen op kunnen leveren? Heb je beperkingen? Het invullen duurt zo'n anderhalf uur.

'Studeren op het hbo is een serieuze zaak'

Daarnaast moet de aspirant-student een motivatie schrijven. De meeste studies willen in maximaal één A4'tje van de student weten wat hij verwacht van de studie en hoe hij tot de studiekeuze is gekomen. De Juridische Hogeschool vraagt bijvoorbeeld ook naar verwachtingen over de beroepspraktijk. Sommige opleidingen geven nog extra huiswerk op: een taal- en rekentoets bij de Pabo, een toets Engels bij de techniekstudies, een taaltoets voor HBO-Rechten, enzovoort. Van Wamel: 'De opleiding bepaalt zelf hoeveel extra opdrachten ze geeft aan de nieuwkomers.' Alles bij elkaar is de nieuwkomer al snel een paar uur bezig. 'Ja, dat is lang, dat horen we ook in de evaluaties terug van studenten. Een deel haakt af tijdens de intake. Maar studeren op het hbo is een serieuze zaak, daar moet je moeite voor doen.'

Een-op-een-gesprek

Met deze thuisopdrachten als input is het hoog tijd voor een persoonlijke ontmoeting. Van Wamel: 'De meeste studies trekken daarvoor een dagdeel uit. Een hele lading nieuwkomers wordt uitgenodigd voor een ochtend of middag van kennismaking. Ze krijgen een rondleiding door de school, ontmoeten ouderejaarsstudenten en natuurlijk het belangrijkste onderdeel: het intakegesprek.'

Dat duurt een half uur en is een een-op-een-gesprek tussen docent en student. 'Langer kan het niet duren vanwege de werkdruk

voor docenten', legt Van Wamel uit. 'Academies bepalen zelf hoeveel docenten ze intakes laten doen. Sommige opleidingen hebben vier of vijf getrainde docenten, andere wel dertig.'

Het intakegesprek is een dialoog: niet alleen de docent stelt vragen, ook de aspirant-student mag vragen stellen. 'Maar het is geen voorlichtingsactiviteit, de bedoeling is echt dat iemand dan al een weloverwogen keuze heeft gemaakt en dat het laatste restje twijfel wordt weggenomen. Vooral late aanmelders blijken tijdens het intakegesprek echter slecht geïnformeerd en georiënteerd te zijn. Eén keer kwam een student er tijdens het gesprek achter dat hij zich had aangemeld voor een Engelstalige studie!'

Positief, negatief of twijfel

Na het intakegesprek volgt binnen vijf werkdagen een advies per mail, met een korte toelichting. Bij een negatief advies of bij twijfel kan er eventueel nog een tweede gesprek volgen, om het advies mondeling toe te lichten.

De meerderheid van de aspirant-studenten krijgt een positief advies. Op 3 september stonden er ruim vierduizend intakes geregistreerd. 75,9 procent hiervan kreeg een positief advies. 19,6 procent een 'twijfel'-advies en 4,5 procent een negatief advies.

Van Wamel: 'Voor veel studenten is dat advies echt het verlossende woord. Op Twitter en Facebook zien we de aspirant-studenten juichen: "Ik ben toegelaten!". Officieel klopt dat natuurlijk niet: je wordt niet toegelaten, het is slechts een advies.'

Het advies is namelijk niet bindend. 'Maar uit evaluaties van ASIS blijkt dat de meeste jongeren met een negatief advies niet star-

*‘Vooral late
aanmelders
zijn slecht
geïnformeerd’*

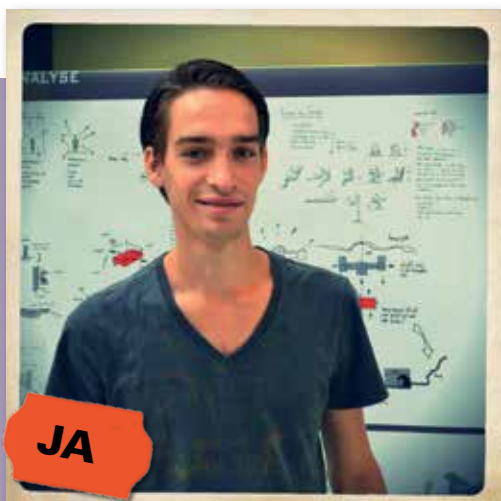
ten. Bij twijfel starten de meesten wel.’ Los van het advies kan de aspirant-student altijd nog een verwijzing krijgen, ook bij een positief advies. De student krijgt van de opleiding dan de tip om nog eens zijn Nederlands, Engels of wiskunde bij te spijkeren, bijvoorbeeld tijdens een zomercursus. In sommige gevallen wordt een gesprek met een studentendecaan aangeraden, bijvoorbeeld bij handicap, ziekte of topsport. Het advies wordt geregistreerd in Osiris en vormt zo het begin van de studieloopbaanbegeleiding.

Uitval

De intakes zijn aan de ene kant bedoeld om de nieuwkomers een goede start te geven, aan de andere kant om het niveau van het hbo op te krikken. Als het aan Avans ligt, valt er in 2014 nog maximaal 10 procent uit in de hoofdfase (ná de propedeuse) en maximaal 25 procent tijdens de propedeuse. Van Wamel: ‘Je houdt altijd een klein percentage studenten dat uitvalt, om uiteenlopende redenen. Maar als iemand moet stoppen, dan het liefste in het eerste studiejaar en nog het liefst vóór 1 februari.’

Is het project Intakes een succes als deze percentages worden gehaald? ‘Nee, je kunt een hoger studierendement niet één op één koppelen aan intakes’, zegt Van Wamel. ‘Avans heeft ook het bindend studieadvies (bsa) verhoogd naar 52 studiepunten. Bovendien veranderen curricula, worden switchers beter begeleid en wordt de studieloopbaanbegeleiding professioneler. Al deze maatregelen samen hebben een positief effect op het vervroegen van de uitval en het maken van de juiste matches tussen student en studie. Intakes zijn slechts een radertje in het geheel.’ ●

WOON JIJ OP KAMERS?



JA

DYLAN WIELEMAKER

eerstejaars Small Business Retail Management Breda

‘De keuze om op kamers te gaan was snel gemaakt. Het was dat of iedere dag vier uur op en neer reizen naar huis. Mijn ouders wonen in Heinkensand, een klein dorpje in Zeeland. Het is daar best wel uitgestorven. Sinds een paar weken heb ik daarom een kamer in Breda in de buurt van het station. De kamer is 21m² en ik betaal 440 euro per maand. Mijn ouders betalen ongeveer de helft. Uiteindelijk kost het allemaal toch nog best veel geld. Aan boodschappen ben ik ook al snel 50 euro per week kwijt, maar daar moet ik wel bij zeggen dat ik best veel eet. Op dit moment heb ik geen bijbaantje meer, maar gelukkig heb ik altijd goed gespaard dus voorlopig zal ik nog wel rondkomen.’



NEE

MAARTJE KOK

tweedejaars Sociaal Pedagogische Hulpverlening Breda

‘Voorlopig zou ik nog niet uit huis willen. Ik vind het namelijk heerlijk om thuis bij mijn ouders te wonen. Mijn jongere broertjes en zusje wonen ook nog thuis en ik ben graag bij hen in de buurt. Ik woon in Ridderkerk, in de buurt van Rotterdam. De reis naar school duurt ongeveer een uurtje. Ik vind het niet erg om in de trein te zitten, meestal lees ik dan rustig een boek of werk ik voor school op m’n laptop. Wanneer ik straks ga werken, wil ik natuurlijk wel op mezelf wonen, maar als student op kamers gaan hoeft van mij niet. Ik denk dat ik mijn familie dan veel te veel ga missen.’

DAAN MOOREN

vierdejaars Bouwkunde Tilburg

‘Toen ik aan mijn studie begon, ben ik niet gelijk op kamers gegaan. Ik was pas 17. Het was ook nog niet echt nodig. Mijn stageplek was goed te bereiken vanuit huis. Later ben ik wel op kamers gaan wonen. Nu hoef ik maar drie minuutjes te fietsen naar school. Vanochtend had ik me verslapen, maar omdat ik zo dicht bij school woon was ik toch nog op tijd! Eigenlijk heb ik twee losse kamertjes, een studeerkamer en een slaapkamer. De slaapkamer is niet zo groot, daar past net een twijfelaar in. Maar samen zijn de ruimtes toch nog 16m². Ik betaal mijn kamer zelf: iedere maand 350 euro.’



JA

Een eigen studentenkamer in de stad of toch liever thuis wonen bij je ouders? Deze zes studenten van Avans vertellen over hun woonsituatie tijdens hun studie.

MICHELLE DAVIDSE

eerstejaars Human Resource Management Den Bosch

'Sinds een jaar heb ik mijn eigen huisje in het centrum van Tilburg. Ik woon daar samen met mijn vriend. Een goede vriend van ons heeft het huis gekocht en wij huren het van hem. We betalen 250 euro per persoon per maand, dat is natuurlijk niet veel voor een eigen huis. Met twee slaapkamers is het groot genoeg voor ons tweeën.

Ik wil niet naar Den Bosch verhuizen voor mijn studie, want ik vind Tilburg gezelliger en ik kom ook uit de buurt van Tilburg. Het is maar een kwartiertje reizen naar Den Bosch.

Het voordeel van op mezelf wonen vind ik de vrijheid die je hebt. Je kan doen en laten wat je wilt en je hoeft geen rekening te houden met anderen.'



STEFFIE ZIJLMANS

eerstejaars Human Resource Management Den Bosch

'Ik woon nog thuis bij m'n ouders in Elshout. Het is voor mij maar een kwartiertje reizen naar Den Bosch en de bus stopt voor de school. Voor het reizen zou ik dus niet snel op kamers gaan.

Wel lijkt het me leuk om wat meer vrijheid te hebben. Wanneer je thuis woont moet je toch altijd rekening houden met je ouders. Ik ga wel eens uit in Den Bosch, maar ik vind de sfeer daar niet zo gezellig als in Breda of Tilburg. Dus als ik op kamers ga, dan zou ik eerder richting Breda gaan.

Als ik op mezelf ga wonen moet ik wel een deel van de kosten zelf betalen. Nu ik nog thuis woon hoef ik niets te betalen, dat is toch ook wel erg fijn.'



VEERLE BENS

tweedejaars Communication & Multimedia Design Den Bosch

'Ik heb een vierkamerappartement van ongeveer 80m2 met een balkon, in het centrum van Utrecht. Daar woon ik samen met twee vriendinnen. Mijn ouders hebben het appartement voor mij gekocht. Ik hoef mijn ouders geen huur te betalen. Ik ben in Utrecht gaan wonen, omdat ik daar eerst bedrijfscommunicatie studeerde. Het op en neer reizen naar Den Bosch vind ik niet erg, dat is voor mij maar een half uurtje met de trein.

Ik zou niet graag in Den Bosch willen wonen, want ik heb het erg naar m'n zin in Utrecht. Ik vind het gezelliger dan Den Bosch; Utrecht is een echte studentenstad, er is altijd iets te doen. En een eigen appartement zonder kosten is natuurlijk ook wel erg luxe!'



'Een spetterend begin van het nieuwe studiejaar'

FOTOGRAFIE PHOTO40

Komkommersjoelen tijdens de zeskamp van de
Academie voor Industrie & Informatica.



Gekleurde T-shirts met het Avans-logo en achterop de naam van een studenten- of studievereniging of academie, bepaalden de laatste weken van augustus het straatbeeld in de Avanssteden en omliggende dorpen. De introducties in beeld.





Activiteitendag van de Academie voor HRM en Bedrijfskunde.



Kunst maken met karton bij de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St. Joost.



Vrijwilligerswerk door studenten van de Academie voor Sociale Studies Breda.



Slotfeest bij de Academie voor Veiligheid en Bestuur.



S

tudent in Spanje

'BASKISCH IS ECHT ONBEGRIJPELIJK'

Brandon Lucas studeert International Business and Languages in Den Bosch, maar tot half januari woont hij in de badplaats San Sebastian in het noorden van Spanje. Daar volgt hij colleges aan de universiteit.

Je bent net gearriveerd in Spanje. Wat zijn je eerste indrukken?

'Mijn eerste indruk: wat een prachtige stad! Het strand, de oude binnenstad, het eten, de mensen, je wordt spontaan verliefd op deze stad. Baskenland is anders dan de rest van Spanje. De Basken zijn een traditioneel, maar vriendelijk volk. Het is helaas wel een dure streek.'

Zon, zee en strand: dat lijkt wel vakantie!

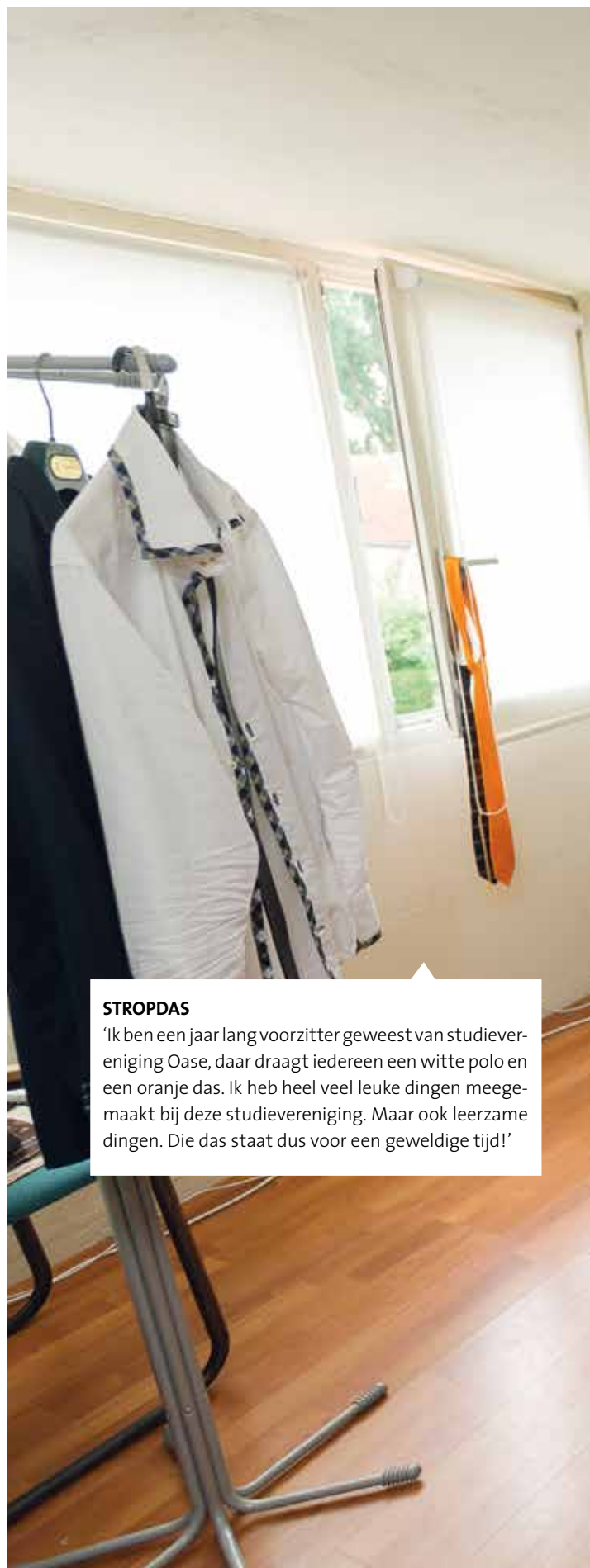
'Het is onderdeel van mijn studie dat ik onderwijs volg in het buitenland. Ik heb vooral economische vakken en daarnaast heb ik Spaanse les. Ik verwar nog wel veel woorden met het Frans. Lastig! De mensen hier praten zó snel. Op straat hoor je ook veel Baskisch, maar dat is echt volledig onbegrijpelijk. In plaats van gracias zeggen ze bijvoorbeeld eskerrick asko.'

Was het moeilijk afscheid te nemen van je vrienden en familie?

'Vooral mijn moeder, zus en vriendin hadden moeite met mijn vertrek. Ik woon nog thuis en dit is de eerste keer dat ik écht, in mijn eentje, weg ben van huis. Alles alleen uitzoeken - een appartement regelen, de vlieg- en treinreis - dat was al een uitdaging. Ik mis het thuisfront wel, maar ik geniet enorm.'

En heb je al mensen leren kennen?

'Mijn verjaardag was begin september, dus ik heb meteen een feestje georganiseerd. En met een aantal andere voetbalfans ben ik gaan kijken naar een wedstrijd van Real Sociedad, de voetbalclub van San Sebastian. Uiteraard onder het genot van 'pintxos', de Baskische versie van tapas. Die eten ze hier elke dag.'



STROPDAS

'Ik ben een jaar lang voorzitter geweest van studievereniging Oase, daar draagt iedereen een witte polo en een oranje das. Ik heb heel veel leuke dingen meege maakt bij deze studievereniging. Maar ook leerzame dingen. Die das staat dus voor een geweldige tijd!'

TELEVISIESCHERM

'Voor mijn studie moet ik veel lezen, maar een deel van mijn laptopscherm is kapot. Daarom koppel ik mijn laptop aan de tv, zodat ik alles toch goed kan lezen. Een nieuwe kopen vind ik zonde, want hij doet het nog wel gewoon.'

LEKKAGE

'Ja, die plek zit er alweer een paar jaar. Er is ooit een lekkage geweest. Ik heb eigenlijk nooit de moeite genomen om het over te schilderen. Het hoort ook wel bij een oude zolderkamer. Het straalt karakter uit.'

BRIL

'Mijn bril heb ik eigenlijk alleen op als ik wakker word met een kater na een goede avond stappen. Dan heb ik echt geen zin om m'n lenzen in te doen. Dus dan draag ik mijn bril.'



Sinds haar afstuderen twee jaar geleden richt Anne Dekker-van Dam zich op sporters en hun revalidatie. 'Een huisvrouw die nordic wandt, dat is ook sporten.'

ACTIEF BEZIG ZIJN MET IEMANDS

TEKST SUZANNE WOLTERS FOTOGRAFIE NIEK BRUNNINKHUIS/PHOTO40

Tien maanden heb ik in het Amphia Ziekenhuis gewerkt. Op de longafdeling en de intensive care. Daar overlijden regelmatig mensen. Daarna ging ik in een praktijk werken. Mijn eerste patiënt had last van zijn grote teen: wat een verademing!' Anne Dekker-van Dam is in 2011 afgestudeerd bij Fysiotherapie in Breda. Ze werkt nu in een particuliere praktijk in Oosterhout als fysiotherapeut. 'Veel sporters die in de praktijk komen worden doorgestuurd naar mij. Ik vind het leuk om actief bezig te zijn met iemands herstel. Als je een basketballer ziet spelen die je behandeld hebt omdat hij zijn voorste kruisbanden gescheurd had en die nu aan het dunken is, dan is dat heel gaaf.'

Post-hbo

'In de opleiding Fysiotherapie is weinig aandacht voor sport. Daar wilde ik wel over leren, over sport en revalidatie. Daarom ben ik een post-hbo-opleiding gaan doen tot physical rehabilitation trainer. Die heb ik net afgerond. Daar leerde ik over revalidatietraining. Wat doe je bij een gescheurde kruisband of spierruptuur? Hoe train je met gewichten? Welke oefeningen doe je? Dat is niet alleen voor topsporters, maar ook

voor een huisvrouw die twee keer in de week nordic wandt. Dat is ook sporten.'

Amphia

Anne had overigens nog wel even in het Amphia willen blijven werken. 'We hadden net een studiegroep opgestart om een beweegprogramma te maken voor mensen die aan de beademing liggen. Dat vond ik heel leuk om te doen.' Op die manier kunnen mensen die langdurig in bed moeten liggen bijvoorbeeld hun beenspieren trainen, zodat ze later weer sneller op de been zijn. 'Maar omdat ik er het laatst was bijgekomen in het Amphia, moest ik als eerste weer weg toen er ontslagen vielen.' Net op dat moment kwam er een plek vrij in de praktijk waar Anne nu bijna twee jaar werkt. 'Tijdens mijn studie begeleidde ik daar al sportgroepen, dat was mijn bijbaan. Dat ben ik altijd blijven doen. Ik heb er ook mijn eindstage gedaan.'

Inloopspreekuur

De praktijk wil in Oosterhout meer betrokken zijn bij sport. Een collega van

HERSTEL

Anne houdt inloopspreekuur bij een voetbalvereniging. Zelf doet ze dat bij honkbal- en softbalvereniging Twins. 'Een jongen uit het eerste team was bij mij onder behandeling. De club heeft geen eigen fysiotherapeut. En dat terwijl de eerste elftallen op het hoogste niveau in de competitie spelen. Sinds april houd ik daar inloopspreekuur.'

Heren, dames, junioren: iedereen kan bij Anne binnenlopen. 'Ik beoordeel of iemand een serieuze blessure heeft of gewoon even rustig aan moet doen en genoeg heeft aan intapen. Ik heb zelfs al een jongen doorgestuurd naar de orthoeped. Door het inloopspreekuur waren we daar sneller bij, anders was hij er misschien mee doorgelopen.'

Dat Anne graag werkt met sporters, blijkt wel uit het feit dat ze in het weekend bij de Bredase voetbalclub NAC aan de slag is. 'Ik doe de verzorging voor, tijdens en na de wedstrijden van de C2. Dat zijn jongens van 12 of 13 jaar. Dat zijn al serieuze sporters. Ze trainen drie tot vier keer per week. Ze nemen me ook echt serieus. Als een jongen geblesseerd is geraakt, dan beoordeel ik voor de wedstrijd of hij wel of niet kan spelen. Ik praat vooral met de ouders en zorg ervoor dat ik ze naar huis stuur met goede adviezen.'

NET AFGESTUDEERD



JOLANDA VAN NUENEN

LEEFTIJD: 44

AFGESTUDEERD: juni 2013

OPLEIDING: Autonome Beeldende Kunst deeltijd

WERKT: Zelfstandig

VERDIENT: Wisselend

Waarom ben je op je 40e nog gaan studeren?

'Ik heb altijd al het idee gehad om iets anders te doen. Wanneer ik door een museum liep, voelde ik een verlangen om ook kunst te maken. Ik wil met mijn werk mijn eigen gedachten en gevoelens tot uiting brengen. Als kind had ik al veel interesse voor fotografie en film dus daarom werk ik voornamelijk daarmee.'

Brengt je kunst ook brood op de plank?

'Aan de kunst verdienen is nu nog erg lastig. Ik hoop dit jaar wat meer werk te verkopen. Ik werk ook nog als grafisch vormgever en daar verdien ik m'n geld mee. Aan het begin van m'n studie had ik nog een vaste baan als vormgever maar die heb ik toch maar opgezegd. Ik wilde helemaal voor m'n studie gaan en dat is ook gelukt.'

Je hebt dit jaar de Jeroen Bosch Ziekenhuis Award gewonnen. Wat heeft dat je opgeleverd?

'Dat was echt totaal onverwacht. Nooit gedacht dat ik de gelukkige winnaar zou zijn. De JBZ Award is een aanmoedigingsprijs voor beginnend talent. Het is een grote eer om zo'n prijs te winnen. Er zit ook een geldbedrag aan verbonden van 2.500 euro. Dat moet ik besteden aan m'n werk. Dus ik denk dat ik er een goede camera van koop. Het belangrijkste van deze prijs is de erkenning en hopelijk levert het ook wat bekendheid op.'

Wat kunnen we van je verwachten nu je bent afgestudeerd?

'Ik heb de komende tijd een aantal exposities gepland staan. Ik vind het erg spannend om aan het werk te gaan nu ik afgestudeerd ben. Er is nu niemand meer die me begeleid. Ik moet het helemaal zelf doen.'



COLUMNMICHAEL

Nazomervakantiemodus

Maandagochtend, 8.45 uur. Voor mijn neus 9 oversized zonnebrillen, 4 zwembroeken, 15 paar slippers, 3 petjes, 13 iPhones met strand- en feestfoto's en 5 summerjam-waardige beats uit de krakende speakertjes van de smartphones. Tegelijkertijd. Nazomer na zomervakantie.

Oké, die zonnebril is nodig tegen mijn oogverblindend mooie presentatie. Ja, de klimaatbeheersing is niet optimaal en lijkt nog op stand hittegolf te staan. Eens, het is eigenlijk te warm om je tussen vier deprimerende en zuchtende muren te bevinden. En ja, die zomerliefde van je is echt heel knap. Maar dat liedje blijft ronduit slecht, al hecht je vast weinig waarde aan mijn deskundige mening.

En daar sta ik: lange broek (vast uit China), gepoetste Italiaanse schoenen (niet echt, natuurlijk) en een met de Franse slag gestreken overhemd. Een strandwacht verkleed als bodyguard. En om jullie voor te zijn: het ontbreekt mij inderdaad (slechts) aan brede schouders en een grote, glimmende V op mijn borst. Maar ik ben wel klaar om jullie te redden.

Mijn reddingsacties bewaar ik nog even totdat de zonnebrillen in het haar zitten, de petten zijn verdwenen en de smartphones onder in plaats van boven de tafels worden gebruikt. Mijn reddingsvesten, zwembandjes en drijvende matten zullen nog hard nodig zijn als jullie in het diepe worden gegooid en verdrinken in de zee van boeken, saaie regeltjes, uitzonderingen op saaie regeltjes en gezever van 'die ouwe' op die strandstoel.

Ja, ik ben blij dat de zomer voorbij is (jullie vast ook!) en dat ik mag werken in zo'n letterlijk en figuurlijk warme omgeving. Want studenten in een nazomervakantiemodus, dat zijn toch de leukste klanten. 'Maar die pet en zonnebril gaan hoe dan ook de tas in', zei hij met zijn strengste bodyguardblik.

Michael Doove is docent taal en communicatie aan de Juridische Hogeschool Avans-Fontys.

STUDENTENTIJD VAN



JEROEN HUFKENS

Passie gevonden in onderwijs

Docent bedrijfseconomie in Den Bosch Jeroen Hufkens kreeg zijn studie in Breda niet cadeau. Hij moest hard studeren maar ging ook graag borrelen met zijn medestudenten. 'Tijdens m'n eigen studietijd heb ik nooit gedacht dat ik ooit voor de klas zou staan.'

'De studie Bedrijfseconomie aan de Hogeschool West-Brabant had gelijk m'n interesse. Het is een breed vakgebied en je kunt er heel veel mee. Ik woonde nog thuis bij mijn ouders in Teteringen. Het was in die tijd geen mode om op kamers te gaan en voor de afstand was het niet nodig. Achteraf gezien heb ik het wonen op kamers wel gemist, maar in die tijd was het thuis ook prima.

Als student vond ik het contact met medestudenten heel belangrijk. We hadden een heel hechte klas. Ik zat regelmatig in de kroeg. Als iedereen ging borrelen, ging ik mee. Ik wilde de juiste balans vinden tussen studeren en andere zaken.

Na mijn studie ben ik aan het werk gegaan als accountmanager bij diverse banken. Toen de crisis net toesloeg, zat ik meer en meer aan de keukentafel van huilende ondernemers die geen krediet meer kregen van de bank. Ik was al één dag in de week aan de slag voor Avans toen ik met kerst mijn schouder brak doordat ik uitgleed over ijzel. Dik twee weken zat ik daarmee thuis. Toen heb ik besloten dat ik iets anders wilde. Het lesgeven gaf me veel meer voldoening, er kwam een vacature vrij bij Avans en ik werd aangenomen. Tijdens m'n eigen studententijd heb ik nooit gedacht dat ik ooit voor de klas zou staan. Nu ben ik blij dat ik in het onderwijs werk.'

'Je moet gevoel hebben voor de wind'

.....
BUBAAN
.....

LENNART SUREWAARD, TWEEDEJAARS FYSIOTHERAPIE IN BREDA, IS INSTRUCTEUR BIJ INDOOR SKYDIVE ROSENDAAL. HIJ VERDIENT ONGEVEER 10 EURO PER UUR.

'Als instructeur ben je er verantwoordelijk voor dat de groepen die je begeleidt een leuke ervaring hebben. In korte tijd bouw je een band op met mensen. Het leukste vind ik als ze heel enthousiast zijn en elkaar fanatiek aanmoedigen. Er zijn bedrijfsuitjes, vrijgezellenfeesten of mensen komen alleen of met z'n tweeën. Die worden dan in een groep geplaatst.

Het vliegen gebeurt in een negen meter hoge tunnel van zo'n vier meter doorsnede. De topsnelheid van de wind is 250 kilometer per uur, maar de snelheid wordt per persoon ingesteld. Houding is belangrijker dan gewicht als je wilt vliegen. Je moet gevoel hebben voor de wind. Het uiteindelijke doel is zelfstandig vliegen: omhoog, omlaag en een rondje draaien.

Elke week werk ik in principe een avond en een dag in het weekend. Minder als ik het druk heb met school en meer in een rustige periode. Voordat ik met mijn studie begon, heb ik in een soort tussenjaar fulltime als instructeur, of *marshall* zoals wij het noemen, gewerkt. Ik had een open sollicitatie gestuurd en iemand die daar al werkte had mijn naam genoemd.

Ik ben eerst intern opgeleid en kon al snel volledig meedraaien. Vliegen had ik nog nooit gedaan en ook buiten parachutespringen niet. Maar iemand goed kunnen vasthouden is eigenlijk belangrijker. We moeten wel vliegen om onze skills te onderhouden en krijgen regelmatig instructeurstraining.

Als marshall hebben we ons eigen pak, helm en oordoppen. Ik heb ook handschoenen, voor de grip. Schoenen slijten snel, omdat we op een stalen net staan.'

ELK ZICHZELF RESPECTEREND EETCAFÉ HEEFT ER WEL EEN: EEN DAGHAP DIE OP ZO'N SMOEZELIG KRIJTBORD STAAT GESCHREVEN. DOOR MENIG STUDENT ENORM GEWAARDEERD OMDAT ZE OVER HET ALGEMEEN GEEN RIB UIT JE LIJF KOSTEN. MAAR ZIJN HET KLIKJES VAN DE VORIGE DAG OF ZIJN ZE OOK ECHT LEKKER?

TEKST **SUSAN DOCTERS**

VEUL



5

VARKENSGEBRAAD 6,50 EURO **CAFÉ BOLLE, PIUSPLEIN 8 TILBURG**

Bij Café Bolle hebben we zelfs keuze uit drie daghappen. Luxe dus. Spareribs, kip piri piri of varkensgebraad. Meteen een kritische noot: geen optie voor de vegetariër of de visliefhebber. Omdat het laatste gerecht bij mij de meeste nieuwsgierigheid wekt, kies ik voor het varkensgebraad.

Ik verwacht iets aan het spit maar tot mijn teleurstelling blijken de varkenslapjes netjes op mijn bord te liggen. Die zijn lauw, bijna koud zelfs, en ietwat droog. Een pluspunt: de jus. Die lijkt uit een pakje te komen maar geeft het vlees nog een beetje sjeu.

Waar het vlees niet lang genoeg in de pan

heeft gelegen, zijn de frieten juist te hard gebakken. Altijd een teleurstelling. Die teleurstelling wordt nog groter als de sla regelrecht uit een zakje uit de supermarkt lijkt te komen en de dressing dezelfde is als ik in een flesje in mijn koelkast heb staan. Niets spectaculairs dus, maar we eten hem wel op (die dressing staat natuurlijk niet voor niets in mijn koelkast).

Het overvolle terras op het Piusplein maakt dat de bediening weinig tijd heeft om je liters bier in de maag te splitsen. Maar elke luttele seconde die ze hebben komen de blonde meisjes het in ieder geval vragen!



PASTA SALMONE 8,50 EURO **EETCAFÉ LANGEBOOM, NIEUW- LANDSTRAAT 1 TILBURG**

Het is in ieder geval genoeg. Dat zie je meteen als de daghap wordt geserveerd; een goedgevuld bord met een flinke pastamaaltijd lonkt. Jammer genoeg is het een beetje zoeken naar de zalm. Maar de kreeftensaus maakt dat gemis ruimschoots goed.

Een absolute pre: **de salade ligt er niet voor de sier**. Geen blaadje sla met komkommer en tomaat om het bord op te leuken, maar een volwaardige salade. Geserveerd mét dressing, die overigens niet uit een flesje komt. Dat maakt het de

Elke maand testen we daghappen in de Avanssteden.
Deze maand nemen we **drie Tilburgse eetcafés** onder de loep.

VUR WÈÈNEG



moeite waard om de salade op te eten. Deze pasta salmone is niet de goedkoopste daghap, maar wel de lekkerste.

De combinatie van de rust in de serene tuin van het eetcafé en personeel dat niet constant vraagt of ze nog bier aan je kunnen slijten, maakt Langeboom een prima spot om bij te komen als je na een lange dag hectiek op school geen zin hebt om te koken.

SPARERIBS 7,95 EURO **EETCAFÉ ROEFUS, SCHOUWBURGRING 190** **TILBURG**

De spareribs van Roefus blijken het enige smaakvolle op het bord. Die zijn dan ook wel écht lekker: **veel vlees, lekker krokant en een zoet laagje van honing.**

Wederom zijn de frieten te krokant gebakken (lees: te vaak ondergedompeld in de frituur). De zwarte exemplaren die je eruit moet halen voordat je aanvalt, bewijzen dat. Nu is het algemeen bekend dat studenten van frituren houden, maar dat betekent nog niet dat alles naar frituurvet moet smaken. De mayonaise met een Belgisch tintje is slechts een schrale troost.

De sla stelt niets voor, die ligt er duidelijk voor het oog. Van een bescheiden blaadje sla met een schijfje tomaat en komkommer van gisteren - dat allemaal gedrenkt in olijfolie - loopt het water mij niet in de mond. Gelukkig waren er genoeg spareribs.

Roefus staat bekend als hét studenteneetcafé in Tilburg, de tent zit dan ook afgeladen vol met studenten. Gezellig! Maar daardoor hebben de tafels op het kleine terras geen prioriteit en blijven we een poosje staren naar onze (half)lege borden. Jammer.



Tour d'Avans: 1.788 euro voor KWF

64 sportievelingen stapten eind augustus op de fiets voor de derde editie van de Tour d'Avans. Ze fietsten 100 kilometer tussen de drie Avanssteden voor het goede doel: KWF Kankerbestrijding.

De Tour d'Avans zou eigenlijk al eind mei gereden worden, maar vanwege het voorspelde slechte weer werd die toen afgelast. Op 23 augustus was het dan eindelijk zover. Het verzetten van het evenement bleek een goede beslissing want de fietsers reden in de stralende zon tussen Breda, Den Bosch en Tilburg. De meesten gehuld in het herkenbare Avans Vitaal-shirt dat al drie jaar de Tour kenmerkt.

Ongeveer veertig Avansmedewerkers startten in Breda. Een kleinere groep van ongeveer twintig man, onder wie bestuursvoorzitter Paul Rupp, had start en finish in Den Bosch. Met een pep-talk van Rupp vooraf gingen de Bossche renners extra gemotiveerd op pad. Zij fietsten eerst voor een korte pauze langs Tilburg en hadden daarna een late lunch op de Hogeschoollaan.

Voor de Bredase groep was er een lunch in het Atrium in Den Bosch en later in de middag nog een pitstop aan de Professor Cobbenhagenlaan in Tilburg. De meeste fietsgroepjes namen echter ook nog pauze onderweg, of sloegen Tilburg over, bijvoorbeeld voor appelgebak en cappucci-

no op het zonovergoten terras van De Rustende Jager in Helvoirt.

Op een enkele lekke band na waren er geen blessures of onregelmatigheden. Vanwege het verzetten waren er wel afmeldingen vooraf, zowel bij de medewerkers als bij studenten. Van de vijf aangemelde studenten moesten er drie afzeggen doordat ze op stage of in het buitenland waren. Alleen de twee vrienden Stan Hovens en Falko ten Have, beiden student Integrale Veiligheid in Den Bosch, verschenen aan de start. Helaas moesten zij het in Tilburg, na slechts één etappe, voor gezien houden wegens ziekte. De Tour bracht 1.788 euro op voor het goede doel. In totaal werd er vanuit Avans ruim 18.000 euro overgemaakt naar KWF Kankerbestrijding, vooral door sponsoracties van de Alpe d'Huez-gangers. Zeven Avanscollega's waren begin juni namelijk al in de Franse Alpen op het evenement geweest. De grootste sportman van het stel, Bestuurskundedocent Maarten Dijk, beklom daar met gemak zes keer de beruchte berg Alpe d'Huez.

Waar was dat feestje?



WAT?

HBO INTRO FESTIVAL

WANNEER?

DONDERDAG 5 SEPTEMBER

WAAR?

ONDERWIJSBOULEVARD, DEN BOSCH

persoonlijk

ESMERALDA DE WIT

derdejaars Verpleegkunde
deeltijd Breda



Als je een andere naam zou mogen kiezen, welke naam zou dat dan zijn?

'Fay vind ik wel een mooie naam, dat klinkt lekker mysterieus.'

Waar geef jij het meeste geld aan uit?

'Aan mijn paarden, Max en Maxima.'

Wat is het meest afgespeelde liedje op je iPod?

'Ik luister op dit moment vaak naar het nummer 'Waves' van Mr. Probz. Hij heeft zo'n lekkere rauwe stem, daar houd ik wel van.'

Wat is je lievelingseten?

'Aardappelen met vlees, groente en natuurlijk mag de jus niet ontbreken! Een echte Hollandse maaltijd dus.'

Met welke beroemdheid zou je graag een beschuitje willen eten?

'Daar hoeft ik niet lang over na te denken. Ik

zou gaan voor Channing Tatum uit de film *Magic Mike*. Ik denk niet dat ik hoeft uit te leggen waarom!'

Wat zou je later willen worden?

'Een hele rijke vrouw!'

Wat eet je als je een kater hebt?

'Niks, ik ben veel te bang dat het er allemaal weer uit komt, haha. Je ziet die mannen altijd eieren eten, maar daar moet ik echt niet aan denken.'

Aan welke eigenschappen moet een beste vriendin voldoen?

'Ik vind het belangrijk dat mensen afspraken nakomen en dat je elkaar kunt vertrouwen. Je moet weten wat je aan elkaar hebt. Daarnaast vind ik gezelligheid erg belangrijk, je moet met elkaar kunnen lachen en lol hebben.'

3 OKTOBER - FEEST

STUDENT SOUNDS

Dyro, Dannic, Biggi en D-wayne zijn de dj's die tijdens deze editie van StudentSounds popcentrum 013 op z'n kop gaan zetten. Ruim tweeduizend studenten komen twee keer per jaar naar 013 om samen te feesten. Daarmee is StudentSounds het grootste indoor studentenfeest van Zuid-Nederland.

013 Tilburg, 22.00 uur, 6 euro.



12 T/M 19 OKTOBER - FESTIVAL

B* THERE

Optredens van Ntjam Rosie en Rupert Blackman, een openingsfeest met dj's Steve Rachmad en Umlaut & Die Welle, comedynight met Leon van der Zanden en Jochen en de literaire avond 'Boek en Bier' met Renske de Greef en Özkan Akyol. Het jaarlijks terugkerende festival B* THERE wil vooral jongeren bereiken. Een week lang is er voor elk wat wils in de culturele instellingen van Den Bosch: muziek, dans, film, theater en workshops.

Kijk voor het programma op www.b-there.nl.

27 SEPTEMBER - CONCERT
NIELS GEUSEBROEK



Niels Geusebroek, oud-deelnemer aan *The Voice of Holland*, was al langer bekend als zanger van Silkstone. En nadat hij met Wildstylez een hit had met 'Year of Summer' kenden nog veel meer mensen hem. Tijdens zijn concert in Mezz laat hij vooral zijn singer-songwriterkant zien. Geen hardstyle dus, maar een ingetogen geluid.

Mezz Breda, 20.30 uur, 12,50 euro.

27 & 28 SEPTEMBER - MUSICAL



FLASH DANCE

Dertig jaar na de film, is er nu de musical *Flashdance*. De choreografie is onder handen genomen door Roy Julen, hoofdchoreograaf van *So You Think You Can Dance*, dus helemaal van deze tijd. Hoofdrollen zijn voor Anouk Maas en Jim Bakkum. Het verhaal gaat over Alex die ervan droomt om aangenomen te worden op een van de beste dansopleidingen ter wereld. Denk je: Flashdance, dat zegt me niks; in de kroeg heb je vast wel eens staan meebleren op 'What a Feeling' of 'Maniac'.

Schouwburg Tilburg, 20.15 uur, vanaf 33 euro

Ook nog te zien: 10 t/m 13 oktober Chassé Theater Breda, 20.00 uur (zondag 14.30 uur), vanaf 23,80 euro.

9 OKTOBER - CABARET
SARA KROOS

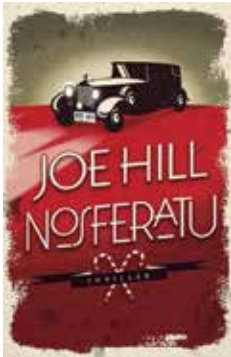


Eén van de cabaretiers die haar show komt try-outen in de Bossche Verkadefabriek is Sara Kroos. Liedjes en conferences zijn geschreven, maar er staat nog niks vast. Wel weet ze waar ze het over gaat hebben in haar show *Van Jewelste*: onhandigheden. In je gezin, in de relatie met je ouders en in de liefde. Alles wat het leven mooi, maar ingewikkeld maakt.

Andere try-outs zijn van Erik van Muiswinkel, NUHR en Droog Brood. Check of er nog kaarten zijn op www.verkadefabriek.nl.

Verkadefabriek Den Bosch, 20.30 uur, 19 euro.

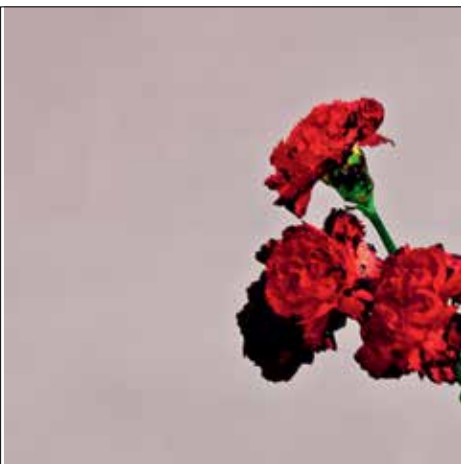
BOEK JOE HILL - NOSFERATU



NOS4A2 is het kenteken van een oude Rolls Royce die bestuurd wordt door Charlie Manx, een 104-jarige die kinderen ontvoert naar het mistroostige 'Kerstland'. De enige die ooit wist te ontsnappen aan Manx is Victoria McQueen. Na een lange gevangenisstraf komt Manx opnieuw achter Victoria aan en ontvoert haar zoon.

Het is lang geleden dat een schrijver zich succesvol waagde aan een zeshonderd pagina's tellend horrorverhaal waarin door demonen bevangen auto's, parallelle werelden en kleinsteds Amerika een grote rol spelen. Meester in dit soort verhalen is Stephen King. Maar *Nosferatu*, het derde boek van Joe Hill, doet niet onder voor bekende King-boeken als *Het* en *Carrie*. Het is zelfs beter dan recent werk van King dat vaak te laat op gang komt. Joe Hill pakt je vanaf de eerste bladzijde bij de lurven. Hill heeft het schrijven niet van een vreemde, Stephen King is namelijk zijn vader. [Arold Roostenburg]

MUZIEK JOHN LEGEND - LOVE IN THE FUTURE



Het was lang wachten op het nieuwe werk van John Legend. Zijn laatste studioalbum verscheen in 2006. Eindelijk is daar nu *Love In The Future*. Het album is geproduceerd door Kanye West, Dave Tozer en Legend zelf. Dat zorgt voor een grote variëteit aan muziek. *Love In The Future* is één grote ode aan de liefde, seks en

vooral aan vrouwen. John raakt niet uitgezongen over het andere geslacht en heeft aan deze twintig nummers waarschijnlijk nog niet genoeg om zijn bewondering te uiten. De plaat loopt uiteen van pop tot klassieke soul. Het rustige pianonummer 'All of me' is vanaf de eerste keer dat je het hoort een klassieker die je na afloop meteen opnieuw opzet. De eerste single 'Made To Love' werd gekroond tot 3FM Megahit. Met *Love In The Future* bewijst John Legend wederom dat hij een van de beste Amerikaanse soulzangers is. [Sjuul Nelissen]

TV IK OOK VAN JOU



Het moment dat de moeder van je pasgeboren kind trots laat zien dat ze een filmpje van jouw 'koetie koetie-gebrabbel' op de gloednieuwe Facebookpagina van de baby (met 63 andere baby-vrienden) heeft geplaatst. Hilarisch omdat dit anno 2013 de feiten zijn: Facebookpagina's van kinderen en huisdieren. Je ziet het in *Ik ook van Jou*, het sketchprogramma op de nieuwe vooravond van SBS6. Daarin ben je getuige van de huiskamertafereelen van vier hedendaagse relaties in verschillende fases van hun leven. Slim van SBS6 om op die manier een brede doelgroep te bereiken. De scènes zijn komisch, soms ontroerend. Verschillende generaties zullen zichzelf of hun omgeving herkennen. Die herkenbaarheid scoort goed, is misschien soms nét te voor de hand liggend. Maar schrijf *Ik ook van Jou* niet te snel af, het Franse format *Scènes de Ménages* is de afgelopen jaren immers uitgegroeid tot kijkcijfer-hit. [Susan Docters]

APP SEND ME TO HEAVEN (S.M.T.H.)



Waarschuwing: download deze app niet als je te veel gedronken hebt! Ook niet als je erg aan je telefoon gehecht bent, of hem vaak gebruikt. Het risico is namelijk dat je hem na het spelen van dit spelletje helemaal niet meer kunt gebruiken. Heb je een iPhone, dan kun je de app niet eens downloaden. Apple weigerde het spelletje toe te laten tot de App Store. Bij S.M.T.H. gaat het erom dat je je telefoon zo hoog mogelijk



in de lucht gooit (en daarna weer opvangt, bij voorkeur). De app registreert hoe hoog je telefoon is gekomen en daarmee maak je kans om in de top 10 van de dag te eindigen. Op de dag dat ik de app testte, stond het record op 39,94 meter. Moeilijk te geloven, omdat ik niet verder kwam dan 3 meter. Toegegeven: ik durfde mijn telefoon ook niet hoger te gooien. Ik hou 'm liever heel. [Suzanne Wolters]

FILM WOLF



De kansarme Majid probeert de goede keuzes te maken in zijn leven, maar dat lijkt gedoemd te mislukken. Aan de ene kant trekken zijn ouders aan hem, aan de andere kant zijn 'foute vrienden'. Hij woont in een flat in een troosteloze achterstandswijk. Zijn broer ligt op sterven; een mooie rol van Gouden Kalf-winnaar Nasriddin Dchar. De woede en frustratie komen eruit in de boksschool van Ben, die Majid de kans biedt om serieus geld te verdienen met zijn bokstalent. Maar elke helpende hand slaat Majid weg en elke poging om op het rechte pad te blijven, verpest hij. Als de vrienden afglijden naar de zwaardere criminaliteit, met steeds grotere geldbedragen, is het een kwestie van tijd voordat er doden vallen. *Wolf* is een rauwe en realistische film, in sfeervol zwart-wit, over migrantenproblemen in de grote stad. Een mooie, maar treurig stemmende film. Nu in de bioscoop. [Laura Janssen]

BACKPACKING AROUND THE WORLD

CHANGED MY LIFE

- CARLIJN



WERELDTICKETS
VOOR STUDENTEN
AL VANAF

€ 1.395,-

kilroyworld.nl

KILROY

Explore life