

Punt 5

A photograph of two young women at a carnival. They are wearing bright pink jackets and colorful party hats (one red, one green). The woman on the left is smiling broadly, while the woman on the right is eating a pink lollipop. The background is a blurred crowd of people at a festival.

**OLYMPISCH KAMPIOEN
LIDEWIJ WELTEN**

*Stemmen tellen
bij Avans*

**CARNAVAL:
250 EURO
IN 5 DAGEN**

ambities worden ondernemingen



Ondernemen? Starterslift!

Studeer of werk je bij Avans Hogeschool en wil je graag een eigen bedrijf beginnen? Kom dan eens praten en ontdek waarmee wij jou kunnen helpen!

Coos Salomons
AKV|St. Joost
coos.salomons@starterslift.nl
06 543 555 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Berry Timmers
Academie voor Ondernemerschap, Marketing en Innovatie
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

Berry Timmers
Academie voor Marketing en Business Management
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Kamer HG204J
Hogeschoollaan 1, Breda

meer info

www.starterslift.nl



Stichting Starterslift wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de provincie Noord-Brabant, het Ministerie van Economische Zaken Landbouw en Innovatie, en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, in het kader van OP-Zuid.

Haal je master in Nijmegen en maak werk van je studie.



Studeer je hbo Rechten, heb je een gemiddeld eindcijfer van 7 of hoger en wil je je kansen op de arbeidsmarkt vergroten met een meestersdiploma?

Aan de Radboud Universiteit Nijmegen kun je via een speciale studieroute de master Nederlands recht behalen. Met dit diploma kun je ook kiezen voor een togeroep als advocaat of rechter. Zo maak je werk van je studie.

www.ru.nl/rechtenahbo

Radboud Universiteit Nijmegen 

Radboud Universiteit Nijmegen



Masterdag zaterdag 15 maart

Informatie over masteropleidingen,
speciale ronde voor hbo-doorstromers.

Programma en aanmelding:
www.ru.nl/masterdag



Radboud Universiteit Nijmegen 

VOORWOORD In onze maatschappij valt er altijd wat te kiezen. Dat begint 's ochtends al op het station: wordt het Metro of Spits? In de Avanskantine kun je tijdens de lunch kiezen tussen budget of luxe. En kijk je 's avonds DWDD of een Amerikaanse serie online?

Keuzestress is een tot nu toe onderbelichte welvaartsziekte die ongetwijfeld sluimert bij menig student en medewerker. Zeker in maart is er heel wat te kiezen. Zo staan de gemeenteraadsverkiezingen voor de deur. Punt interviewde een aantal politiek betrokken studenten en medewerkers die bevlogen genoeg zijn om hun woonplaats net wat beter te maken en daar veel tijd in investeren. Vanaf pagina 16 lees je wat zij de komende jaren hopen te bereiken als gemeenteraadslid.

Avans is met ruim 27.000 studenten en 2.500 medewerkers een gemeenschap op zich. De Avans Hogeschool Medezeggenschapsraad (AMR) is de 'gemeenteraad' van Avans. En ook die houdt eind maart verkiezingen. Vanaf pagina 26 vertellen twee AMR-leden waarom wat zij doen zo belangrijk is en waarom je zeker moet gaan stemmen. Om de keuzestress een klein beetje te verlichten, besteden we in dit magazine ook aandacht aan hét Zuid-Nederlandse feest: carnaval. Want Avans is Brabant en Brabant is carnaval.

Arold Roostenburg,
Hoofredacteur Punt
aa.roostenburg@avans.nl

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofredacteur:
Arold Roostenburg, 076-5250906,
aa.roostenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 076-5238882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Susan Docters, 076-5250893,
s.docters@avans.nl
Lisanne Hoekstra, 076-5238593,
l.hoekstra@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:

10 26

06 **COMMENTAAR**
Avans is kampioen in afkorten

07 **WAAROM-DAAROM**
Waarom is 11 het carnavalsgetal?

14 **RONDVRAAG**
Geef jij veel geld uit met carnaval?

16 **ACHTERGROND**
Gemeenteraadsverkiezingen: kandidaten van Avans

22 **INTERVIEW**
Jessie Berkeveld maakt 'uitleganimaties'

28 **SPORT**
Cynthia de Regt zwemt een strakke kür



25

INHOUD





COLUMNRICK

Sportkater Een maatje *whatsappt* mij met de vraag of ik vrijdag mee ga sporten. Met het oog op mijn lang vergeten goede voornemens antwoord ik: 'goed idee!' Een *buddy* is altijd een handige stok achter de deur om je in beweging te krijgen. Maar ineens twijfel ik. Is het ook echt een goed idee? Heb ik tegen die tijd nog wel zin? Inmiddels is het vrijdag en heb ik deze vragen beantwoord met een volmondig 'nee'.

Mijn motivatie is verdwenen. En als ik in de spiegel kijk naar dat goddelijke lichaam, kan ik écht wel een keertje overslaan. Net als vorige week. En de week daarvoor. Ik vraag mijn maatje of we niet beter naar de bioscoop kunnen gaan. Het is immers weekend. Ik krijg een antwoord met een zodanig enthousiaste ondertoon, dat ik vermoed dat we allebei evenveel zin hebben om de sport-school binnen te wandelen. Bioscoopje dus. Het probleem is alleen dat er uitsluitend films van minimaal twee uur draaien. Daar hebben we nou niet bepaald zin in. Iets met lang stilzitten en zo. Na een korte uitwisseling van berichten besluiten we 'even' een pintje te pakken. Echt maar eentje. Op wonderbaarlijke wijze is onze motivatie terug van weggeweest en in sneltreinvaart passeren ons verschillende heren Jupiler. En aangezien die budgetmaaltijden *babi pangang* van vanavond toch *nét* te weinig waren, bestellen we ook maar wat van de lokale haute cuisine. Onder het genot van bitterballen, kaassoufflés en internationaal speciaalbier maakt de avond ruimte voor de diepe nacht. Wanneer ik naar huis fiets, hoor ik een haan joviaal kraaien. De volgende middag word ik wakker. Ik voel me dik, vies en lelijk, maar bovenal: zwak. Vooral omdat ik nog nooit zo'n kater van een avondje sporten heb gehad.

Rick Bastiaanssen is derdejaarsstudent Human Resource Management in Breda

'TENTAMEN-BOETES' TER DISCUSSIE

De Onderwijsinspectie stelt dat universiteiten en hogescholen geen boetes mogen opleggen voor te late inschrijving voor een tentamen. Studenten betalen collegegeld om een jaar te kunnen studeren en voor verplichte onderdelen mag geen extra geld worden gevraagd, vindt de inspectie. In de praktijk gebeurt dat echter wel. Het Interstedelijk Studenten Overleg heeft een meldpunt ingesteld voor klachten. In de Tweede Kamer werd verbaasd gereageerd op de tentamenboetes.

Ook bij Avans moet een student 'administratiekosten' betalen bij te laat inschrijven: 25 euro. Volgens bestuursvoorzitter Paul Rüpp mag dat volgens de wet. 'Voor de tentamens van een grote groep studenten moet je accommodatie regelen en surveillant. Als dan meer dan een kwart van de studenten niet komt opdagen heb je die kosten voor niks gemaakt.' Jaarlijks krijgen meer dan tweeduizend Avans-studenten ermee te maken.

Meer hbo'ers dan ooit, Avans groeit nauwelijks

Het aantal eerstejaars hbo'ers is dit jaar hard gegroeid met bijna zesduizend studenten. Dat is 5,8 procent meer dan vorig jaar, blijkt uit cijfers van de Vereniging Hogescholen. Er zijn nu meer hbo-studenten in Nederland dan ooit: 440.000.

Ondanks de landelijke trend is er bij Avans slechts een lichte groei van 29 eerstejaarsstudenten (0,4 procent). Dat kwam onder andere doordat er een numerus fixus was op populaire opleidingen als Commerciële Economie en Bedrijfskunde MER.

De landelijke stijging van eerstejaars is het grootst in de sector gezondheidszorg: daar steeg het aantal instromers met 11 procent. HBO-Verpleegkunde is nu de meest gekozen opleiding in het hbo. Ook de technische opleidingen doen het goed. De daling van het aantal pabo-studenten de afgelopen jaren is veranderd in een lichte groei. De werkloosheid en de dreigende afschaffing van de basisbeurs zijn de oorzaken van de groei in het hbo.

ONLINE >>



punt.avans.nl

NIEUW XPLORA EN RESTAURANT ST. JOOST

De kapel van de Bredase kunstacademie St. Joost wordt grondig verbouwd. Er komt een nieuwe Xplora, gecombineerd met een restaurant en café met terras. De huidige kantine van de locatie aan de Beukenlaan zit weggestopt in de kelder van het gebouw. 'Die voldoet niet meer aan de eisen van de moderne tijd', legt adjunct-directeur Arnaud Opdam van de Dienst eenheid ICT en Facilitaire Dienst (DIF) uit.

Een deel van de huidige buitenruimte wordt bebouwd met een nieuwe keuken en daarnaast komt een terras. Het kinderdagverblijf dat dat gedeelte van de tuin als speelplaats gebruikte, is verhuisd. Volgens Opdam zit er vooral een uitdaging in het maken van een Xplora die modern genoeg is voor 'de kunststudent van de toekomst'. Avans streeft ernaar om in de zomervakantie te beginnen met slopen. December 2014 moet het project klaar zijn.

HORLOGES BIJ TENTAMENS VERBODEN

Een verbod op horloges in de tentamenzaal: hogeschool Zuyd heeft het ingevoerd om spieken tegen te gaan. De strenge regel is volgens de hogeschool noodzakelijk. De nieuwe generatie horloges, de zogeheten *smartwatches*, zijn verbonden met de mobiele telefoon en dat maakt spieken kinderlijk eenvoudig. Omdat het te veel werk is om bij tentamens alle horloges te controleren, zijn sinds eind januari alle horloges in de tentamenzalen verboden.



FOTO FLICKR/JANITORS



[facebook.com/
puntavans](https://facebook.com/puntavans)



[@PuntAvans](https://twitter.com/PuntAvans)



Te veel afkorten leidt tot verwarring **AVANS IS KAMPIOEN IN AFKORTEN**

TEKST **SJUUL NELISSEN** ILLUSTRATIE **ANNA VAN DOOREN**

Pling! Een mailtje over 'werkzaamheden aan de BMI'. Body Mass Index? Bij nadere inspectie van het mailtje blijkt het hier om de brandmeldinstallatie te gaan en niet om de verhouding tussen lengte en gewicht van het menselijk lichaam.

Op een willekeurige dag bij Avans hoor je meer afkortingen dan er in een gemiddelde contactadvertentie staan. AR, MJB, NSE, CvB, COBEX, ViA, IO, een willekeurige greep uit de gangbare afkortingen die je als student of medewerker regelmatig hoort. Dan laat ik de academies, opleidingen en diensteenheden nog even buiten beschouwing. Of neem de verschillende Avans locaties: OWB, HSL, CHL, LD, BL, DB, TRZ; weet jij nog waar je moet zijn?

Medewerkers zijn onderweg naar Den Bosch als ze de afkorting DB lezen en niet naar de Bijster in Breda. Wat is de zin van al deze afkortingen? Woorden afkorten lijkt een doel op zich geworden en niet langer een hulpmiddel om het leven makkelijker te maken. Door te veel af te korten, moet je alleen maar méér uitleggen, begrijpen we elkaar minder goed en komt de post voor DB aan op de OWB. Als je een mailtje eerst moet ontcijferen, schiet je niets op met al die afkortingen. Daarom een oproep aan de taalpolitie van Avans om nog eens goed naar die jungle aan afkortingen te kijken. Als er nog meer afkortingen bijkomen, is een Avanswoordenboek noodzakelijk om nieuwe studenten en medewerkers wegwijs te maken. ●

WAAROM is elf hét carnavalsgetal? WAAROM

Elf is hét getal van carnaval. Het (met name) zuidelijke feestje begint in ieder geval op de elfde van de elfde, precies om 11.11 uur. Er zitten elf mensen in de 'Raad van Elf', die dan jaarlijks voor het eerst vergadert. En elke elf jaar wordt er een jubileum gevierd. 'Alaaf', zoals rasechte carnavalsvierders elkaar groeten gedurende deze periode, schijnt zelfs een verbastering te zijn van het woord elf.

Elf is het zogenoemde 'gekkengetal' van de dwazen en de narren. Dat past natuurlijk wel bij carnaval en vastenavond (vooravond van het vasten) of vasteloavond zoals ze in Limburg zeggen. Verschillende theorieën ondersteunen deze stelling. Het zou een dwaze overschrijding zijn van het getal tien, er zijn immers maar Tien Geboden. Dat gaat natuurlijk alleen op voor de katholieke gelovigen. Echte cijferfreaks zijn mogelijk meer content met de verklaring dat elf net niet twaalf is. Omdat twaalf perfectie zou symboliseren is elf natuurlijk een beetje gek. Laatste elferig feitje: 'gekkengetal' telt - echt waar - elf letters. ●

Verschillende groepen studenten Gezondheidszorg Technologie hebben verbetervoorstellen gemaakt voor theater De NWE Vorst in Tilburg. Een van de groepen ging aan de slag met bruiloften.

MEER BRUILOFTEN IN HET THEATER

TEKST LISANNE HOEKSTRA FOTOGRAFIE NIEK BRUNNINKHUIS/BEELDHOEWERS

Trouwen in De NWE Vorst is iets waar theaterdirecteur Jan Zobel al veel verzoeken over heeft gehad. Een groepje tweedejaarsstudenten Gezondheidszorg Technologie bekeek de mogelijkheden.

Bruiloften worden al wel gehouden in De NWE Vorst. 'Per jaar ongeveer vier tot zes, maar we willen graag weten hoe we meer trouwerijen kunnen organiseren. We lopen daarbij tegen een aantal problemen aan', vertelt Zobel. Er zijn geen parkeerplaatsen bij

het theater, de burens kunnen geluidsoverlast hebben en het theater is niet goed toegankelijk voor invaliden. 'Het is best lastig om daar goede oplossingen voor te vinden. De NWE Vorst is een monumentaal pand, er mag dus niks aan verbouwd worden', aldus Zobel.

Veel kanten op

De studenten Gezondheidszorg Technologie, Lisa de Leeuw, Janneke Baten, Dilber Aksoy en Nisrine Carim, mochten zelf kiezen welk probleem ze wilden aanpakken. 'We zijn met een groep meiden dus voor ons was de keus

niet moeilijk. Andere problemen waren vooral heel technisch, met bruiloften konden we veel kanten op', vertelt Janneke. De oplossingen werden 23 januari gepresenteerd aan Zobel tijdens een expositie op Avans in Tilburg.

De studenten zochten naar oplossingen voor het parkeerprobleem. 'Je kunt uitwijken naar nabijgelegen parkeergarages. Daarbij hebben we vooral gekeken naar de afstand. We hebben nu een lijst met parkeergarages op loopafstand waar gasten hun auto kwijt kunnen', vertelt Lisa. Daarnaast hebben ze



Janneke Baten (links) en Lisa de Leeuw onderzochten of er meer getrouwd kan worden in theater.



gekeken hoe invaliden het beste binnen kunnen komen. 'Mensen in een rolstoel kunnen niet door de hoofdingang naar binnen. Maar aan de zijkant is een ingang waar dat wel kan. Om het zo makkelijk mogelijk te maken voor invaliden hebben we waar mogelijk activiteiten op de begane grond gepland.'

250 gevouwen servetten

De studenten hielden zich niet alleen bezig met het probleem in kwestie, maar staken ook veel werk in het maken van een stand voor de expositie. 'De meeste groepjes heb-

ben een tastbaar product gemaakt, wij hebben alleen aanbevelingen. Dus wilden we een mooie stand maken.'

Een grote bruidsjurk is het pronkstuk van de groep. 'We zijn in totaal 17 uur met de jurk bezig geweest. Er zitten meer dan 250 gevouwen servetten op.' Daarnaast is er een tas, gemaakt van hetzelfde materiaal, met daarin een iPad. 'We hebben een filmpje gemaakt, waarin je een rondleiding krijgt in De NWE Vorst. Het idee is dat wij net doen alsof we een verloofd stel zijn dat de mogelijkheden gaat bekijken in het theater', aldus Lisa.

Zelf invulling geven

De groep heeft gestreefd naar een flexibele invulling. 'Wij zeggen niet: de receptie moet je daar houden en de ceremonie daar. We hebben per ruimte aangegeven wat er mogelijk is. Mensen kunnen dat zelf invullen.'

De studenten denken dat het mogelijk is om meer dan vier tot zes bruiloften te organiseren in De NWE Vorst. 'Het kost wel meer tijd dan op een normale trouwlocatie. Je zit natuurlijk ook met de planning van het theater. Maar als mensen er wat geld voor over hebben dan zijn er genoeg mogelijkheden', aldus Lisa en Janneke. ●

STUDEREN EN GOUDEN PLAKKEN WINNEN

TEKST SJUUL NELISSEN FOTO VI IMAGES/HOLLANDSE HOOGTE





Olympisch kampioen
Lidewij Welten studeert
Advanced Business Creation
(ABC) in Den Bosch. Ze is één
van de 66 studenten met
een officiële topsportstatus
binnen Avans. 'Er is ook een
leven na het hockey, dan zal
ik toch iets moeten.'



'Ik voel me nog wel een beetje een vreemdeling op school'

Twee gouden Olympische plakken, twee keer goud op het Europees kampioenschap, één maal zilver op het Wereldkampioenschap, meerdere landstitels en driemaal de Europacup 1 met HC Den Bosch en nog veel meer prijzen sieren de muur van Lidewij Welten. Over een paar jaar wil ze daar een hbo-diploma aan toevoegen.

De 23-jarige speelster van HC Den Bosch en het Nederlands damesteam studeert sinds dit collegejaar bij Avans. Ze heeft een zogenoemde 'A-status' die is toegekend vanuit sportkoepel NOC*NSF. De ene maand speelt ze in Argentinië een belangrijk toernooi, de andere maand zit ze in de collegebanken. 'Ik voel me nog wel een beetje een vreemdeling op school. Erg vaak ben ik er niet te vinden. De ene periode richt ik me op m'n studie, de andere periode is helemaal gericht op de sport. Het is lekker om niet alleen met hockey bezig te zijn. Gewoon je gedachten verzetten en je op iets anders dan sport focussen.' Ze wil voorbereid zijn op het moment dat ze haar hockeystick aan de wilgen hangt. 'Er is ook een leven na hockey, dan zal ik toch iets moeten. Het liefst ga ik dan aan de slag in de pr, de reclame of begin ik een eigen winkeltje.'

In samenwerking met het NOC*NSF hebben tien universiteiten en elf hogescholen, waaronder Avans, afgelopen zomer een plan ondertekend om de combinatie topsport en studie makkelijker te maken. Het onderwijs wordt daarmee voor studenten als Lidewij flexibeler, zodat ze hun colleges en toetsen om wedstrijden en trainingen heen kunnen plannen. Daarnaast kunnen ze in aanmerking komen voor een extra jaar studiefinanciering.



'Als hogeschool mag je best wat investeren in topsporters'



FOTO INSTAGRAM LIDEWIJ WELTEN

In overleg met haar studieloopbaanbegeleider probeert Lidewij haar rooster zo goed mogelijk in te delen. 'Sommige blokken van het eerste jaar sluit ik pas volgend studiejaar af. Tentamens zijn ook lastig, want daar staat de datum voor vast. Het moet maar net uitkomen dat ik erbij kan zijn en de stof kan leren. Ik kies ervoor om bepaalde dingen wel en andere niet te doen. Advanced Business Creation is een lastige studie. Ik heb het mezelf daarmee niet heel erg makkelijk gemaakt. Het is een creatieve studie waarvoor je veel aanwezig moet zijn. Dat is door m'n drukke trainingsschema en toernooien in het buitenland erg lastig. Ik moet plannen en puzzelen en steeds kijken wat ik kan doen. In een les pik je natuurlijk heel veel op, maar die gaan er voor mij als eerste uit.'

Avans heeft sinds dit collegejaar een topsportcoördinator om de begeleiding van de sporters in goede banen te leiden.

'We willen meer aandacht voor mensen met talent', vertelt topsportcoördinator Leontine Thelissen. Zij is het centrale aanspreekpunt voor topsporters. 'Het is belangrijk dat we iets met die talenten doen. We zijn trots op hen, dus daar mag je best wat in investeren als hogeschool.'

Een topsporter binnen de hogeschool vergt veel planning. Thelissen: 'Het is aan de academies zelf om in te vullen hoe ze met zo iemand omgaan. Aan het begin van het jaar wordt er een studierooster en een jaarbeeld opgesteld. De examencommissie moet dat goedkeuren wat betreft examens.'

Het actieplan van het NOC*NSF spreekt de sporters aan op hun eigen verantwoordelijkheid. Ze moeten zelf goed nadenken over hun studiekeuze en duidelijke afspraken maken over de planning met hun studiebegeleider en topsportcoördinator. 'Het blijft maatwerk', vertelt Thelissen. 'Als een sporter niet meer wordt opgesteld of geblesseerd raakt, heeft hij ineens meer tijd voor de

studie. Als iemand geselecteerd wordt voor internationale wedstrijden is er minder tijd dan voorzien.'

Begin 2014 is het collegejaar voor Lidewij al zo goed als klaar.

'Je zult me nu niet vaak meer op Avans zien. Ik ga wel proberen vanuit huis wat schoolwerk af te ronden maar dat zal misschien om één vak gaan. De focus ligt nu op het WK eind mei. Dan moet er gepiekt worden. Als we daar goud pakken, heb ik alles gewonnen wat er te winnen valt. Veel tijd voor studie is er ook niet als je met het team weg bent. De hele dag verloopt volgens een bepaald stramien. Het lukt me niet om daarnaast nog te studeren. Je bent bezig met het toernooi en met presteren. Als je even rust hebt, wil je ontspannen en kijk je een filmpje.'

Haar medestudenten volgen de prestaties van de Olympisch kampioen op de voet maar haar carrière kan niet bij alle medestudenten rekenen op gejuich.

'De meeste studenten weten wat ik doe en begrijpen dat mijn prioriteiten soms anders liggen. Een enkeling snapt dat niet. Tijdens het eerste blok van dit jaar kregen we een groepsopdracht. Voor mijn doen was ik veel aanwezig en heel actief maar er was toch een medestudent die het jammer vond dat ik minder aanwezig was dan de rest. Dat is wel eens lastig. Ik ga 's ochtends naar school. Andere studenten gaan daarna naar huis, terwijl mijn dag pas net is begonnen. Ik ga nog trainen tot 8 of 9 uur 's avonds.'

Het studentenleven van Lidewij is ook ondergeschikt aan sport en studie. 'Een introductiekamp sla ik over, daar kan ik niet de training voor afbellen. Ik woon midden in de stad. Als met carnaval de hele stad in polonaise voorbij trekt, wil ik dat ook. Maar helaas kan dat niet. Ik vier liever een feestje als er echt iets te vieren is. Niets is leuker dan een feest wanneer we weer een medaille hebben gewonnen.' ●

HOEVEEL GELD GEEF JIJ UIT MET CARNAVAL?



€ 0,-

FLEUR SNELLENS

tweedejaars Small Business & Retail Management Den Bosch

'Ik geef niks uit, ik kom uit Rotterdam. Vorig jaar heb ik het voor het eerst gevierd. Toen heb ik er veel tijd en aandacht ingestoken, maar dat was meteen de eerste en laatste keer. Naderhand hoorde ik dat Breda de slechtste plek was om carnaval te vieren. Verkleeden vind ik helemaal super, maar die Nederlandstalige muziek is gewoon niks voor mij.

Ik wil het nog wel een keer ergens anders proberen. Iemand die ik ken, had het over Erp, daar draaien ze geen Nederlandstalige muziek. Als ik dat zou doen, dan zou ik het ook goed doen. Ik denk dat ik dan ongeveer 50 euro zou uitgeven op een avond.'

HARRIE SCHUURMANS

eerstejaars Werktuigbouwkunde Den Bosch

'Ik geef ongeveer 250 euro uit met carnaval. Dat is veel geld voor mij. Tijdens carnaval heb ik niet goed door hoeveel ik uitgeef. Dat bedenk ik pas na afloop. Het meeste geld gaat op aan bier, eten en shotjes. Daarnaast besteed ik nog geld aan m'n outfit. Vorig jaar was ik als gladiator verkleed. Dit jaar weet ik nog niet hoe ik ga. Het lijkt me leuk om met alle vrienden hetzelfde verkleed te gaan. Hopelijk lukt dat, anders ga ik gewoon weer als gladiator.

Ik ga de hele carnaval uit in Den Bosch, meestal in dezelfde kroeg. 's Ochtends uitslapen, een eitje met spek erin en weer door; dat is zo'n beetje het ritueel.'



€ 250,-

LUC DE VET

derdejaars Bouwmanagement en Vastgoed Tilburg

'Met carnaval vieren begin ik op donderdag en ik ga door tot dinsdag. Ik blijf al die dagen in Rijen. Daar vier ik het met mijn vrienden-groep. We doen niet mee aan optochten, maar gaan wel altijd even kijken.

Het meeste geld gaat op aan drinken en entreekaartjes. In sommige cafés komen artiesten en dan moet je entree betalen. Aan eten maak ik niet zoveel op. Af en toe een frietje, maar meestal ga ik 's avonds naar huis om een goede bodem te leggen en ga ik daarna weer de kroeg in. Aan een pak geef ik ook niet zoveel uit. Vorig jaar ging ik als een piloot, dit jaar heb ik nog geen idee. Misschien trek ik wel een voetbalshirt aan, dat heb ik toch nog liggen.'

€ 200,-



Begin maart barst het weer los: carnaval. Dat betekent vier dagen feesten en vooral veel drinken. Daarbij hoort natuurlijk ook een originele outfit. Zes Avansstudenten vertellen hoeveel geld ze uitgeven met carnaval.

MATTHIJS GEELEN

tweedejaars Culturele
Maatschappelijke Vorming Breda

'Carnaval is een tijd waar je naartoe leeft. Het is maar één keer in het jaar dat je vijf dagen lang kunt feesten. Als ik niet hoeft te werken ga ik zeker iedere dag. Het verschilt hoeveel ik uitgeef. Ik woon in Venlo en daar is het bijvoorbeeld ook op zaterdagmiddag al carnaval. Op een gewone avond geef ik denk ik 40 euro uit. Ik drink dan zo'n 20 biertjes met indrinken erbij. Aan mijn outfit doe ik niet zo veel. Ik haal meestal gewoon iets van zolder. Wel trek ik iedere dag iets anders aan. In Limburg is het anders dan in Brabant denk ik. Mensen gaan niet als "iets" verkleed, maar trekken gewoon verschillende dingen aan.'



€ 200,-



€ 100,-

NATHALIE MIES

eerstejaars Verpleegkunde Breda

'Voorgaande jaren gaf ik niet zo veel uit, dit jaar wel denk ik. Ik heb nu een baan en ik woon nog thuis. Ik denk dat ik zo'n 30 tot 40 euro per dag uitgeef. In dat gemiddelde zit de kleding er al bij. Ik koop geen dure outfit, maar raap wat dingen bij elkaar. Vorig jaar was ik verkleed als nerd. Ik ga niet iedere dag, ik denk drie van de vijf dagen. Ik woon in Wouwse Plantage en daar begint het al een week eerder. Waarom? Het is een heel klein dorp, tijdens het echte carnaval gaat iedereen naar Roosendaal of Bergen op Zoom.'

ROSANNE BELGERS

vierdejaars Small Business & Retail
Management Breda

'In verhouding tot mijn vriendinnen drink ik niet veel. Na drie wijntjes heb ik het wel weer gezien en ga ik over op Spa blauw. Soms geef ik een rondje. Ik denk dat ik ongeveer 30 euro per dag uitgeef. Ik ga niet alle dagen carnaval-len. Ik denk dat ik dit jaar drie dagen ga. Ik ben geen diehard carnavaller. Ik vind het het leukste om mensen van vroeger te zien, iedereen komt terug naar het dorp. Een outfit hoeft ik niet meer te kopen. Ik heb nog wat liggen van voorgaande jaren, een zigeuneroutfit en een indianenpakje.'



€ 90,-



AVANS IN DE

FOTO VERKIEZINGSBORD BERT SPIERTZ/HOLLANDSE HOOGTE

Op de kieslijsten van grote en kleinere gemeenten in Brabant en daarbuiten staan verschillende studenten en medewerkers van Avans. Allemaal bereid om zich met hart en ziel in te zetten voor hun woonplaats. Of ze ook echt in de gemeenteraad komen, is pas duidelijk na de verkiezingen.



GEMEENTEPOLITIEK



BETAALBAAR WONEN VOOR JONGEREN

Student Bas van der Voort komt op de lijst voor de SP in Oss.



OP ZOEK NAAR DRAAGVLAK

Student Maarten van Asten staat op plek 4 voor de VVD in Asten.



LEEFBAARHEID VAN DORPEN BEHOUDEN

Student Marco Hol is de nummer 5 op de lijst van Dorpsbelangen Geldermalsen

Hij weet nog niet op welke plek hij komt, maar dat Bas van der Voort verkiesbaar wil zijn, dat staat vast. De tweedejaarsstudent Bestuurskunde is lid van de SP in Oss, de bakermat van de partij. Omdat daar vanwege een gemeentelijke herindeling pas in november verkiezingen zijn, is de kieslijst nog niet bekend.

Bas is lid van de SP geworden nadat hij op jonge leeftijd in het ziekenhuis belandde vanwege botkanker in zijn rechterbeen. **‘Jarenlang heb ik van dichtbij meegemaakt hoeveel bureaucratie er is in de zorg. Steeds weer moest ik dezelfde formulieren invullen. Ondertussen kwamen de verpleegkundigen om in het werk. De SP is tegen de marktwerking in de zorg.’**

Als algemeen bestuurslid en commissielid heeft de student al de nodige dossierkennis. ‘Vier jaar geleden stond ik ook al op de lijst, op plek 14. Toen ben ik net niet in de raad gekomen. Nu ben ik er helemaal klaar voor.’ Zorg, sport en jongeren, dat zijn de gebieden waar Bas zich op wil richten. ‘Oss is qua oppervlakte de grootste gemeente van Brabant. Wij hebben zowel stads- als dorpsproblemen, van Q-koorts tot uitgaansleven. Ik wil me inzetten voor betere jongerenhuisvesting. Zoals overall in de provincie is er ook bij ons vergrijzing en leegloop. Jongeren vertrekken naar Nijmegen en Den Bosch, omdat er niet genoeg betaalbare woningen zijn.’ De Bestuurskundestudent wil jongeren meer betrekken bij hun woon- en leefomgeving. ‘In Oss zit een goede jongerenraad, maar die wordt door de politiek nauwelijks serieus genomen. Ik wil beter samenwerken.’

Qua toekomstperspectief zit Bas nog prima in Oss. ‘Ik hoef niet per se een landelijke politieke carrière. Er wordt landelijk veel over de schutting gegooid: dan klopt de rijksbegroting, maar dan moet het probleem alsnog lokaal opgelost worden. Nee, laat mij maar politiek bedrijven dichtbij de mensen.’

Vierdejaarsstudent Bestuurskunde in Den Bosch Maarten van Asten hoopt na de verkiezingen in de raad te komen. ‘We gaan voor minimaal drie zetels. Als we dan een wethouder leveren, schuif ik door tot in de raad. We maken een frisse start met veel nieuwe mensen op de lijst. Dus we hopen natuurlijk dat de verkiezingen voor ons een succes worden.’ Tot nu toe is hij vooral actief voor de partij in commissies. De gemeenteraad is een logische volgende stap. ‘Ik wil me graag inzetten voor de gemeenschap: dat kan het beste in de raad. Daarnaast wordt het ook door de opleiding Bestuurskunde gestimuleerd om je te oriënteren en het geleerde in de praktijk te brengen. Zo ben ik uiteindelijk in de lokale politiek terechtgekomen. Het is fijn om dat te combineren. Alle processen die ik meemaak in de politiek, kan ik gebruiken voor m’n studie.’

Maarten onderscheidt zich vooral door zijn leeftijd. **‘Omdat ik zelf jong ben, weet ik wat er speelt onder jongeren. Slechte aansluiting van het ov, de openingstijden van de kroegen; als student sta je er middenin. Iemand die wat ouder is, gaat misschien eerst met de auto naar het station en heeft dan niet door dat de aansluitingen zo slecht zijn.’**

De liberale standpunten van de VVD passen goed bij de Bestuurskundestudent. ‘Mensen kunnen en willen heel veel, maar ze moeten ook de kans krijgen om het te doen. Ze moeten niet ontmoedigd worden.’ Hij wil vooral uitvinden wat hij voor anderen kan betekenen. ‘Zo onderzoeken we nu of er draagvlak is om de openingstijden van de horeca te verruimen. We kijken dan samen met de ondernemers of zij er brood in zien om langer open te blijven. Ik ben er zelf niet voor of tegen. Ik peil graag wat alle partijen willen.’

‘Dorpsbelangen is onafhankelijk. We zijn niet gebonden aan ideeën uit de landelijke politiek, daarvoor kunnen we zelf vaststellen wat het beste is voor de eigen dorpskernen. Bij onze partij zit links, rechts en midden bij elkaar. Dat bevalt mij wel. Natuurlijk hebben we intern wel eens meningsverschillen, maar het belang van de burgers staat voorop, niet de landelijke politiek.’

Bestuurskundestudent Marco Hol staat op een vijfde plaats op de kieslijst voor Dorpsbelangen Geldermalsen. ‘De kans is groot dat ik in de raad kom. De partij heeft nu vijf zetels en een wethouder. Als die opnieuw in het College gaat, schuif ik automatisch een plaats naar voren. Ik vind het belangrijk om op een verkiesbare plek te staan, op die manier kun je het meeste veranderen.’

Marco ziet steeds meer mensen en ondernemers wegtrekken uit de elf dorpen die vallen onder zijn gemeente. **‘Ik wil de leefbaarheid van de dorpen behouden. Het ondernemersklimaat moet verbeteren. De gemeente moet bedrijven ondersteunen als ze in zich in een van de dorpskernen willen vestigen. Daarnaast vind ik dat we niet moeten doen wat wij willen, maar wat burgers willen. We moeten meer gaan luisteren naar bijvoorbeeld jongeren en ze laten participeren.’**

Op dit moment werkt Marco nog in een slageregij en als promostudent bij Avans. ‘Het is de bedoeling dat ik met die bijbaantjes stop als ik in de gemeenteraad kom. Dan stop ik ook met de werkzaamheden voor de studievereniging.’

‘Eigenlijk komt het door Avans dat ik nu politiek betrokken ben’, legt de student uit. ‘Ik moest in het eerste jaar een interview doen met een raadslid. Dat gesprek vond ik zo interessant dat ik daarna ben blijven hangen.’



BREDA-BREDE INTRODUCTIE VOOR STUDENTEN

Avansmedewerker Paul de Beer is lijsttrekker voor D66 in Breda



STUREN OP STUDENTENHUISVESTING

Docent Sanne Bijlsma staat op plek 3 van de kandidatenlijst van de PvdA in Breda.



BETERE OV-VERBINDINGEN

Student Twan Jansen staat 9^e voor het CDA in Bergeijk.

'Ik was vroeger regelmatig scheidsrechter bij hockeywedstrijden. Toen vond ik het al een uitdaging om de wedstrijd tot een goed einde te brengen.' Paul de Beer, 34 jaar en medewerker bij Avans, heeft altijd al een sterk gevoel voor rechtvaardigheid gehad. 'Net als in een wedstrijd moet men ook in een democratie de regels naleven. Het klinkt niet sexy, maar professioneel en transparant handelen is belangrijk. Wat de overheid doet, moet toetsbaar zijn.' Tijdens zijn studie bestuurskunde koos Paul voor D66. In 2010 werd hij fractievoorzitter voor de partij in Breda.

D66 staat te boek als dé jongerenpartij. Maar waar gaat D66 Breda zich de komende vier jaar hard voor maken? 'We willen mensen binden aan Breda. Onder andere door in te zetten op de nieuwe spoorzone die nog in ontwikkeling is.' Dat moet dé nieuwe hot spot van Breda worden. 'Met flexibele werkplekken voor starters waar nieuwe samenwerkingen tot stand kunnen komen.'

De partij blijft zich inzetten voor de geplande duizend studentenwoningen in de stad, ook voor internationale studenten. **'We missen kansen; leegstaande kantoorpanden dichtbij het centrum, zoals de oude rechtbank en het belastingkantoor, die omgebouwd kunnen worden tot studentenwoningen. Dat vereist meer urgentie en prioriteit!'**

Daarnaast pleit D66 voor een Breda-brede introductie voor alle studenten: 'Zoals voorheen de TIK-week in Tilburg. De gemeente kan daar een aanjagende functie in hebben. Dat is aankomende september nog niet realiseerbaar maar mogelijk het studiejaar daarna.'

Naast zijn vier dagen durende werkweek bij Avans is Paul zo'n twintig uur bezig als fractievoorzitter. 'Het is pittig, maar te doen. De combinatie is erg leuk. Ik ga nu niet voor het wethouderschap. Daarvoor vind ik de scherpte van het politieke debat in de raad te leuk.'

'Vier jaar geleden kwam ik voor het eerst in de gemeenteraad van Breda. Ik heb me weer verkiesbaar gesteld omdat ik nog niet klaar ben. Ik zit nu op mijn plek.' Sanne Bijlsma, docent aan de Academie voor Sociale Studies Breda, is met haar 31 jaar de jongste kandidaat van de PvdA. 'We hebben nu gekozen voor mensen met ervaring en specifieke kennis van belangrijke dossiers. De komende jaren komt er een hoop op ons af, vooral op het gebied van het sociale domein. Denk aan de jeugdzorg, AWBZ en Wmo.' De uitvoering daarvan komt bij de gemeentes te liggen.

De afgelopen jaren heeft Sanne zich onder andere bezig gehouden met huisvesting, ook voor studenten. 'Er is nog steeds een tekort aan betaalbare studentenwoningen. Het doel was duizend eenheden erbij in vier jaar, dat is minder dan de helft geworden. Wat dat betreft waren er veel mooie woorden van VVD, CDA en D66, maar weinig resultaten. De gemeente moet nu komen met goede plannen en meer sturen op betaalbaarheid, niet alleen uitgaan van wat projectontwikkelaars bijvoorbeeld willen.'

Cultuur is een hot item in deze verkiezingstijd. Bij alle partijen staat het in het programma. **'Wij hebben laatst voorgesteld om dance een pijler te maken van het evenementenbeleid. Grote dj's als Tiësto en Hardwell komen tenslotte uit Breda. Maar dat voorstel is niet overgenomen. Wat evenementen betreft is Breda een beetje conservatief.'**

Dat de PvdA nu aan de macht is in Den Haag maakt het lastig te voorspellen hoe de partij het in Breda gaat doen met de gemeenteraadsverkiezingen. 'Ik ben een voorzichtige optimist. Mijn plek is vrijwel zeker, maar ik hoop op behoud van een grote fractie.'

Twan Jansen, vierdejaarsstudent Bestuurskunde in Den Bosch, gaat een druk half jaar tegemoet. Tot de zomer is hij fulltime aan het afstuderen en als negende op de lijst is hij in maart verkiesbaar voor het CDA in zijn woonplaats Bergeijk. 'Iedereen in de top 10 heeft serieus kans op een raadszetel: het CDA heeft nu acht van de zeventien zetels in de raad, plus twee wethouders. Het is de grootste partij in Bergeijk. Bovendien hoop ik op veel voorkeursstemmen van jongeren. Via onder andere sociale media ben ik voor iedereen toegankelijk en bereikbaar. Dat zal ik straks als raadslid ook blijven.'

Sinds zijn achttiende is hij politiek actief voor de christendemocraten. 'Het CDA ligt mij goed. In Bergeijk is het CDA vrij modern. Wij waren bijvoorbeeld vóór de koopzondag. Ik weet dat er CDA-afdelingen elders in het land voorafgaand aan elke vergadering samen uit de bijbel lezen. Wij zijn meer "bourgondiërs". Bovendien is het CDA in Bergeijk de enige echte middenpartij: de PvdA is heel links en de VVD heel rechts. Maar veel problemen kun je niet oplossen met een standaard "linkse" of "rechtse" oplossing.'

Het grootste probleem voor jongeren in Bergeijk is de slechte ov-verbinding. **'We hebben geen treinen of ander hoogwaardig openbaar vervoer, alleen bussen met een belabberde dienstregeling, die niet aansluit op de treinen. Het hele gebied tussen de lijn Tilburg-Eindhoven en de Belgische grens is een blinde vlek wat betreft het openbaar vervoer. Terwijl daar grote gemeenten liggen, met in totaal rond de 100.000 inwoners. Soms ben ik voor één college of tentamen drie uur onderweg. Dat is lang.'**

Twan wil desondanks graag in zijn eigen dorp blijven wonen, net als veel andere jongeren. 'Daarom moeten verenigingen genoeg subsidie krijgen om te kunnen blijven bestaan. Het verenigingsleven houdt de jongeren in het dorp.'



S

Student in Thailand

CARNAVALSOPTOCHT IN BANGKOK

Mike Davies, derdejaars Small Business en Retail Management in Den Bosch, loopt stage bij de Dutch Chamber of Commerce MKB Thailand, een bedrijf dat de ontwikkeling van Nederlandse ondernemers in het midden- en kleinbedrijf in Thailand ondersteunt. 'Bangkok is een wereldstad; alles is er mogelijk.'

Waarom wilde je naar Thailand?

'De Aziatische cultuur trekt me en ik wilde altijd al voor een langere tijd naar het buitenland. Thailand is een heel mooi land. Je kunt er lekker en goedkoop eten. En je hebt er supervette uitgaansgelegenheden en feesten zoals de Full Moon Party's op de eilanden.'

Wat merk je van de politieke situatie in Bangkok?

'De protesten tegen de regering duren nu een paar maanden. In het begin merkte ik er weinig van. Sinds de *shutdown* van 13 januari begint het wel een beetje storend te worden; taxi's moeten omrijden en als je op stap gaat is het erg rustig.'

Voel je je veilig?

'Als buitenlander is het beter om geen kant te kiezen in het openbaar, of om je mening te uiten tegenover Thaise mensen. Uit voorzorg heb ik een paar dagen vanuit mijn appartement gewerkt maar contact met de buitenwereld is altijd mogelijk geweest. De demonstraties zijn vaak veilig en lijken af en toe meer op een carnavalsoptocht. Keigezellig dus!'

Het is er vooral gezellig?

'Bangkok is een wereldstad; alles is er mogelijk. De stad leeft 24 uur per dag, je verveelt je geen moment. Khao San Road is super. In je korte broek en een kekke tanktop, op je flipflops buckets drinken en af en toe iemand opjatten om een schorpioen of insect te eten!'

Kun je een beetje aan het klimaat wennen?

'Overdag is het gemiddeld 30 graden, 's avonds 25. Dat is te doen. In Bangkok was het afgelopen dinsdagochtend 15,4 graden: de koudste ochtend in dertig jaar. Voor mij was dat een goede voorbereiding op ons kikkerland- klimaat. Voor de Thai betekende dat graven in de klerenkast naar truien, mutsen, sjaals en winterjassen.'



SCHOENEN

'In totaal heb ik er bijna honderd. Een selectie daarvan staat in m'n kamer. Ik heb een tijd een gat in m'n hand gehad. School kon ik niet betalen maar nieuwe schoenen wel. Uiteindelijk heeft mijn moeder mijn bankpas afgenomen en me geleerd met geld om te gaan.'

FOTO: BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

STUDENTENKAMER

JUDITH DE WAAL, eerstejaars Bouwkunde in Tilburg, betaalt 405 euro inclusief servicekosten per maand voor een kamer van 20m².

BALLETSCHOENTJES

'Schattig hè? Ik heb tot m'n vijftiende op ballet gezeten. Ik was niet bijzonder goed, maar het zijn speciale schoenen. Die gooi je niet zomaar weg.'

BED

'Het bed is nog niet helemaal af. Er moet nog een likje verf overheen. De rest is wel precies zoals ik het wil; een popperig, zoet kamertje. Daar word ik blij van. Als je interieur zo is als je je wilt voelen, dan voel je je ook zo.'

RAAM

'Ik woon midden in de stad. Dat is heel gezellig, maar elke ochtend om 7 uur komt er een schoonmaakkploeg door de straat. Uitslapen is er niet bij.'



Toen ze afstudeerde bij Animatie in Breda voelde ze zich nog niet klaar voor de arbeidsmarkt. Nu, bijna drie jaar later, heeft oud-student Jessie Berkeveld een goedlopend bedrijf in 'uitleganimaties' en de KvK-Startersprijs 2013 op zak.



ANIMATOR VULT GAT IN DE MARKT

TEKST [LAURA JANSSEN](#) BEELD [JESSIE BERKEVELD](#)

Ze weet de datum nog precies: op 5 januari 2012 schreef ze 'Jessie Berkeveld Motion Design & Animation' in bij de Kamer van Koophandel. Toen Jessie in de zomer van 2011 afstudeerde aan de bachelor Animatie wist ze totaal niet wat ze wilde. 'Het eerste half jaar heb ik alleen maar gezocht, nagedacht en gereisd.' De oud-student van de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St. Joost maakt nu 'uitleganimaties'. Ze zet complexe informatie of zware materie om in animatiefilmpjes van maximaal twee minuten. 'Mensen hebben een steeds kortere spanningsboog, ze zijn snel afgeleid. Mijn motion graphics zijn kort en duidelijk.' Zo wordt een bedrijfsstrategie voor klimaatneutraal ondernemen opeens kinderlijk eenvoudig uitgelegd. Jessie werkt direct voor opdrachtgevers, maar biedt haar diensten ook aan communicatie- en reclamebureaus aan.



'Ik moest moed verzamelen om slechte opdrachtgevers af te stoten'

Ja op alles

Het opstarten van een eigen *business* ging niet zonder slag of stoot. 'Tijdens mijn studie behoorde ik tot de middenmoot, ik haalde geen uitzonderlijk hoge cijfers. Ik voelde me daardoor na mijn afstuderen nog niet goed genoeg om de arbeidsmarkt op te gaan.'

Jessie volgde een online cursus in grafische technieken en bekwamde zichzelf verder in Adobe Illustrator en After Effects. Ze kreeg wat opdrachten via audiovisuele bedrijven, maar al snel kwam ze erachter dat bedrijven misbruik maken van jonge starters. 'Ik heb toen een aantal opdrachtgevers gehad die vreselijk slecht betaalden. Maar als beginneling zeg je ja op alles. Nu weet ik dat de markt daardoor verpest wordt.'

Startersprijs

Mede dankzij Starterslift, een stichting die beginnende ondernemers ondersteunt, kreeg de oud-student meer kennis en zelfvertrouwen. 'Daardoor verzamelde ik de moed om die slechte opdrachtgevers af te stoten.' Jessie moest onder andere een businessplan schrijven voor Starterslift. Afgelopen najaar beloonde de Kamer van Koophandel West-Brabant haar plan met de Startersprijs 2013. 'Die uitreiking was echt een feest. Bij de prijs hoorde een geldbedrag van 1.000 euro. Toen ik daar met die enorme cheque rondliep, sprak iedereen mij aan.'

De Startersprijs was goed voor haar naamsbekendheid en dankzij het geld kan ze sinds kort een studio huren aan de Cingelstraat, in hartje Breda. 'De cheque staat nu als een soort trofee in mijn studio.'

In de genen

Starterslift begeleidt Jessie nog steeds en het ondernemerschap bevalt goed. 'Mijn vader is ook ondernemer, dus het zit misschien toch een beetje in de genen.' Jezelf verkopen en onderhandelen blijven wel lastig. Daarom hanteert de oud-student nu een vaste prijslijst. 'Ik vraag vaste prijzen voor elke stap van het creatieve proces. Wil de opdrachtgever een bepaalde stap overslaan, bijvoorbeeld omdat ze zelf al een concept bedacht hebben, dan gaat dat onderdeel van de totaalprijs af. Net als in mijn animaties streef ik naar duidelijkheid.'

Jessie kan nu goed rondkomen, zonder bijbaantjes. De komende maanden komt er zelfs een Animatiestudent van AKV|St. Joost stage lopen. 'Zij gaat helpen met opdrachten en zo kan ik ervaren hoe het is met een werknemer in mijn bedrijf. Nooit gedacht dat ik op mijn 25e al iemand in dienst zou hebben!'

NET AFGESTUDEERD



JOBKE HEIBLOM

LEEFTIJD: 22

AFGESTUDEERD: juli 2012

OPLEIDING: Bedrijfskunde MER

WERKT BIJ: Jay Hardway

FUNCTIE: dj/producer

VERDIENT: wisselend

Waar kennen we je van als dj?

'M'n hoogtepunt tot nu toe is het nummer 'Wizard'. Dat heb ik samen met dj Martin Garrix uitgebracht. Het is uitgeroepen tot 538 Dance Smash, staat tien weken in de Top 40 en heeft inmiddels bijna 20 miljoen views op YouTube. Zo'n hit geeft een enorme boost qua optredens en boekingen. In het weekend draai ik vaak in het buitenland. Frankrijk, Zwitserland, Cyprus of zelfs Amerika; de boekingen komen overal vandaan. Dan speel ik in clubs voor ongeveer 3.000 man. Ik draai ook nog vaak met Martin samen. Ik open dan en als Martin z'n set heeft gehad draaien we nog even samen.'

Daar heeft Avans je niet voor opgeleid toch?

'Nee, dat klopt. Ik heb altijd al muziek gemaakt. Tijdens de opleiding ontdekte ik dat ik dat leuk vond en er goed in ben. Toch heb ik besloten om m'n opleiding gewoon af te maken. Daar ben ik achteraf blij mee. Ik heb er goede vrienden aan overgehouden en heb kennis opgedaan waar ik nu veel aan heb. Bijvoorbeeld op het gebied van financiën en juridische zaken.'

Wat kunnen we nog van je verwachten?

'Ik ben bezig met nieuwe eigen muziek en tracks waarop ik samenwerk met andere dj's. Mijn grootste doel is om op festivals als het Ultra Music Festival in Miami of Tomorrowland te draaien. Daarnaast wil ik vooral shows van topkwaliteit blijven geven. Dat zit voornamelijk in m'n eigen energie. Als ik er zelf van geniet, kan het publiek dat ook.'





COLUMNMICHAEL

De vreemde gek

Docenten zijn vreemde, gekke

wezens. Dat moet ook wel, want welk weldenkend mens vindt het leuk om streng te zijn, onvoldoendes uit te delen, bergen huiswerk op te geven en dure boeken op de literatuurlijst te zetten? Die je uiteraard nooit leest of nodig hebt. De docent, ja.

En welke gek gaat er werken op een plek die je vroeger als student structureel vervloekte en verafschuwde? Juist, de docent. En is het niet vreemd om in een gebouw te gaan werken dat tijdens de eerste les 's ochtends (of 's middags) met regelmaat letterlijk een ver-van-je-studentenbedshow is? Ik denk dat je mijn boodschap begrijpt.

Ik word in mijn schaarse vrije tijd liever niet met dat imago geconfronteerd, en daarom kom ik zelden buiten de deur. Je zal net in de supermarkt staan en "Meneer, wat doet u hier nou!" horen terwijl je met je 42-rollen voordeelverpakking toiletpapier bij de kassa staat. Of in de kroeg worden aangesproken met "Haha, drinkt u ook bier?". Of ondergoed kopen (ja, ook wij moeten dat soms) en de volgende dag in de klas de vraag krijgen welke kleur het is geworden.

Nee, ik blijf als 'vreemde' en 'gek' het liefste binnen. Behalve tijdens carnaval, als iedereen vreemd en gek doet (overweeg anders eens als docent verkleed te gaan). Alleen dan durf ik, weliswaar volledig incognito, mijn villa te verlaten en me te gedragen zoals 17-jarigen dat sinds dit jaar niet meer mogen. Met bier dus.

"Haha meneer, u ziet er echt niet uit in dat pak!" En probeer dan dat imago van gek en vreemd nog maar van je af te schudden, met je dubbele docententong.

Michael Doove is docent taal en communicatie aan de Juridische Hogeschool Avans-Fontys.

STUDENTENTIJD VAN



NATASJA NOVA

Ontbijten met vrachtwagenchauffeurs

Bestuurskundedocent Natasja Nova studeerde begin jaren negentig gezondheidswetenschappen in Maastricht. Ze rolde met gemak door haar studie heen en haalde, ondanks een druk en sociaal studentenleven, nooit een onvoldoende.

'Ik ben geboren en getogen in de Achterhoek. Na het vwo in Doetinchem vond ik het hoog tijd om het huis uit te gaan. Een leuke stad was de eerste prioriteit bij mijn studiekeuze. Het werd Gezondheidswetenschappen. Dat kon ook in Nijmegen, maar Maastricht leek me een leukere stad en Nijmegen vond ik eigenlijk te dicht bij huis. Begrijp me niet verkeerd: ik heb absoluut geen slechte jeugd gehad, maar de vrijheid lonkte. Mijn ouders stimuleerden die zelfstandigheid.

In Maastricht deed men aan "probleemgestuurd onderwijs", dat paste wel bij mij. Ik kan goed leren en heb in mijn hele studietijd nooit een onvoldoende gehaald. Ik hoefde niet te blokken en toch haalde ik alles. Veel liever hing ik drie avonden per week in de kroeg. Soms gingen we door tot in de ochtend: ontbijten op de Markt, tussen de vrachtwagenchauffeurs, en dan rechtstreeks door naar college. En daarna thuis gaan slapen.

Vanaf dag één ben ik op kamers gegaan en bij een damesdispuut: Hesperides, vernoemd naar de nimfen van de nacht. Onze poloshirts waren zwart-goud. Een ontgroening was er ook, maar veel heftiger dan zwartrijden was dat niet. Ik ben nog steeds actief voor Hesperides, voor de alumni onder andere. Bij een dispuut gaan kan ik iedereen aanraden. Ik heb nog steeds contact met dispuutsgenoten. Zij wonen in heel Nederland en beoefenen de meest uiteenlopende beroepen, waardoor ik een veelzijdige vriendenkring heb en vaak leuke stedentripjes maak.'

'Mijn doel is om dit jaar
meer Nederlanders aan
het liften te krijgen'

.....
BIBBAAN
.....

SIV VAN HEGELSOM IS DERDEJAARS ADVANCED BUSINESS CREATION IN DEN BOSCH. HIJ WERKT VOOR ZIJN EIGEN MARKETING- EN COMMUNICATIEBUREAU 'BREDER KIJKEN' EN HOOPT DAARMEE DIT JAAR 35.000 EURO OMZET TE MAKEN.

'Ik wil het maximale halen uit de organisaties waarvoor ik werk. Ik houd me vooral bezig met *internal branding*. Ik zeg altijd dat ik professioneel schenenschopper ben. Een bedrijf vraagt naar mijn visie en ideeën. Ze stellen zich dan kwetsbaar op en ik schrijf scherpe aanbevelingen. Daar zijn leidinggevenden het soms niet mee eens. Dat is ook wat ik het leukste vind aan mijn werk. Ik probeer zoveel mogelijk informatie los te trekken en daar iets mee te doen. De opdrachten zijn ontzettend divers. Zo ben ik nu bezig met Route Du Soleil 2014. Dat is een liftwedstrijd voor jongeren naar Zuid-Europa. Elke dag liften de deelnemers naar een bepaald punt. Dan staat er eten, drinken en is er een soort festival. Het is nu vooral een begrip in België, maar Nederland is ook toe aan zo'n reis. Vorig jaar deden er ongeveer zeventig Nederlanders mee. Mijn doel is om dit jaar zo'n drie- tot vijfhonderd Nederlanders aan het liften te krijgen. Gelukkig heb ik veel opdrachten maar dat maakt het soms lastig te combineren met school. Je wordt opgeleid om te ondernemen maar als je dat vervolgens ook doet, is het een stuk minder interessant. Voor de opleiding moet ik redelijk veel aanwezig zijn. Elk uur dat ik aan school besteed, kan ik niet in m'n bedrijf steken.'

De aanbesteding van een nieuwe cateraar, noodlokalen en professionalisering van medewerkers zijn enkele onderwerpen waar de Avans Hogeschool Medezeggenschapsraad (AMR) zich het afgelopen jaar mee bezig hield. Eind maart zijn er verkiezingen. Voorzitter Martin Spierings en studentlid Tim Zijlstra kijken terug, maar ook vooruit.

AMR: 'WE HEBBEN GEEN VECHTHOUDING'

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **KIM BELL**

In de wandelgangen hoor je wel eens dat de AMR harder mag optreden, meer stelling mag nemen tegenover het College van Bestuur. Wat vinden jullie van die geluiden?

Martin Spierings: 'We nemen wel degelijk stelling. Alleen komt het niet altijd naar buiten. Tijdens vergaderingen met het college worden de puntjes op de i gezet. Als wij als raad iets vinden, laten we dat duidelijk merken. Maar we hebben geen vechthouding. Dat is ook niet nodig, want er is goed te praten met het bestuur. Er wordt naar ons geluisterd. Dat is ook het prettige aan het werk. Je hebt invloed en je kunt mensen in de organisatie helpen.'

Wat is een hoogtepunt van drie jaar in de medezeggenschapsraad?

Tim Zijlstra: 'Dat we als raad betrokken zijn geweest bij de aanbesteding van de nieuwe cateraar vind ik erg positief. We hebben inspraak gehad in het hele proces. Ongeacht wat je vindt van de uiteindelijke uitkomst, is

het wel belangrijk dat we daarin gehoord zijn. Verder de accreditatie van Avans. Een panel heeft uitvoerige gesprekken gevoerd met leden van de AMR over de kwaliteit van de hogeschool. Dat ging echt heel wat dieper dan de Nationale Studenten Enquête.'

Spierings: 'Een van de langstlopende onderwerpen was het dossier over de gesprekkencyclus. Academiedirecteuren hebben het te druk, dus beoordelingsgesprekken zouden voortaan gevoerd worden met coördinatoren. Daar waren we het als raad niet mee eens. Wij vinden dat de directeur daardoor minder zicht heeft op wat er in de dagelijkse praktijk gebeurt. Het voeren van beoordelingsgesprekken kost veel tijd, maar daarna weet je wel wat er leeft onder je personeel. Ik ben daarom blij dat we dat hebben kunnen bijstellen.'

Leeft de AMR wel onder medewerkers en studenten?

Spierings: 'Je moet je achterban mobiliseren. Contact houden met de mensen op de werk-

vloer. Een van de manieren waarop ik dat doe is het bijwonen van academierraadsvergaderingen als ik daarvoor word uitgenodigd en het overleg met voorzitters van academie- en dienststraden.' Zijlstra: 'Ik zou graag meer studenten willen betrekken bij wat we doen. Zo wil ik meer contact zoeken met studenten- en studieverenigingen. Wat leeft er daar? Dat is echt iets wat ik de komende periode wil opzetten.'

Wat zijn onderwerpen waar de nieuwe raad zich zeker mee moet bezig houden?

Spierings: 'De groei van Avans blijft natuurlijk een issue. De daarmee gepaard gaande parkeerdruk op de verschillende locaties, maar ook de noodgebouwen. Die kun je





niet permanent handhaven. We hebben een bouwcommissie die naast bijvoorbeeld de verbouwing van de locatie op de Lovensdijkstraat ook dat soort zaken in de gaten houdt. Daarnaast is er de verkeersonveiligheid op de Onderwijsboulevard en de komst van het deeltijdsinstituut. Avans is druk bezig met een professionaliseringsplan voor medewerkers en een ander belangrijk onderwerp is de evaluatie van het huidige meerjarenbeleidsplan. Heeft al dat geld dat erin is gestopt ook iets opgeleverd behalve experimenten binnen academies?’

Zijlstra: ‘Ik ben ook benieuwd naar de brede invoering van Engels als tweede taal. Hoe wordt dat uitgerold?’

Krijg je als lid van de AMR een ander beeld van Avans?

Zijlstra: ‘In het begin is het als AMR-lid echt lastig. Avans is een grote organisatie. Als student besef je dat niet zo goed. Pas toen ik bij de AMR kwam, heb ik daar goed zicht op gekregen.’

Spierings: ‘Ik heb vooral een ander beeld gekregen van het College van Bestuur. Ze zijn echt bereid te luisteren naar input vanuit de raad.’

De huidige raad is geen afspiegeling van de verscheidenheid van Avans. Zou dat moeten?

Spierings: ‘Natuurlijk is het beter als er in de raad ook medewerkers of studenten van de technische academies zitten en van de

diensteenheden. Die zijn nu niet vertegenwoordigd. Maar dat ligt aan die mensen zelf. Stel jezelf verkiesbaar.’

Zijlstra: ‘Wat dat betreft vind ik dat docenten en directies ook meer het belang van de AMR moeten benadrukken tegenover studenten en medewerkers. Het is een meerwaarde om een vertegenwoordiging van je eigen academie of dienst in de raad te hebben.’

Zowel Martin Spierings als Tim Zijlstra is opnieuw verkiesbaar. Op 25, 26 en 27 maart kunnen alle medewerkers en studenten hun stem uitbrengen op een kandidaat naar keuze. Op punt.avans.nl vind je meer informatie over de AMR-verkiezingen.



FOTO: BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

Synchroonzwemmen: geen elite-sport

Een strakke kür
synchroonzwemmen;
de Bredase student
Communication &
Multimedia Design
Cynthia de Regt draait er
haar hand niet voor om.

Als klein kind sprong Cynthia wel eens in het diepe, gewoon omdat ze zo graag wilde zwemmen. 'Ik was zes jaar toen mijn moeder me meenam naar een show, nu doe ik al zeventien jaar aan synchroonzwemmen bij Synchro Breda. Ik was gelijk verkocht. Mijn moeder niet, ze wilde niet dat ik een kakker zou worden. De sport heeft namelijk hetzelfde stigma als hockey en tennis. Maar het elite-gehalte valt enorm mee!'

Astma-aanvallen

'Toen ik vijftien jaar was, zat ik aan de top van mijn kunnen, mijn techniek was toen optimaal. Ik heb nooit doorgezet om een professional te worden. Door het zwemmen zijn mijn longen wel beter ontwikkeld en heb ik minder last van mijn astma, dat is een voordeel.'
Trainingen vindt Cynthia leuker dan wedstrijden. Twee keer per week is ze in het zwembad te vinden. 'Ik zit in een supergezellig team! Daar zit ik al bij sinds ik met de sport ben begonnen.'

'Ons team draait mee op Brabants niveau. We doen ook mee aan techniekwedstrijden, maar de uitvoeringen zijn het leukst. Dan word je beoordeeld op techniek én op artistiek vlak. Meestal eindigen we op de tweede plek tijdens de jaarlijkse Brabantse Kring Kampioenschappen, maar we hebben wel de drive om een keer te winnen. Het Brabantse team waarmee we moeten concurreren, is van nationaal niveau dus dat zou echt een overwinning zijn.'

Improviseren

Het is erg belangrijk dat de kür er strak uitziet. Daarvoor moet je conditie hebben en kracht in je armen en benen om jezelf onder - of boven - water te houden. Cynthia: 'Als er één zwemmer de mist in gaat, zijn de andere zwemmers ook van slag en loopt de hele kür fout. Het gebeurt ook wel eens dat drie van de acht zwemmers uit het team ziek zijn. Dan moeten we improviseren en de kür aanpassen.'

Waar was dat feestje?



WAT?

BIERCANTUS HEERENDISPUUT BRACK

WANNEER?

WOENSDAG 29 JANUARI

WAAR?

CAFÉ DE TAVEERNE IN DEN BOSCH

FOTO PAUL VERMEULEN/BEELDHOUWERS

persoonlijk

MARLEEN BAKKER

tweedejaars
Sociaal Pedagogische
Hulpverlening Breda



Waar ben je het meest trots op dat je tot nu toe hebt bereikt?

'Ik ben er heel trots op dat ik nu op het hbo zit. Ik kom van het mbo en ben blij dat ik het hier op school redelijk goed doe.'

Wat is het vaakst afgespeelde nummer op je iPod?

'Dat is 'Jealous' van Beyoncé. Ik vind dat nummer op dit moment heel toepasselijk in mijn leven. Het gaat over iemand die jaloers is op andere mensen en onbewust mensen jaloers wil maken op zichzelf en wil laten zien: ik mag er ook wezen. Daar kan ik me wel in vinden.'

Familie of vrienden?

'Dan kies ik toch voor familie. Ik heb een tweelingzus die boven alles en iedereen gaat. Ondanks verschillende nare dingen die gebeurd zijn, kies ik toch altijd voor mijn familie.'

Wat is je minst favoriete vervoermiddel?

'De trein, die heeft altijd vertraging en ook altijd op momenten dat het niet uitkomt. Ik vind het vervelend dat vertraging nooit op tijd aangegeven wordt. Ook staat er vaak 5 minuten op de borden, maar dat wordt meestal veel langer.'

Welk dier zou je willen zijn?

'Ik ben best dominant dus ik denk dat ik een kat zou zijn. Ik kan ook goed mensen manipuleren, maar dan wel op een positieve manier. Een kat beslist en heeft de controle.'

Simpel of ingewikkeld?

'Ligt helemaal aan de situatie. Ingewikkeld zie ik meteen als iets wat uitdagend is en in het werk en schoolveld zoek ik wel een bepaalde uitdaging. Maar in andere situaties, zoals bijvoorbeeld een relatie zou ik eerder gaan voor simpel.'

26 FEBRUARI - CABARET

JOEP ONDERDELINDEN

Een gloednieuw programma en Joep heeft er zin in! Zijn voorstelling *Dus...* staat bol van de herkenbare, hilarische en ontroerende anekdotes. Joep beweegt weer zoals alleen hij dat kan, bestrijkt met zijn mimiek alle registers en gaat meer zingen. Bovendien is er een speciaal gastoptreden van postbode Siemen, de populairste brieven- en pakjesbezorger van Nederland.

Chassé Theater Breda, 20.30 uur, 13,80/21,80 euro.



1 TOT 4 MAART - CARNAVAL

OETELDONK

Van de drie Avanssteden heeft Den Bosch de beste naam op carnavalsgebied. Jaarlijks trekken hordes mensen vanuit de Randstad naar Oeteldonk om het feest mee te beleven. Waar in Breda en Tilburg carnaval vooral een kroegfeest is, zie je in Den Bosch groepen mensen hossend door de straten gaan. De eerste Bossche optocht stamt uit 1882 en sinds die tijd heeft de stad de naam één van de mooiste Brabantse optochten te hebben. Ga dus maandagmiddag echt even kijken.

KRUIKENSTAD

'Doede dè dikkels?' is dit jaar het motto van carnavalvierend Tilburg. De leus zal te zien zijn tijdens de grote optocht op zondagmiddag maar ook meermalen voorbijkomen in de diverse kroegen en bij lallende mensen op straat. Wil je wel carnaval vieren, maar heb je een hekel aan de Deurzakkers en Gebroeders Ko, dan is Polonaise 666 in café Little Devil een mooi alternatief. Daar kun je al hardrockend carnaval vieren.

KIELEGAT

In Breda kun je niet ontkomen aan carnaval. In elk gemeenschapshuis en in iedere buurtkroeg wordt gehost. In het centrum barsten alle cafés uit hun voegen. Jaarlijks terugkerend is de Discoshow van Wipneus en Pim in het Chassé Theater op zaterdagavond. Het hoogtepunt van de zondag is het Hossen op de Markt. De grote optocht trekt in Breda ook op maandag door het centrum.

27 FEBRUARI - POP
LAURA JANSEN



FOTO LALO GONZALEZ

Misschien heb je haar zien optreden in het Glazen Huis of kun je haar bekendere nummers 'Use Somebody' en 'Wicked World' moeiteloos meeneuriën. Vorig jaar kwam Laura Jansen terug met het album *Elba* en nu dus een tournee. Meer dan ooit maakt ze gebruik van elektronica en synths, maar de piano blijft het centrale instrument. Na haar optreden in de grootste zaal van 013 in 2011, kiest Laura nu voor de intieme setting van de kleine zaal.

013 Tilburg, 20.00 uur, 18,50 euro.

8 MAART - HIPHOP
DIGGY DEX + TIMMIE TEX



Voor nog geen tientje krijg je twee van de meer eigenzinnige hiphoppers die Nederland rijk is op één avond. Diggy Dex draait al tien jaar mee in de Nederhopsceen en heeft net een nieuw album uit: *Do It Yourself*. Timmie Tex heeft zijn kunsten onder andere vertoond op Paaspop, Solar en in het voorprogramma van Snoop Dogg.

W2 Den Bosch, 20.30 uur, 9 euro.

BOEK KASS MORGAN - DE 100



Door een nucleaire kernramp is de aarde onleefbaar geworden. De mensheid leeft in een groot ruimteschip. Honderd jeugdgevangenen worden naar de aarde gestuurd om die te verkennen. Zoveel criminelen bij elkaar, dat kan nooit goed gaan.

Dat klinkt als een boek vol spanning, jammer genoeg is dat niet het geval. De focus

ligt vooral op romantiek. Stel je voor: je bent een jongen en had eigenlijk niet mee mogen gaan met de honderd gevangenen. Je hebt je leven geriskeerd om het meisje te beschermen van wie je houdt, maar zij haat jou omdat je haar in het verleden hebt bedreven. Mensen om je heen worden vermoord of zijn gewond, maar jij focust je alleen maar op dat meisje. *De 100* is geen slecht boek, maar het had anders gekund. Minder romantiek en meer spanning zou het al een stuk beter maken. [Lisanne Hoekstra]

MUZIEK WITHIN TEMPTATION - HYDRA



Naast dance en André Rieu is Within Temptation al jarenlang één van Nederlands beste muzikale exportproducten. Met hun zesde studioalbum *Hydra* probeert de band die reputatie weer waar te maken. *Hydra* is zoals we van Within Temptation gewend zijn een knoerthard metal-album. Niet geschikt voor een gezellig verjaardagsfeestje met opa en oma.

Het is een epische en opzweepende plaat voor de donkere dagen met verbazingwekkend veel hitgevoelige nummers. Daardoor is *Hydra* niet alleen een album voor de echte metal-liefhebber, maar ook de gewone luisteraar zal het kunnen waarderen. Voor *Hydra* heeft de band samengewerkt met diverse artiesten zoals - *Pimp My Ride* - Xzibit. Hij voorziet het nummer 'And We Run' van opzweepende raps. Groot hoogtepunt is de loepzuivere zang van Sharon den Adel die nummer na nummer boeiend maakt. *Hydra* is daardoor een lekker album waarmee Within Temptation de wereld weer even tevreden kan houden. [Sjuul Nelissen]

FILM TOSCAANSE BRUILOFT



Regisseur Johan Nijenhuis doet in *Toscaanse Bruiloft* wat hij het beste kan: een blik jonge soapies opentrekken en hun strakke lijven filmen met een flinterdun verhaaltje eronder. De film gaat over de cynische echtscheidingsadvocaat Jeroen en de romantische weddingplanner Sanne, die samen met haar ouders een villa in Toscane als trouwlocatie exploiteert. Jeroen en Sanne moeten samenwerken voor de trouwdag van Bob en Lisa. De film zit vol mooie plaatjes van Toscane en cabaretière Martine Sandifort is grappig, maar dat zijn dan ook de enige pluspunten. Verder is *Toscaanse Bruiloft* één grote sentimentele ode aan het huwelijk, vol clichés en stereotypen, vooral als het om de Italianen gaat. De film blijft zich bijna twee uur lang voortslepen. Bioscoopbezoekers die houden van goed acteerwerk, een geloofwaardig verhaal en sympathieke personages kunnen beter een andere film kiezen. Wie genoeg heeft aan de gebruikte *sixpack* van Jan Kooijman: veel plezier! [Laura Janssen]

APP NS REISPLANNER XTRA



Het is geen nieuwe app, maar wél een volledig vernieuwde. NS Reisplanner Xtra is handiger en makkelijker in gebruik dan



voorheen. Na het openen van de app kom je meteen in de Reisplanner terecht. Dat is tenslotte wat je het meest gebruikt. Je kunt je startscherm eventueel zelf nog aanpassen. Leg je vaak hetzelfde traject af, dan kun je dat opslaan onder Mijn reizen. Daar zie je meteen wanneer de eerstvolgende trein vertrekt en of er bijzonderheden zijn op dat traject. Ook geplande reizen

kun je opslaan. Erg handig is het zogenoemde 'hamburgermenu' van de app, dat vanuit de linkerkant van je scherm naar rechts opschuift. Alle functies zie je zo in één oogopslag. Bij Stations kun je vinden welke faciliteiten op een bepaald station aanwezig zijn, zoals bagagekluisen of OV-fietsen. In de toekomst moet daar bijvoorbeeld ook terug te vinden zijn of er een supermarkt is. Al deze nieuwe functies maken de app een stuk gebruiksvriendelijker dan voor de update. [Suzanne Wolters]

BLOG GEWOONWATEENSTUDENTJESAVONDSEET



Tussen alle blogs over lifestyle, beauty en eten, is gewoonwateenstudentjesavondseet.blogspot.nl best een leuke. Ruim twee jaar geleden is (inmiddels ex-)student Leonie begonnen met bloggen over wat ze eet. Dat is niet heel bijzonder of ingewikkeld, maar wel lekker en gevarieerd. En met ingrediënten die je bij elke supermarkt kunt vinden. Soms ook met potjes en pakjes, die elke student wel eens gebruikt bij het koken, omdat dat nu eenmaal lekker snel is. Blijkbaar is haar blog een schot in de roos, want ze heeft inmiddels ruim 42.000 likes op Facebook.

De gerechten zijn zoals gezegd redelijk makkelijk te maken. Zo kun je een recept tegenkomen voor een preistamppot, met puree uit een pakje en voorgesneden prei, maar met blokjes chorizo en zongedroogde tomaatjes eraan toegevoegd. Maar er staan ook minder simpele dingen tussen als 'Kip met roomkaas in parmaham met verse spaghetti en saus'. Voor studenten die inspiratie voor de avondmaaltijd zoeken is dit blog een aanrader! [Suzanne Wolters]

BACKPACKING AROUND THE WORLD

CHANGED MY LIFE

- CARLIJN



WERELDTICKETS
VOOR STUDENTEN
AL VANAF

€ 1.395,-

kilroyworld.nl

KILROY

Explore life