



# Praktijk

7

*Special:*  
**ARBEIDSMARKT**

**GEEN BAAN NA JE  
AFSTUDEREN**

**WAT DRAAG  
JE OP DE  
WERKVLOER?**

*Solliciteren  
in het  
tijdperk van  
social media*

# ambities worden ondernemingen



## Ondernemen? Starterslift!

Studeer of werk je bij Avans Hogeschool en wil je graag een eigen bedrijf beginnen? Kom dan eens praten en ontdek waarmee wij jou kunnen helpen!

Coos Salomons  
**AKV|St. Joost**  
coos.salomons@starterslift.nl  
06 543 555 34  
Kamer 61.405  
Lovensdijkstraat 61, Breda

Berry Timmers  
**Academie voor Ondernemerschap, Marketing en Innovatie**  
berry.timmers@starterslift.nl  
06 128 552 33  
Onderwijsboulevard 215  
's-Hertogenbosch

Berry Timmers  
**Academie voor Marketing en Business Management**  
berry.timmers@starterslift.nl  
06 128 552 33  
Kamer HG204J  
Hogeschoollaan 1, Breda

meer info

[www.starterslift.nl](http://www.starterslift.nl)



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Economische Zaken,  
Landbouw en Innovatie



Europese Unie  
Het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

Stichting Starterslift wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de provincie Noord-Brabant, het Ministerie van Economische Zaken Landbouw en Innovatie, en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, in het kader van OP-Zuid.

## Haal je master in Nijmegen en maak werk van je studie.



KOM  
NAAR DE  
MASTERDAG  
OP 5 JUNI

Kennis

waar je wat  
mee kunt

Studeer je hbo Rechten, heb je een gemiddeld eindcijfer van 7 of hoger en wil je je kansen op de arbeidsmarkt vergroten met een meestersdiploma?

Aan de Radboud Universiteit Nijmegen kun je via een speciale studieroute de master Nederlands recht behalen. Met dit diploma kun je ook kiezen voor een togeroep als advocaat of rechter. Zo maak je werk van je studie.

[www.ru.nl/rechtannahbo](http://www.ru.nl/rechtannahbo)

Radboud Universiteit Nijmegen



BRANDWEER

WAT DOE **JIJ** BIJ BRAND?

Daar moet je nu over nadenken!

### Als er brand uitbreekt...

- Pak ik mijn dierbaarste foto's en sieraden.
- Bel ik de brandweer en wacht rustig af.
- Pak ik de sleutel en vlucht het huis uit.



Doe de test op [www.watdoeijbijbrand.nl](http://www.watdoeijbijbrand.nl)



**VOORWOORD** Veel, zo niet alles wat je in het hbo leert, is bedoeld om je voor te bereiden op je latere loopbaan. Praktijkgericht onderwijs en onderzoek is wat de hogeschool moet onderscheiden van de universiteit. Eén essentieel onderdeel lijken sommige opleidingen echter te vergeten; de weg naar die loopbaan. In sommige sectoren is het momenteel zoeken naar een speld in de hooiberg. Andere komen zoveel net-afgestudeerden tekort dat werkgevers in de rij staan en auto's van de zaak en andere secundaire arbeidsvoorwaarden inzetten in de race om de beste studenten. Dit themanummer van Punt is bedoeld als een praktische gids op weg naar werk. Naast tips voor solliciteren in de 21ste eeuw (alleen een cv sturen kan echt niet meer), vind je ook een overzicht van kledingvoorschriften. Misschien ben je je er niet van bewust, maar veel werkgevers hebben kritiek op de studentikoze kleding waarin net-afgestudeerden bij een sollicitatie verschijnen. Wat als je nu echt niet dé baan kunt vinden waar je vier jaar of langer voor hebt geploeterd? Dan zijn er diverse trajecten, workshops en de Startersbeurs die je een stapje verder kunnen helpen. Ook daarover lees je meer in dit magazine. Een bewaarexemplaar voor als je dat felbegeerde Avanspapiertje op zak hebt.

**Arold Roostenburg,**  
Hoofredacteur Punt  
aa.roostenburg@avans.nl

## COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

**Hoofredacteur:**  
Arold Roostenburg, 088-5257906,  
aa.roostenburg@avans.nl  
**Eindredacteur:**  
Suzanne Wolters, 088-5258882,  
sm.wolters@avans.nl  
**Deelredactie Breda:**  
Susan Docters, 088-5257893,  
s.docters@avans.nl  
**Deelredactie Den Bosch/Tilburg:**  
Laura Janssen, 076-5250861,  
lcw.janssen@avans.nl

Sjuul Nelissen, 073-6295719,  
s.nelissen@avans.nl  
**Raad van Advies:** Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.  
**Redactie-adres:** Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA007/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.  
**Postadres:** Postbus 90116, 4800 RA Breda/  
Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.  
**E-mail:** punt@avans.nl.  
**Advertenties:** Bureau Nassau, 020-6230905,  
info@bureaunassau.nl.

**Landelijke nieuwsdienst:** HOP.  
**Layout:** Sena Ontwerpers,  
info@senaontwerpers.nl.  
**Fotografie:** Beeldveld/Wilfried Scholtes, Paul Vermeulen en Niek Brunninkhuis/Beeldhouwers, Hollandse Hoogte.  
**Aan dit nummer werkten verder mee:** Kim Bell, Anna van Dooren.  
**Druk:** De Bondt grafimedia communicatie bv.  
**Cover:** Kim Bell.



# 08 10

**07** **WAAROM DAAROM**  
*Waarom dragen mannen een stropdas?*

**08** **PROJECT**  
*Studenten brengen Bio Beaker op de markt*

**14** **RONDVRAAG**  
*Maak jij je zorgen over je studieschuld?*

**20** **BUITENLAND**  
*Studeren in het hectische Parijs*

**22** **INTERVIEW**  
*Jordy nam de supermarkt van zijn ouders op de schop*

**25** **BIJBAAN**  
*Promostudent bij Avans*



# 06 28



INHOUD



## COLUMNRICK

### Koos Werkeloos

'Wat heb jij vandaag gedaan?' vraag ik mijn huisgenoot. 'Veel gewerkt', antwoordt hij. 'Vanochtend heb ik bijles gegeven. Daarna moest ik meteen door om een examentraining te verzorgen en voor oppaswerk. En jij?' Schuld bewust antwoord ik: 'Vier afleveringen Game of Thrones gekeken en pluisjes uit mijn navel gevist. *Today was a good day.*'

De afgelopen tijd heb ik het voor studentenbegrippen waanzinnig druk gehad. Daarom dacht ik dat het goed zou zijn tijdelijk een veredelde sabbatical te nemen. Ik wilde me minder zorgen maken om werk en meer van het luie studentenleven genieten. Daar slaag ik tot nu vrij aardig in. Veel tijd spendeer ik nu bijvoorbeeld in de voortuin van mijn studentenhuus, waar ik urenlang zorgeloos naar passerende auto's kan staren. Heerlijk.

Veel vrije tijd leek me ideaal. Ik was alleen vergeten dat een uitwonende student bizar veel kosten heeft. Om DUO daar nu volledig voor op te laten draaien vind ik ook zo sneu en helaas is de magie die ik 'mijn ouders lief aankijken' noem al lange tijd uitgewerkt. Daarom moet ik noodgedwongen mijn oude werksleur weer oppakken.

Ik ben dus met frisse tegenzin op zoek naar werk, maar ik kan niets vinden of bedenken. Ik maak daarom van die online loopbaantests in de hoop op inspiratie. 'Werk t u graag met mensen?' Ja. 'Wilt u zelf uw werktijden kunnen bepalen?' Ja. 'Beschikt u over redelijke mondelinge vaardigheden?' Ja. 'Bent u bereid tot lichamelijk inspannend werk?' Ja. 'Gefeliciteerd! Uw profiel sluit perfect aan bij de vacature van: Escortgirl.' Ah. Super. Nee, vriendelijk bedankt. Dan blijf ik voorlopig liever met geldgebrek in mijn voortuin vegeteren.

*Rick Bastiaanssen is derdejaarsstudent Human Resource Management in Breda*

## GEEN BASIS-BEURS: LANGER BIJ PA EN MA

Als de basisbeurs daadwerkelijk wordt afgeschaft blijven studenten langer thuis wonen. Dat blijkt uit een onderzoek in opdracht van minister Stef Blok van Wonen. En de studenten die toch op kamers gaan, willen goedkoper wonen.

Onderzoeksbureau ABF vroeg zesduizend studenten wat ze hadden gedaan zonder basisbeurs en ov-studentenkaart. Het rapport is nog niet openbaar gemaakt, maar volgens bronnen geeft gemiddeld 16 procent van de studenten aan dat ze dan niet zouden zijn gaan studeren. Van de hbo'ers is dat zelfs 21 procent. Van de studenten die wel waren gaan studeren, was een deel langer bij zijn ouders blijven wonen. Zonder de huidige ov-studentenkaart had een kwart een studie dichter bij het ouderlijk huis gekozen. Anderen denken dat ze om reiskosten te besparen juist wel verhuisd zouden zijn: namelijk naar de stad waar ze studeren.

## 14,6 procent eerstejaars afgehaakt vóór februari

Dit jaar stopten bijna zestienduisend eerstejaars vóór 1 februari met hun opleiding. Naar verhouding zijn het er minder dan vorig jaar, maar nog altijd meer dan een paar jaar geleden.

13 procent van de eerstejaars gooide voor 1 februari de handdoek in de ring, en dat is 0,5 procent minder dan vorig jaar.

Wie zijn studie vóór 1 februari staakt, hoeft de basisbeurs van zijn eerste studiem maanden niet terug te betalen. De cijfers laten zien hoeveel studenten van die mogelijkheid gebruikmaakten. Het gaat om 14,6 procent van de hbo'ers en 9,2 procent van de universitaire studenten.

Veel onderwijsinstellingen verhoogden de normen in het eerste jaar: het bindend studieadvies werd strenger en misschien voorzag iets meer studenten dat ze de finish toch niet zouden halen. De stijging in voorgaande jaren viel ook samen met plannen voor een langstudeerboete: wie meer dan een jaar studievertraging opliep, zou 3.000 euro extra collegegeld moeten betalen. Die boete was voor eerstejaars nog ver weg, maar zorgde wel voor onrust.

ONLINE >>



punt.avans.nl



# 'Avanskat' landelijk nieuws

Het was even schrikken toen een Avansstudent onder zijn auto keek. Twee avontuurlijke kattenogjes staarden hem vanaf de bumper aan.

Robin Beijloos, derdejaars Accountancy in Breda, vertrok vrijdag 14 maart in Gorinchem met de auto naar school. Bijna 40 kilometer verder, op de parkeerplaats van Avans Breda, kwam hij erachter dat hij een zwartrijder had meegenomen onder zijn motorkap.

'Ik hoorde wel wat kattengeluiden maar ik dacht dat het uit de bosjes kwam. Vervolgens ben ik gewoon naar mijn college gegaan', vertelt hij. Uiteindelijk viel het meer mensen op dat er rare geluiden uit de auto van Robin kwamen en werden de student en de brandweer om hulp gevraagd.

De brandweer schoot met zes man te hulp om de kat te bevrijden. Robin: 'De kat keek wel een beetje zielig maar zag er nog goed uit. Hij was erg geschrokken. Het beestje klampte zich helemaal vast aan de brandweervrouw.'

Het nieuws over de bijzondere verstekeling werd ook gebracht door regionale en landelijke media zoals Omroep Brabant, het *AD* en *RTL Nieuws*.

## DOCENT NIEUWE DIRECTEUR FC DEN BOSCH

Marc Latupeirissa is vanaf 1 juli algemeen directeur van FC Den Bosch. Latupeirissa is nu nog docent bij de Academie voor Marketing en Business Management in Breda.

De Avansdocent is geen onbekende in de wereld van het profvoetbal. Zo heeft hij onder meer gespeeld bij Willem II, FC Den Bosch en Helmond Sport. Begin december 2013 trad hij al toe tot de raad van commissarissen van FC Den Bosch.

'In mijn nieuwe functie komen veel dingen samen. Ik krijg nu de kans mijn passie voor voetbal te combineren met alle ervaringen die ik heb opgedaan in bedrijfsleven, onderwijs en het profvoetbal', aldus Latupeirissa tegen het *AD*.



FOTO: MENNO RIDDERHOF



puntavans



@PuntAvans



## Met 14.000 euro kom je niet rond BIJVERDIENEN IS RISKANT

TEKST **SUSAN DOCTERS** ILLUSTRATIE **ANNA VAN DOOREN**

Studenten mogen niet te veel bijverdienen. Het risico bestaat dat hun studiefinanciering en ov-studentenkaart worden teruggevorderd. In 2014 is de bijverdiengrens gesteld op 13.729,80 euro. Om een vergelijking te maken: het modaal inkomen in 2014 is 34.500 euro volgens het Centraal Planbureau.

'Rijke' studenten hebben geen studiefinanciering nodig, is de gedachte achter de bijverdiengrens. Eigenlijk klinkt dat logisch. Ik geef ook geen geld op straat aan een zwerver die net 100 euro heeft staan pinnen.

Misschien zeldzaam maar ondenkbaar is het niet; 13.729,80 euro bijverdienen. Maar wat als je meer verdient? Wie 100 euro te veel verdient, moet 100 euro inleveren. Je betaalt nooit meer terug dan wat je in dat jaar aan basisbeurs, aanvullende beurs en studentenreisproduct hebt gehad. Maar daar gaat je winst. Het stimuleert hardwerkende

studenten in de huidige *self-supporting* maatschappij in ieder geval niet. Voor ondernemers geldt er wel een uitzondering voor het afstudeerjaar; dan telt de winst uit een eigen onderneming niet meer mee voor je bijverdiensden.

Maar de ene student wel studiefinanciering geven en de andere niet, is natuurlijk niet eerlijk. Want hoe wordt bepaald of iemand zelf zijn studie kan betalen? Wordt er gekeken naar de maandelijkse toelages die menig student ontvangt van zijn ouders? Wordt er gekeken naar spaargeld dat al op de bank stond of telt de overheid je 'sugardaddies' mee? Nee. Er wordt gekeken naar hoeveel euro's studenten tijdens hun studie bijverdienen door zich bijvoorbeeld stuk te rennen op een overvol terras met een zwaar beladen dienblad. Daar komt ook nog eens bij dat als je een eigen woning, een auto én een hobby hebt, je met 14.000 euro per jaar natuurlijk niet rondkomt. ●

# WAAROM

## dragen mannen een stropdas?

# WAAROM

De één draagt nooit een stropdas, de ander alleen tijdens een sollicitatie of een bruiloft. De oudste bewijzen van het kledingstuk zijn gevonden in de tombe van de eerste keizer van China. Op zijn laatste rustplaats werden 7.000 terracotta soldaten (±250 voor Christus) gevonden met een das om hun nek. Ook de senatoren in het oude Rome droegen een das. Die zou hun stembanden warmhouden zodat ze een goed betoog konden houden in de grote Senaatszaal.

Door de politici werd de das een statussymbool en Romeinse generaals gingen er ook een dragen. Zo'n doekje om de nek was ook erg handig om snot, zweet of bloed mee af te vegen. De stropdas, ook wel cravat genoemd, werd pas echt populair door de Kroaten die de das droegen tijdens de Dertigjarige Oorlog (1618-1648). Soldaten droegen een grove das en officieren droegen er een van fijn katoen of zijde. Ook Lodewijk XIV viel het op dat zo'n das wel erg handig en modieus was, waarna de cravat zich snel door heel Europa verspreidde. Ook vandaag de dag is de stropdas vooral een statussymbool. ●

*Bronnen: Academia-cravatica.hr / 85 Ways to Tie a Tie*



In Nederland wordt 40 procent van de rijst weggegooid. Avansstudenten komen daarom met de Bio Beaker die precies de benodigde hoeveelheid rijst afmeet. Hoe krijgen ze de Bio Beaker in de schappen?

TEKST SUSAN DOCTERS FOTOGRAFIE BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES



# BIO BEAKER TEGEN RIJSTVER

**M**ensen gooien vaak een half pak rijst in de pan als ze koken voor twee personen.' Choquerend, vinden studenten Small Business & Retail Management Eef de Regt, Charlotte Timmerman, Fleur Verwijs, Sanne de Laat en Laura van Otterloo. Het is namelijk veel te veel; een gemiddelde portie bevat 75 gram rijst.

In Nederland wordt 40 procent rijst verspild. De studenten richtten daarom in september een student company op en bedachten de 'Bio Beaker'; een hulpmiddel om gemakkelijk de benodigde hoeveelheid rijst en water af te meten.

De Bio Beaker is gemaakt van PLA, een bioplastiek van melkzuur. Belangrijk, zegt directeur Laura van Otterloo. 'We willen namelijk een signaal afgeven, mensen bewust maken.' Naast de schadelijke stoffen die vrijkomen bij afvalverwerking komt tijdens de rijstteelt het broeikasgas methaan vrij. Het draagt - net als CO<sub>2</sub> - bij aan de opwarming van de aarde. 'Methaan is zelfs zo'n twintig keer schadelijker voor het milieu dan CO<sub>2</sub>.'

## Investeren

Het technische gedeelte van de Bio Beaker is bijna voltooid. De matrijs wordt nu geoptimaliseerd. Als die af is, kan het productieproces

daadwerkelijk beginnen. Een leverancier en de drukker staan te popelen. Op dit moment zijn er zo'n twintig bekers besteld. Momenteel zijn vijftig aandelen van het bedrijf verkocht. 'Vooral onder vrienden en familie. Het is belangrijk dat we nu eerst een partij Bio Beakers gaan verkopen zodat we geld hebben om te investeren', aldus marketingmanager Sanne de Laat.

## Duizenden in één keer

De studenten zijn in gesprek met verschillende supermarkten en rijstleveranciers. 'Je zou denken dat ze er niet op zitten te wachten - hoe meer rijst ze verkopen, hoe



# SPILLING OP DE MARKT

beter voor hen natuurlijk - maar ze waren erg enthousiast en wilden met ons meedenken', aldus Laura. 'En dat zijn organisaties die er dan duizenden in één keer afnemen.'

De komende maanden staan gesprekken met mogelijke afnemers en bezoeken aan beurzen gepland, waarbij de studenten de Bio Beaker pitchten. Ook al is duurzaamheid een trend, de biologische beker vraagt om een specifieke doelgroep. Sanne: 'Het zijn mensen die hun boodschappen doen bij Ekoplaza bijvoorbeeld. Die winkel zou perfect zijn, we zijn daar nu mee in contact.'

De studenten onderzoeken ook de mogelijkheden over de grens; België en Spanje, echt

een rijstland. Ze hebben tv-kok Rudolph van Veen benaderd en zijn in gesprek met SBS' Utopia voor een plekje op de biomarkt die elke maand wordt georganiseerd door de bewoners.

## Productiekosten

De beker zou voor zo'n 3 euro in het schap staan. Sanne: 'Dat heeft te maken met de productiekosten, die zijn nu nog hoog. Als er contracten zijn getekend, kunnen we een definitieve berekening van de kosten maken. Hoe meer we produceren, hoe goedkoper de Bio Beaker wordt.'

Kortetermijndoelstelling van de studenten:

8.000 stuks produceren en verkopen. Dat hangt natuurlijk vooral af van de contracten die de studenten sluiten met afnemers, benadrukken ze.

Waarschijnlijk ligt de definitieve versie van de Bio Beaker eind april in de winkel en kun je hem online bestellen. Eind van dit studiejaar wordt de student company opgeheven. Dan schrijven de studenten zich in bij de Kamer van Koophandel om het bedrijf voort te kunnen zetten. 'Als ze je product in duizendtallen afnemen, kun je natuurlijk niet eenmalig leveren', aldus Laura. ●



CALLCENTER MEDEWERK

Multiple notices and posters displayed on the window, including white and yellow documents.

  
Coulant  
CENTRUM





WERKERS GEZOCHT!

# AFGESTUDEERD!

# WAT NU?

TEKST SJUUL NELISSEN EN LAURA JANSSEN FOTOGRAFIE GERARD TIL/HOLLANDSE HOOGTE

Na vier jaar zwoegen en zweten heb je straks eindelijk dat felbegeerde papiertje: je hbo-diploma. Klaar voor een glansrijke carrière. De meeste Avans-alumni vinden snel een baan of ze studeren door, maar wat als het niet lukt om werk op niveau te vinden?



# V

olgens het Centraal Bureau voor de Statistiek waren er in februari 2014 in totaal 691.000 werklozen in Nederland:

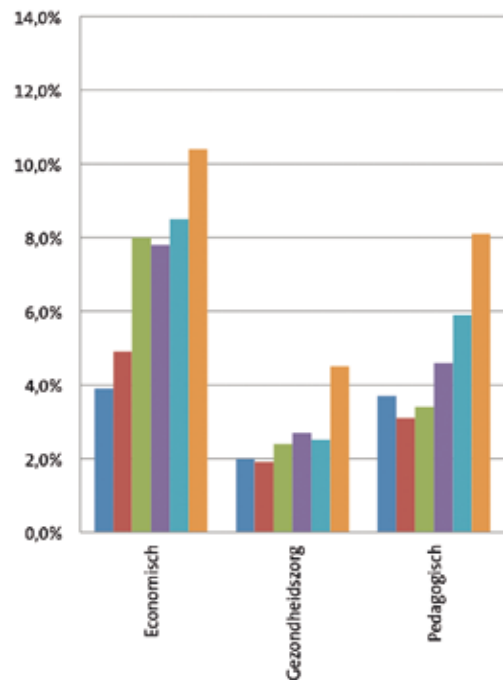
8,8 procent van de beroepsbevolking. De Vereniging Hogescholen meet elk jaar voor de HBO-Monitor de arbeidsmarktpositie van afgestudeerden van het hbo. Volgens de HBO-Monitor 2012 is er onder afgestudeerden van Avans - anderhalf jaar na het afstuderen - 6 procent werkloosheid. Het gemiddelde onder hbo-afgestudeerden ligt hoger, namelijk op 8 procent. Avans-alumni doen het dus relatief goed. Sinds 2007 laat de HBO-Monitor een stijgende lijn zien in de werkloosheid onder hbo'ers in alle sectoren (zie grafiek). Genoeg deprimerende cijfers. Wat zijn de opties voor net-afgestudeerde hbo'ers die steeds vastlopen met solliciteren? Je kunt blijven hangen in je bijbaan om je maandlasten in ieder geval te kunnen betalen, maar daarmee bouw je meestal geen relevante werkervaring op. Onbetaald of voor een hongerloontje ergens gaan werken of stage lopen is dan weer lastig rondkomen.

### Startersbeurs

Sinds april 2013 is er een nieuw instrument dat gemeenten inzetten om jongeren aan het werk te helpen: de Startersbeurs. Het begon als een pilot in Tilburg en Rotterdam, maar is ondertussen landelijk uitgerold. Begin maart waren in Nederland 830 jongeren via Startersbeurs aan het werk. Steeds meer gemeenten doen mee, ook de Avanssteden. Per regio of gemeente worden eigen voorwaarden gehanteerd. Doel van de overheid is voorkomen dat jongeren in een uitkerings-situatie belanden, maar sommige gemeenten accepteren het als de starter ook een uitkering heeft. In de meeste Brabantse gemeenten is dit echter niet toegestaan. Het plan is gericht op jongeren van minimaal 18 en maximaal 26 jaar die klaar zijn met hun studie. Het is voor starters van alle opleidings-niveaus, van middelbare school tot universiteit. Voor een 'vergoeding' van 500 euro netto per maand gaan zij maximaal zes maanden lang bij een leerbedrijf werken, om zo de nodige relevante werkervaring op te doen. Dat zijn geen lullige bedrijfjes, ook bijvoorbeeld



Werkloosheid, anderhalf jaar

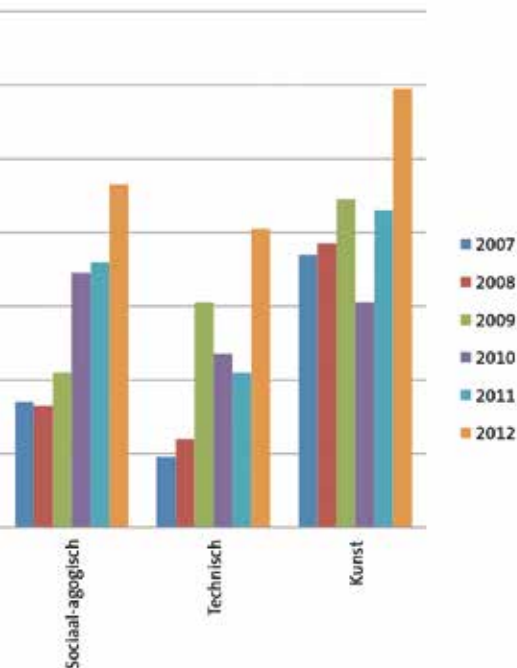


Philips doet mee. De werkervaringsplek kost het leerbedrijf nauwelijks geld: de overheid betaalt. De werkgever heeft dus zes maanden lang een goedkope kracht in huis.

### Liever aan de slag

Bianca van Loon behaalde in de zomer van 2013 haar diploma Human Resource Management bij Avans in Den Bosch. Na haar afstuderen wist zij via Startersbeurs een baan te krijgen als junior intercedent bij IP, een technisch uitzendbureau. 'Je kunt wel thuis blijven zitten, maar ik ga liever aan de slag. Het liep bij mijn sollicitaties steeds stuk op mijn gebrek aan werkervaring.' De baan via Startersbeurs is meestal voor 32 uur. Om rond te komen mag de starter nog maximaal 12 uur per week extra erbij werken bij een andere werkgever. Bianca bleef daarom, naast IP, nog 12 uur werken bij haar studentenbijbaan bij Ikea in Eindhoven. 'Ik woon op mezelf. Dankzij die bijbaan kwam ik precies uit met mijn maandlasten.' Het is allemaal niet voor niets geweest: na vier maanden kreeg Bianca een baan bij Tempo Team, waar ze nu fulltime werkt als recruiter. Met een volwaardig salaris. 'Ik ben heel blij dat ik nu een échte baan heb. Die maanden bij IP hebben zeker een toegevoegde waarde gehad.' Volgens Startersbeurs





vindt ongeveer de helft van de deelnemende starters binnen die zes maanden een baan: ofwel bij het leerbedrijf zelf, ofwel bij een ander bedrijf.

### Potje voor scholing

Naast de vergoeding bouwt de starter ook scholingsbudget op: 100 euro voor elke maand dat hij of zij via Startersbeurs werkt. De vraag is of je daar als net afgestudeerde behoefte aan hebt. Voor Bianca, die binnen vier maanden vertrok bij IP, staat er nog een potje van 300 euro. 'Die moet ik snel opmaken, anders vervalt het budget. Maar met 300 euro kun je heel weinig, dus zou ik zelf geld bij moeten leggen. Ik twijfel nog of ik dat wel wil.' Al met al is Bianca blij dat ze dankzij Startersbeurs een volwaardige baan heeft gevonden. Is Startersbeurs een succes? 'Ja en nee. Het is een mooi hulpmiddel, maar in mijn geval was de uitvoering niet ideaal. 44 uur per week werken is zwaar. Bovendien begreep IP niet goed via welke constructie ik daar werkte, waardoor ik nu een belastingschuld heb. Startersbeurs zou de betrokken bedrijven wat dat betreft beter moeten begeleiden.'

### In de bijstand

Als alles mislukt, kun je als laatste redmiddel een uitkering aanvragen. Als alleenstaande

krijg je een bijstandsuitkering die gelijk is aan 50 procent van het minimumloon. Dat komt neer op ongeveer 750 euro bruto per maand, als je ouder dan 23 bent. Maar als je een bijstandsuitkering aanvraagt, mag je geen grote hoeveelheid spaargeld hebben of een werkende partner of ouders die je (kunnen) onderhouden.

### Al het werk is passend

Wanneer je als jongere in de gemeente Tilburg in de bijstand terecht komt, word je meestal doorverwezen naar een organisatie als Tilburg at Work. Doel daarvan is om je zo snel mogelijk klaar te stomen voor een passende baan.

Annemiek van Geersdaele is trajectbegeleider bij Tilburg at Work. Veel hbo'ers ziet ze niet. 'Per jaar zitten er ongeveer 500 mensen in ons traject. Daarvan zijn er ongeveer 10 tot 20 hoger opgeleid, dus hbo en universitair. De bijstand is erg streng, het is echt een vangnet.

Als je in de bijstand zit, moet je daar zo snel mogelijk uit. Degenen met een hbo-diploma moeten ook werk in bijvoorbeeld de logistiek accepteren. Al het werk is passend.'

Samen met de gemeente wordt er gezocht naar de beste aanpak om iemand uit de bijstand te krijgen. Voor sommigen is een sollicitatietraining of een stage de oplossing, anderen zullen ook aan de slag moeten in de werkhal van Tilburg at Work als productiemedewerker. 'Wij kunnen helpen met werker- varingsplekken en hebben misschien een ingang bij een bedrijf. Iemand met ervaring op de arbeidsmarkt kijkt met je mee.'

De begeleiding van Tilburg at Work is voor kersverse afgestudeerden niet de doorslag- gevende factor om werk te vinden, volgens Van Geersdaele. 'Die vinden vaak iets op eigen kracht. We kunnen met al onze ingangen en ervaring wél helpen. Zo hebben we een keer een universitaire student uit de economische hoek aan een werkervaringsplek geholpen bij Interpolis. Daar is hij vervolgens aangenomen. Die baan had hij waarschijnlijk niet gehad zonder onze hulp.' ●



# MAAK JIJ JE ZORGEN OVER JE STUDIESCHULD?



**NEE**

**JULES VAN PAMELEN**

tweedejaars Integrale Veiligheid Den Bosch

'Sinds kort zit ik op kamers en om prettig te kunnen blijven leven, ga ik lenen. Mijn uitwonende beurs is 270 euro en ik ga 150 euro bijlenen. Via een vriend kon ik een mooie kamer krijgen in het centrum van Nijmegen, mijn thuisstad: 25 vierkante meter voor 425 euro per maand, inclusief. Het is op een toplocatie, in een huis met drie andere mannen, dus alles bij elkaar een goede deal. Mijn ouders betalen mijn collegegeld en boeken. Ik besef dat ik door bij te lenen aan het einde van de rit een paar duizend euro studieschuld heb, maar dat is het me wel waard. Als ik later gewoon een baan heb, dan zijn die paar tientjes per maand aflossen goed te doen.'



**NEE**

**LEON VERHEES**

eerstejaars Communication & Multimedia Design Breda

'Ik studeer al vier jaar, mijn prioriteit is nu mijn studie afmaken. Daarna zien we wel weer verder. Als ik eenmaal klaar ben, kan ik mijn schuld aflossen en als dat niet lukt, kan hij eventueel worden kwijtgescholden. In tien jaar moet ik mijn diploma halen, dus ik zit pas op de helft.'

Ik studeer nu Communication & Multimedia Design en dat is mijn derde studie. Hiervoor heb ik bij de NHTV media en entertainment management gedaan. Dat was te veel management voor mij. Daarna ben ik een ICT-opleiding gaan volgen bij Avans. Dat was weer te veel programmeren, ik wilde meer design. Nu zit ik wel op mijn plek. Alleen doe ik door persoonlijke omstandigheden het eerste jaar nog een keer over.'

**DAAN DEKKERS**

derdejaars International Business and Languages Den Bosch

'Ik heb geen studieschuld en die hoop ik ook nooit te krijgen. Ik heb wel een half jaar studievertraging, maar ik ben niet van plan aan het einde van de rit te gaan lenen. Zolang het niet nodig is, liever niet. Ik woon thuis en mijn ouders hebben een veehandel, waarin ik veel help. Ik werk dus eigenlijk voor mijn ouders, dat is mijn baan. In ruil daarvoor betalen zij alles voor mij, ook studie en boeken. Op die manier red ik het prima met mijn thuiswonende beurs.'

International Business and Languages is een relatief dure studie, omdat je twee keer naar het buitenland moet. Als je binnen Europa blijft kun je de kosten wel drukken, maar mijn ouders betalen gelukkig ook aan die reizen mee.'



**NEE**



*Wil je als student genoeg geld hebben om je studie te kunnen betalen of om lekker te kunnen leven, dan ga je lenen. Terugbetalen, dat komt later wel. Voor de meeste studenten zijn dat zorgen voor later.*

**OLIVIER KNAAPEN**

vierdejaars Bouwkunde Tilburg

'Het hangt ervan af of ik na mijn afstuderen een baan kan vinden. Hoewel het in de bouw al een tijd slecht gaat, denk ik dat er in mijn vakgebied wel werk te vinden is. Ik heb voor de richting constructie gekozen. Een tijdje geleden hadden we een gastcollege van iemand uit de praktijk en die vertelde dat er in Nederland een groot tekort aan constructeurs is. Wel is het zo dat ik zeker een jaar langer over mijn studie ga doen en ik hoop niet verder uit te lopen. Dan wordt mijn studieschuld nog groter en kan ik pas een jaar later beginnen met aflossen. Hoewel ik een bijbaan heb bij de post, leen ik toch. Vooral om collegegeld en andere studiekosten te kunnen betalen, maar ook voor levensonderhoud.'

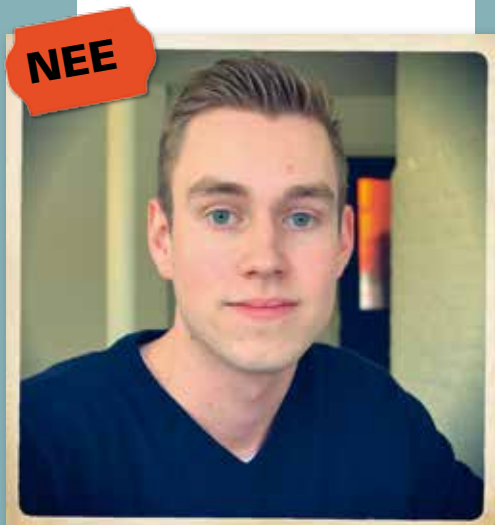


**ROBBE VAN RIE**

derdejaars Chemie Breda

'Als ik studievertraging opgelopen had, zou ik me wel zorgen maken over mijn studieschuld. Dat heb ik tot nu toe niet, en hopelijk kan ik dat volhouden. Ik rond liever mijn studie in vier jaar af dan dat ik daarna met een grote schuld zit.

Ik ben niet van plan om hierna nog een studie te gaan doen. Ik heb genoeg theorie gehad in mijn opleiding. Ik ben meer praktisch ingesteld. De analytische kant van chemie spreekt me het meeste aan. Die kant ga ik op. Daar zijn de baankansen ook het grootst, maar dat heeft maar een beetje meegepeeld. Het ligt eraan waar je terecht komt, maar bij Shell bijvoorbeeld kun je veel verdienen. Dan is een schuld er goed bij te hebben.'



**RICK EVERS**

tweedejaars Commerciële Economie Breda

'Tot op heden heb ik geen studievertraging opgelopen. En ik neem aan dat ik ook niet zes jaar vertraging ga oplopen, dus mijn beurs en ov-lening zullen worden omgezet in een gift. Verder leen ik niet.

Ik woon nog thuis, dat is maar een half uurtje reizen naar Avans, en ik werk vrij veel. Mijn ouders betalen m'n studiekosten. Ik heb op dit moment dus geen extra geld nodig. Als ik op mezelf zou gaan wonen, zou ik eerder meer gaan werken dan lenen bij DUO. Van mijn salaris koop ik straks liever een auto of een huis dan dat ik mijn studie moet afbetalen.'

Diploma is in the pocket, laat die baan maar komen!  
Alleen: wat trek je aan? Hoe zorg je ervoor dat je  
straks niet uit de toon valt op de werkvloer?

# GOED GEKLEED NAAR JE WERK

TEKST **SUZANNE WOLTERS**



FOTO PAUL VERMEULEN/BEELDHOUIWERS



FOTO SABINE JOOSTEN/HOLLANDE HOOGTE





*'Kleding moet schoon, heel en verzorgd zijn'*

## HET UNIFORM VAN DE VERPLEEGKUNDIGE

Als verpleegkundige en vaak ook als fysiotherapeut heb je het makkelijk. Je baas bepaalt wat je aantrekt. In de meeste ziekenhuizen is dat nog steeds een wit uniform. Het zou hygiënischer zijn en is bovendien herkenbaar voor patiënten.

Uit een enquête van beroepsorganisatie V&VN (Verpleegkundigen en Verzorgenden Nederland) van eind 2012, blijkt dat de meeste verpleegkundigen liever een uniform dragen dan eigen kleding. Toch is dat laatste op steeds meer plekken gebruikelijk, bijvoorbeeld in verpleeghuizen waar een huiselijke sfeer moet hangen.

Ga je solliciteren naar een baan als verpleegkundige? Dan hoef je echt geen mantelpakje of stropdas aan. Zorg er wel voor dat je er netjes uitziet. *Nursing*, tijdschrift voor verpleegkundigen, vroeg een loopbaanbegeleider om tips. 'Uiteraard moet de kleding schoon, heel en verzorgd zijn. Je laat daarmee vooral zien dat je voor jezelf kunt zorgen. Als je er zelf niet fris uitziet of niet fris ruikt, is het vaak ook lastig om voor een ander te zorgen.'

### Fysiotherapeut

De meeste fysiotherapeuten dragen een polo of T-shirt van de praktijk waar ze werkzaam zijn, met een trainingsbroek of spijkerbroek. Ook daarvoor geldt: herkenbaar en hygiënisch, want makkelijk te wassen. Voor een fysiotherapeut is het vooral belangrijk dat hij zich goed kan bewegen in zijn kleding, tijdens het behandelen van een patiënt of het voordoen van een oefening.



*'De klant is kritisch en wil op de voorgrond staan'*

## STRAK IN HET PAK

Ga je als net afgestudeerde student Commerciële Economie aan de slag in de sales, dan weet je in ieder geval wat je moet aantrekken. Voor de meeste banen in de buitendienst geldt nog steeds de dresscode 'strak in het pak'. Een stropdas hoort erbij. Voor vrouwen is het vinden van de juiste kleding misschien wel lastiger, juist omdat ze zoveel opties hebben. Wordt het een broek, een rokje of een jurk? Een mantelpakje is vaak te truttig, een broekpak (colbertje met broek) is wat vlotter. Liever niet: te bloot, te kort, te strak en te drukke prints. Vermijd ook te veel sieraden en make-up. Het leidt af van wie je bent en wat je kan.

Je hebt maar één kans om een eerste indruk te maken op een klant. Daarom is goede verzorging misschien nog wel belangrijker dan het juiste pak. Gepoetste schoenen, gekamde haren en geknipte nagels. Zorg dat je niet overdressed bent ten opzichte van de klant, zegt Akke Marije van der Werf van X Styling&Image tegen *Intermediair*. 'De klant is kritisch en wil zelf op de voorgrond staan.'

### Persoonlijkheid

Nog iets om over na te denken als je gaat solliciteren of bij een klant op bezoek moet: de kleur van je pak zegt iets over je persoonlijkheid. Zo stralen donkerblauw en donkergrijs zakelijkheid en betrouwbaarheid uit, bruin juist niet. Zwart is vaak te afstandelijk. Ook de kleur van je stropdas kan van invloed zijn op je gesprekspartner. Denk dus goed na wat je wilt uitstralen. Met een lichtblauwe das kom je toegankelijk over, met een rode daadkrachtig. Kijk maar naar politici. Die zullen tijdens een verkiezingscampagne eerder een rode stropdas dragen en tijdens een debat waarbij ze diep door het stof moeten een lichte das. ➤

*'Met een donkerblauw jasje en  
mooie jeans zit je altijd goed'*

## IN T-SHIRT NAAR JE WERK

Ooit was de ICT'er een nerdy type 'met lang vet haar, een bril en een T-shirt van een metalband die ons allemaal dood wenste', aldus Jacob Spoelstra, zelf werkzaam in de ICT en stand-up comedian, in een column voor *Computable*. Dat was niet erg: de ICT'er was even onbegrijpelijk als de ICT zelf. 'ICT is gewoner geworden', betoogt Spoelstra in zijn column. 'De tarieven echter niet. Dus dan maar een pak aan. Dan past je kleding in ieder geval bij je tarief.'

Ook de ICT'er ontkomt dus niet aan het zo nu en dan aantrekken van een pak. Als hij tenminste contact heeft met klanten. De 'nerd' die niet achter z'n computer vandaan komt, mag nog steeds een T-shirt aan naar z'n werk.

Wervingsbureau Procam hield een enquête onder starters die op zoek zijn naar een baan in de ICT. Eén van de uitkomsten van de enquête was dat ze het liefst casual gekleed naar hun werk gaan. Maar wat ze dan precies kunnen aantrekken, dat weten mannen vaak niet, merkt personal shopper Marjon Sars. In *Elsevier Stijl* zegt ze daarover: 'Met een lichtblauw hemd, een donkerblauw jasje en een mooie jeans zit je altijd goed.' Dat is dan ook de outfit waarop veel ingenieurs zullen terugvallen. In spijkerbroek over een bouwplaats lopen is nu eenmaal fijner dan strak in het pak.

### Indruk

Hoe weet je nu als sollicitant wat je het beste kunt aantrekken naar een sollicitatiegesprek? De makkelijkste manier: vraag van tevoren naar de dresscode, bij bijvoorbeeld de afdeling HRM van het bedrijf of aan een bekende die er werkt. Ook het bekijken van de website geeft je vaak een goede indruk.







*'Kleding moet representatief  
en niet aanstootgevend zijn'*

### CASUAL VOOR DE KLAS

In het basisonderwijs mag je meestal je vrijetijdskleding aan als je voor de klas staat. Het ligt er natuurlijk wel aan op wat voor school je lesgeeft. Op een christelijke of islamitische basisschool zullen de kledingvoorschriften anders zijn dan op een openbare school.

Zo staat in het gedragsprotocol van christelijke basisschool De Hoeksteen in Well (Gelderland): 'De gedragen kleding dient representatief en niet aanstootgevend te zijn, immers de directie en teamleden alsmede andere betrokkenen vormen een voorbeeld voor de op deze leeftijd makkelijk te beïnvloeden leerlingen. Zo dient de buik volledig bedekt te zijn en zijn zichtbare piercings (m.u.v. oorpiercing) niet toegestaan. Van mannelijke leerkrachten wordt verwacht dat zij tijdens schooltijden niet met korte broek lopen.'

Een school is in principe vrij om kledingvoorschriften voor te schrijven, die gelden dan voor leerkrachten én leerlingen. De voorschriften moeten wel aan voorwaarden voldoen, die zijn opgesteld door het ministerie van Onderwijs. Ze mogen bijvoorbeeld niet discriminerend zijn en de vrijheid van meningsuiting niet aantasten.

#### Goede voorbeeld

Op verschillende sites voor het basisonderwijs wordt gediscussieerd over kleding. Leerkrachten moeten het goede voorbeeld geven, vinden sommigen. Maar hoe doe je dat? Betekent dat wel of geen teenslippers in de zomer, glad geschoren of een baard, hoe kort mag een rok of jurk zijn? Geen diep decolleté, geen gaten in de kleding, geen ondergoed tonen en een netjes en verzorgd uiterlijk, daar is bijna iedereen het wel mee eens.



# S

## tudent in Frankrijk

## 24/7 HECTIEK IN PARIJS

**Marlijn van Nuenen, Animatiestudent aan de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St. Joost in Breda, studeert via het Erasmusprogramma in Parijs. 'Ik moest vooral wennen aan de constante drukte hier.'**

*Waarom heb je voor Frankrijk gekozen?*

'Ik studeer hier ook Animatie, aan de École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD). Het is een van de best aangeschreven kunst-academies in Frankrijk. Animatie is hier een veel grotere sector. Ik ben al aan het netwerken, mogelijk zijn de baankansen na mijn afstuderen hier groter.'

*Waar woon je?*

'Ik woon in een foyer, dat is een soort *student dorm* waar je met tachtig andere studenten woont. Die zijn er veel in Parijs. Ze zijn veel goedkoper dan een studio - die kosten zo'n 1.000 euro per maand - maar meestal gelden er strenge regels. Zo zijn er plekken waar een nachtklok geldt of waar alleen meisjes mogen wonen.'

*Spreek je Frans of red je je met Engels?*

'Ik heb zes jaar Franse les gehad, daarmee red ik me redelijk goed. Fransen zijn erg vriendelijk en geduldig. En mocht je ze echt niet begrijpen, willen ze het ook wel eens in het Engels proberen. Toch is het raadzaam om als je naar Frankrijk gaat, de basis van de taal te leren.'

*Waar moest je het meest aan wennen?*

'Aan de constante drukte hier, 24/7 gebeuren er dingen. Dat is ook erg leuk, er is altijd wat te beleven. Maar ik vond het vermoeiend, ik was dat niet gewend. De eerste weken was ik constant uitgeput.'

*Hoe is het uitgaansleven in Parijs?*

'Parijs staat bol van de musea, winkels en cafés. En voor elk budget. Barretjes en leuke plekken om te dansen zijn er genoeg. De meesten sluiten alleen erg vroeg doordeweeks. Dan ben je lekker aan het dansen, moet je weer weg. Gelukkig zijn er ook plekken waar je tot in de vroege uurtjes door kunt gaan!'



### MEUBELS

'Bijna al mijn meubels heb ik van straat geplukt. Ik woonde eerst in Amsterdam, daar stond iedere week wel iets anders bij het grofvuil. Het zijn prima meubels, zonde om weg te gooien.'



# STUDENTENKAMER

FRÉDERIQUE VAN LEEUWEN, tweedejaarsstudent Communication & Multimedia Design in Den Bosch, betaalt 450 euro inclusief voor een kamer van 24 m<sup>2</sup> in Vught.

## LEEGSTANDSBEHEER

'Deze kamer ligt in Fort Isabella in Vught, een oud vestingwerk van Den Bosch. Nu wordt het verhuurd aan studenten, jongeren en bedrijfjes. Het is daardoor heel sfeervol. Voor het verhuurd werd, zat hier een asielzoekerscentrum. Toen ik hier kwam wonen, stonden de kindertekeningen nog op de muur.'

## COMPUTER

'Hier zit heel veel zorg en liefde in. Ik heb de computer zelf in elkaar gezet en ik kan er alles mee wat ik wil. Erg handig voor m'n studie, maar ook om mee te gamen.'

## HAMSTER

'Dat is m'n hamster, Cthulhu. Ik was eigenlijk op zoek naar een vis, maar die hadden ze in de winkel niet. Wel piranha's, slangen en hamsters. Deze stond schattig bij het glas van z'n kooi. Daarom heb ik hem uitgekozen.'

Afstuderen op een uitbreidingsplan is één ding, het plan ook tegelijkertijd realiseren is van een heel andere orde. Jordy Mangnus nam de hele supermarkt van zijn ouders op de schop. 'Drank aanbieden op pallets is achterhaald.'



TEKST AROLD ROESTENBURG FOTOGRAFIE BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

# FAMILIESUPERMARKT OP

**W**e zijn alle dagen van de week open. Zondag is de drukste dag. We zitten net aan de grens en de winkels in België zijn op zondag dicht.' Jordy Mangnus, net-afgestudeerd bij Small Business en Retail Management in Breda, kreeg het kruideniersbestaan met de paplepel ingegoten. Zijn ouders hebben samen met een oom en tante een eigen supermarkt in Kappelebrug in Zeeuws-Vlaanderen. Na de mbo-opleiding ondernemen zou Jordy in het familiebedrijf gaan werken. 'Mij werd geadviseerd om door te studeren en ik ben achteraf blij dat ik dat gedaan heb. Mijn kennis is enorm verdiept. Neem functioneringsgesprekken of financiële zaken, op het mbo ruik je daar aan, op het hbo verdiep je je er echt in.' De grootste krachtproef voor Jordy was zijn afstudeerproject. 'Eigenlijk wilde ik de overname van de supermarkt onderzoeken, maar toen kwam een mogelijke uitbreiding op mijn pad en heb ik me daarop gefocust.' Jordy wilde zijn visie op de supermarkt doorvoeren, daarvoor werd

de hele winkel leeggehaald en opnieuw ingericht. Ook werd er een slijterij aan toegevoegd. 'Ik heb me over alle aspecten gebogen. Van inrichting tot assortiment. Een compleet nieuwe winkelbeleving.' Dat betekende dat de Avansstudent af en toe de discussie moest aangaan met de eigenaren van de winkel: zijn familie. 'Zij waren natuurlijk al jaren gewend iets op een bepaalde manier te doen. Dan is het niet altijd makkelijk om daar afstand van te nemen. Maar uiteindelijk zijn al mijn voorstellen wel overgenomen.' Een voorbeeld daarvan is de presentatie van drank in de supermarkt. 'We hadden alles nog op pallets staan. Dat is achterhaald. Natuurlijk, Aldi en Lidl doen dat ook, maar wij willen een winkelbeleving aanbieden. Wat dat betreft lijken we meer op een Albert Heijn.' De supermarkt van de familie Mangnus is drie jaar geleden overgestapt van Spar naar MCD, een landelijk relatief onbekende formule. 'In onze regio en in Zuid-Holland is het wel bekend. Het voordeel van MCD boven Albert Heijn of Jumbo is dat je veel meer zelfstandigheid hebt. Als Albert Heijn of Jumbo supermarkt moet je 96 procent van





# DE SCHOP

het assortiment verplicht afnemen. Bij MCD is dat maar 70 procent. Dat betekent dat je als eigenaar je assortiment deels kunt toespitsen op de behoefte van klanten en dat je ook met andere leveranciers kunt werken.'

Om een breed beeld te krijgen van de supermarktbranche heeft Jordy onder meer stage gelopen bij C1000 en Albert Heijn. Daarnaast liep hij stage bij een fabrikant van levensmiddelen. 'Om de andere kant te zien. Hoe verloopt het traject van idee naar product? Hoe wordt het in de markt gezet?'

Nu Jordy is afgestudeerd, gaat hij fulltime werken in de supermarkt. Voorlopig als bedrijfsleider maar met het doel de winkel samen met zijn broer over te nemen. 'We hebben intern een ambachtelijke slagerij en mijn broer is net afgestudeerd als slager dus dat komt mooi samen.'

Na de uitbreiding is het werk volgens Jordy niet klaar. 'Ik ga regelmatig bij andere supermarkten kijken hoe zij dingen doen, bijvoorbeeld bij de grote Jumbo in Breda. Ook de hele beweging naar online blijf ik in de gaten houden.'

## NET AFGESTUDEERD



### ROEL DRIESSEN

**LEEFTIJD:** 24 jaar

**AFGESTUDEERD:** juni 2013

**OPLEIDING:** Bedrijfseconomie in Den Bosch

**WERKT BIJ:** UWV

**FUNCTIE:** Uitkeringsdeskundige WW

**VERDIENT:** Modaal

#### Wat doe je bij het UWV?

'Mijn werkzaamheden bestaan primair uit het uitbetalen van de WW-uitkering en het beoordelen van bestaande lopende rechten. Daarnaast heb ik veel contact met klanten en met andere afdelingen. We willen de mensen die in de WW zitten zo goed mogelijk helpen. Voor klanten is het vaak zoeken naar een speld in een hooiberg. Door ze persoonlijk te helpen, worden de regels een stuk duidelijker.'

#### Hoe kom je daar terecht?

'Ik wist na mijn studie al vrij snel wat ik niet wilde, maar niet wat ik wél wilde. Daarom heb ik ervoor gekozen om na mijn afstuderen m'n oude bijbaan te houden: schilderen en verf verkopen. Via een uitzendbureau ben ik me gaan oriënteren op wat er beschikbaar was. Toen de vacature van het UWV langskwam, wist ik meteen dat ik daarvoor wilde gaan.'

#### Was het lastig om werk te vinden na je studie?

'Nee, als je wilt werken is er voldoende werk. Daarbij ben ik van mening dat, zeker nu je nog jong bent, je zo veel mogelijk ervaring moet opdoen bij verschillende werkgevers. Dat zorgt voor meer bagage.'

#### Heb je ooit zelf een uitkering gehad?

'Nee, gelukkig niet. Een van mijn vrienden heeft er wel mee te maken gekregen, omdat er geen geschikte banen te vinden waren. Mede door de ervaringen van hem, wilde ik meer van de uitkering weten. Ook omdat je vaak hoort dat het wel lekker makkelijk is om in de WW te zitten en dat het min of meer gratis geld is. Ik weet inmiddels dat dat totaal niet het geval is. De meeste mensen die gebruik maken van een WW-uitkering, willen het liefst zo snel mogelijk weer aan het werk.'



## COLUMNMICHAEL

### Henk van Loonslaaf

Een willekeurige dag in een commune stad op zomaar een kantoor met algemene banen op hbo-niveau. We horen een doorsnee gesprek tussen een standaard manager en een toevallige, arbitraire werknemer die vijftien minuten te laat binnenstormt. Hij noemt zichzelf Henk van Loonslaaf, dus gemakshalve noemen wij hem ook zo.

Henk: 'Goedemorgen, mevrouw Baas-de Beul. Sorry dat ik zo laat ben! De trein had vertraging of reed niet, de brug stond open dan wel dicht, en mijn ongemotoriseerde tweewieler was gestolen én kapot.'

De Baas: 'Goedemorgen, Henk. Slechte zaak. Zoals je weet is het vandaag een belangrijke dag, want de toekomst van ons bedrijf en dus jouw functie hangt af van de presentatie die jij moet geven. Heb je het verhaal goed voorbereid?'

Henk: 'Ehm, nou, nee. Weet u, ik kon de opdracht niet vinden en mijn usb-stick is gecrasht. Mijn kat is overleden en tot overmaat van ramp was ik vergeten dat ik huiswerk had.'

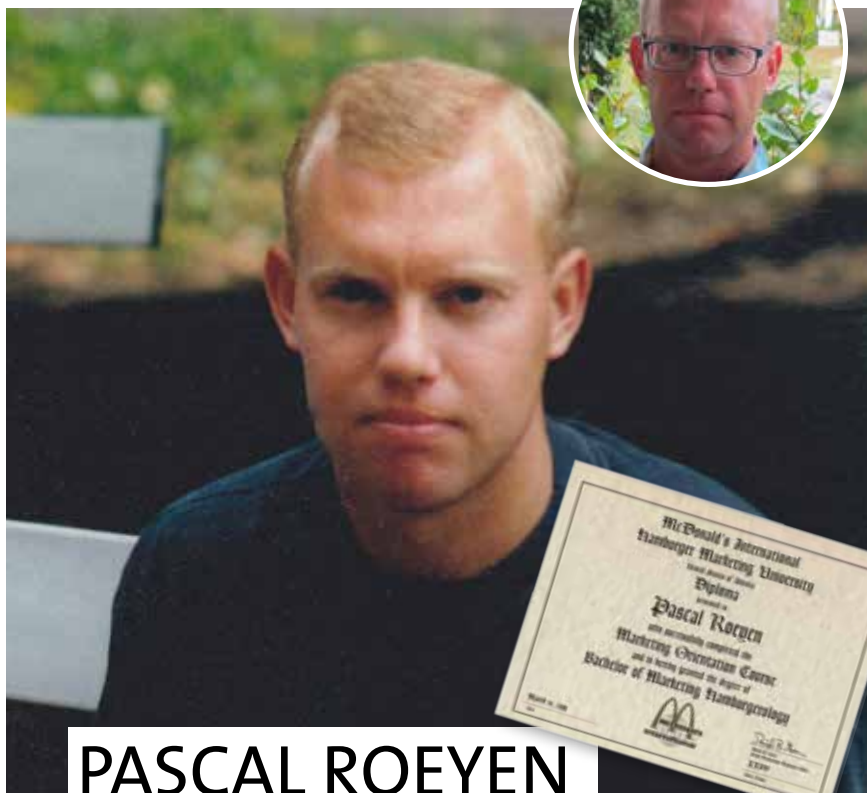
De Baas: 'Hmm, dat is niet best, Henk, en nu? Marie van 't Plebs, heb jij dan in ieder geval de spullen meegenomen en het materiaal gelezen?'

Marie: 'Ik zal u vertellen mevrouw, dat wilde ik natuurlijk wel. Ik heb alles vanmorgen besteld maar de PTT, TPG, TNT én Post NL hebben het boek gisteren nóg niet bezorgd. Ook zit het nog in het plastic en heb ik het niet meegenomen, omdat mijn tas al zo zwaar was door alle make-up en mijn kater.'

Dit zijn overduidelijk geen afgestudeerde Avans-studenten. Die bereiden we namelijk goed voor op de arbeidsmarkt: niet alleen inhoudelijke kennis, maar ook een professionele werkhouding. Zo hebben ze gelijk een streepje voor als ze de arbeidsmarkt betreden. Gelukkig beseffen onze lieve studenten dat maar al te goed en handelen ze er ook naar! Toch?

*Michael Doove is docent taal- en communicatie aan de Juridische Hogeschool Avans-Fontys*

## STUDENTENTIJD VAN



## PASCAL ROEYEN

### Bachelor of Marketing Hamburgerology

**Pascal Roeyen, docent marketing en communicatie in Den Bosch, heeft een indrukwekkend cv. Hij werkte onder andere voor Mercedes-Benz Nederland en De Hypotheker. Zijn carrière begon als student achter de bakplaat van McDonald's. Voor de hamburgergigant vertrok hij naar de McDonald's International Hamburger Marketing University in Amerika.**

'Ik studeerde pedagogiek in Antwerpen en had een baantje bij McDonald's. Doorstuderen wilde ik wel, maar ik wilde ook graag naar het buitenland. Zo ben ik in Amsterdam terecht gekomen als service consultant bij McDonald's. M'n eerste studies op marketingvlak heb ik in de jaren negentig afgerond met examens bij het Nederlands Instituut voor Marketing. Maar de baas stuurde me ook voor een maand naar de Hamburger University. Dat is de eigen universiteit van McDonald's in Oak Brook, Illinois.

Voor een nuchtere Belg komt er dan veel op je af. Opeens sta je op een gigantische Amerikaanse universiteit met een eigen hotel op het campus-terrein met spa, fitnessclub, een zwembad, meerdere McDonald's restaurants en meer dan honderd marketeers uit vijftig verschillende landen. Als je tijdens de trainingen een goed antwoord gaf, kreeg je als beloning een happymeal naar je hoofd geslingerd. We kregen colleges van de CEO van Disney en van grote heren van Coca Cola. Echt top of the bill-marketing. Ik heb er heel veel geleerd en dat laat me nooit meer los. De ervaringen van McDonald's gebruik ik nu nog veel in presentaties.

Het vak marketing en communicatie is mijn passie. Daarom ben ik altijd blijven studeren en heb ik onlangs nog m'n Master of Marketing gehaald. Hard werken zit in m'n genen en dat heeft me altijd veel gebracht. Bij sommige studenten zie ik dat ook terug. Die hebben een lichtje in hun ogen. Die gaan niet voor een zesje maar voor een zeven en af en toe voor een negen. Ze zijn klaar om in het succes te stappen.'



'Altijd positief en enthousiast zijn over de hogeschool'

.....  
BIBAAN  
.....

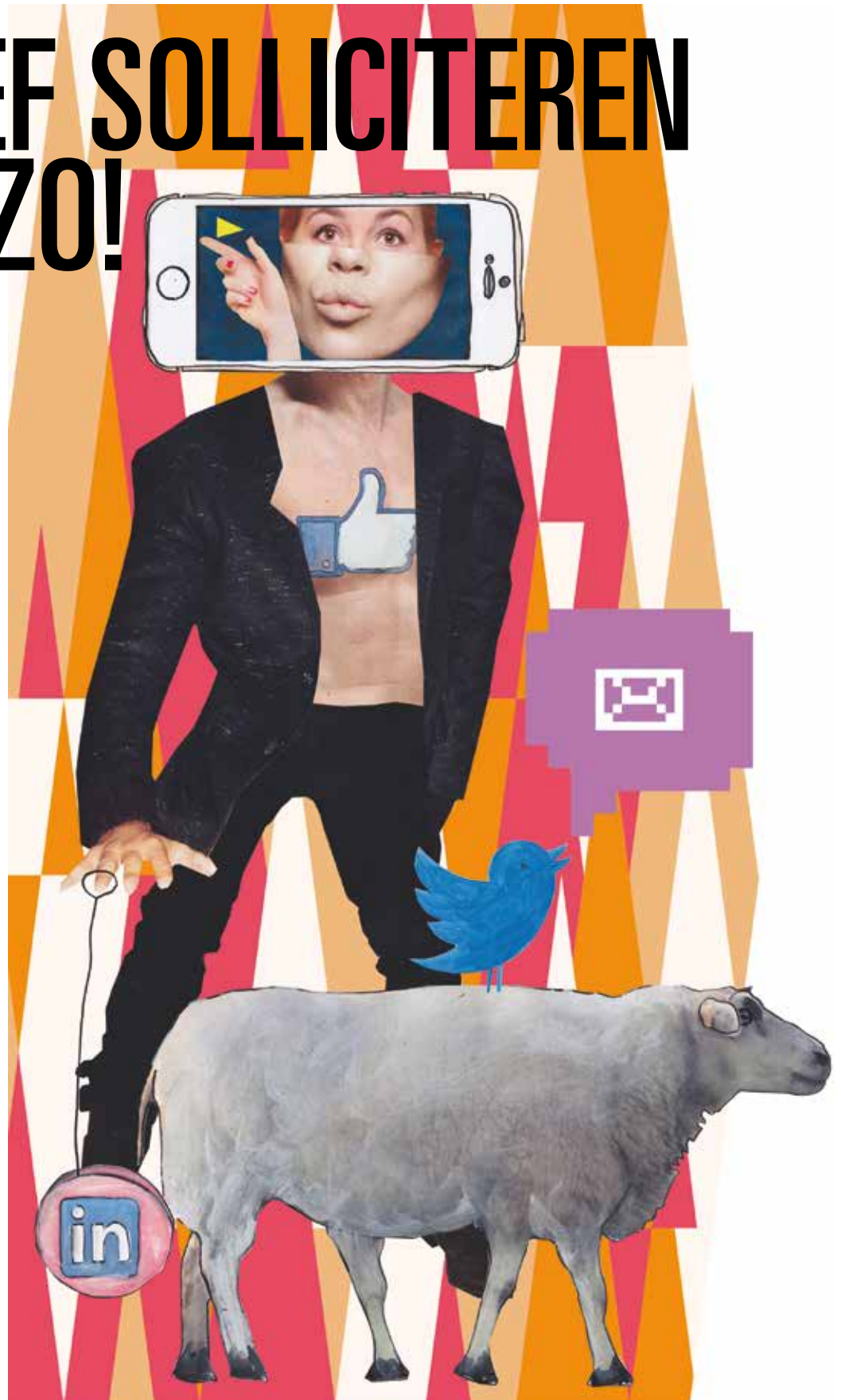
**ROSELYN WAKKER, DERDEJAARSSTUDENT BEDRIJFSKUNDE MER IN DEN BOSCH, IS AL BIJNA TWEE JAAR PROMOSTUDENT VOOR AVANS. ZE VERDIENT 8,50 EURO NETTO PER UUR.**

'Sinds mijn tweede studiejaar werk ik als promostudent. Via mijn toenmalige vriendje kende ik dat werk. Als promostudent promoot ik Avans: intern en extern. De werkzaamheden die ik daarvoor moet doen, zijn heel divers: helpen tijdens open dagen, diploma-uitreikingen en seminars. Tijdens het Avans200-jubileumjaar heb ik een paar leuke evenementen gedaan en ik mocht chocolade uitdelen toen Avans nummer 1 was in de *Keuzegids*. Maar ik geef bijvoorbeeld ook voorlichting over studeren op het hbo aan middelbare scholieren. Als promostudent moet je altijd positief en enthousiast zijn over de hogeschool, anders moet je je niet aanmelden voor dit werk. Ik moet vragen natuurlijk wel eerlijk beantwoorden.

Ik vind dit werk erg leuk om te doen. Alles is goed geregeld, het is gezellig met studenten onder elkaar en het betaalt goed. Je krijgt soms je reiskosten vergoed en tijdens lange diensten zit er lunch of diner bij, bijvoorbeeld tijdens de open dag. Ook is het fijn dat je zelf mag aangeven wanneer je beschikbaar bent. Hoeveel uren ik per maand werk, is daardoor wisselend. Deze maand, met de Onderwijsdag erbij, kan ik veel uren maken. Door die onregelmatigheid is deze bijbaan voor mij echter niet genoeg om rond te komen. Daarom doe ik veel oppaswerk ernaast, ik heb een aantal vaste adresjes. Tijdens schoolvakanties doe ik ook administratief werk. Bovenop die twee andere bijbanen is het werken als promostudent een leuk extraatje: met 8,50 euro netto per uur is het lekker verdienen.'

# CREATIEF SOLLICITEREN DOE JE ZO!

Eén vacature; honderden sollicitanten. Dat vraagt om een nieuwe sollicitatiestijl. 'Er is altijd wel iemand die een beter passend cv heeft, laat je kwaliteiten daarom op een andere manier zien.'





TEKST **SUSAN DOCTERS**  
ILLUSTRATIE **KIM BELL**

**D**at de banen niet voor het oprapen liggen, ondervindt menig *jobhunter*. Maar wat kun je doen om je zoektocht makkelijker te maken? Brieven schrijven, telefoontjes plegen of zet je je online netwerk in? Er zijn diverse manieren om een baan te vinden. Creatief solliciteren vraagt om een hele nieuwe stijl van jezelf presenteren.

Bedrijven geven vaak zelf in de procedure aan hoe ze je sollicitatie verwachten. Heel soms nog via een papieren brief, maar in de meeste gevallen via e-mail: een online brief met motivatie en een cv.

'Wil je opvallen, dan is het zeker aan te raden je brief in een andere vorm te gieten. Een bijzondere presentatie onderscheidt je van de massa', meent Sylvia van Gils, communitymanager bij Avans. Ze is onder andere verantwoordelijk voor de socialmediastrategie van de hogeschool.

Solliciteer dus gericht en laat je manier van solliciteren afhangen van het bedrijf waar je wilt werken. Kies bijvoorbeeld voor een Prezi, een online portfolio of een YouTube-filmpje.

*Een levensgrote open sollicitatie langs de A12; Yvon solliciteerde als eerste Nederlander met een reclamebord bij Utrecht. Zo liet ze heel Nederland weten op zoek te zijn naar een nieuwe uitdaging als commercieel medewerker.*

### 6 seconden

'Schrijf je toch een brief, zorg dan dat je 'm anders opmaakt dan vroeger gebruikelijk was. Opvallen tussen alle andere sollicitanten doe je niet met een "gewone" brief en cv', zegt Sylvia. 'Doe er iets creatiefs mee, aansluitend bij je

vakgebied. Dat kan in de opmaak, door iets grappigs of ga hem zelf afgeven. Er is altijd wel iemand die een beter passend cv heeft, laat je kwaliteiten daarom op een andere manier zien.'

Daarnaast moet je rekening houden met de gemiddelde leestijd voor een initiële *fit/no fit*-beslissing: 6 seconden. Je cv vertelt natuurlijk de waarheid over jou, maar benadruk die punten, opleiding en werkervaring die bij de baan passen. Zo vermoei je de lezer niet met onnodige informatie.

*Erik en Ingmar wilden bij een 'vet' reclamebureau aan de slag. Ze lieten hun boodschap drukken op wc-papier om zo ook het toiletmoment nuttig te gebruiken. Op een creatieve manier vroegen ze bij de gevestigde bureaus aandacht voor hun online portfolio, dat hadden ze gepubliceerd op [checkyourshit.nl](http://checkyourshit.nl).*

### Online reputatie

Volgens de communitymanager van Avans is het belangrijk om geen groot verschil te maken tussen offline en online communicatie. 'Zet je online netwerk in; je hebt dan veel sneller een groot bereik. Wanneer je een post deelt met daarin een oproep voor een nieuwe uitdaging, reageert je netwerk en wordt het bericht ook in hun netwerk gedeeld.'

Gebruik Twitter, Facebook, LinkedIn en Pinterest. 'Ik heb via deze kanalen actief gebruik gemaakt van mijn netwerk', vertelt Sylvia. 'En dat werkte, bij elke update werd ik *top of mind*. Zo ben ik over meerdere banen getipt.' Plaats ook relevant nieuws over je vakgebied. Als een potentiële werkgever ziet dat je ook zonder baan bezig bent met je vak, maak je sneller een positieve indruk.

Sylvia heeft haar baan als communitymanager bij Avans ook op die manier gevonden. 'Ik ben een blog gaan schrijven en deelde mijn posts via social media. Ik vroeg mijn netwerk letterlijk om hulp.' Daarbij plaatst ze gelijk een kritische noot: 'Wees bewust dat als je iets op social media deelt, het bericht een eigen leven kan gaan leiden. Vraag jezelf af of je het prettig vindt dat je collega's of toekomstige collega's die update kunnen zien.'

*Sylvia zette tijdens haar banenjacht social media effectief in. Zo maakte ze een board aan op het nog niet echt populaire Pinterest met de titel: Ik zoek werk. Vervolgens pinde ze afbeeldingen die haar cv visueel konden weergeven; haar gegevens, referenties, logos van bedrijven en instellingen op het bord. Sylvia maakte ook haar cv op in Facebook-stijl en gebruikte tijdens haar sollicitatiegesprek een Prezi.*

### LinkedIn

LinkedIn wordt veel gebruikt door recruiters die op zoek zijn naar kandidaten voor vacatures. Sylvia: 'Het is belangrijk dat je alle mogelijkheden van LinkedIn gebruikt, zodat mensen een zo compleet mogelijk beeld van je ervaringen en referenties hebben. Zorg dat je je profiel compleet maakt.'

'De ondertitel wordt als eerste gescand en moet dus direct een duidelijk beeld geven van je functie, zo specifiek mogelijk.' De woorden verwijzen naar je kerncompetenties en zijn een belangrijk vertrekpunt voor je online reputatie, ze scoren hoog in de zoekmachine van Google. 'De samenvatting is een ideale plek om informatie te delen die je in de andere velden niet kwijt kunt. Denk daarbij aan de ontwikkeling die je wil maken, of waar je graag naar toe wil werken.'

### Strategische keywords

Recruiters geven zelf aan dat ze zoeken op een trefwoord als 'werkzoekend' of 'beschikbaar'. Handig om te vermelden dus dat je op zoek bent naar een nieuwe baan, maar simpelweg roepen om een nieuwe uitdaging heeft weinig effect.

Goede keywords zijn cruciaal als je gevonden wilt worden voor de juiste functie. Het nadeel van veelvoorkomende zoekwoorden als 'trainer' en 'verkoper' is dat je niet direct hoog scoort in Google. Met een woord als 'managementfluisteraar' sta je direct bovenaan in de zoekresultaten. Maar wie zoekt daarop? Sylvia: 'In veel gevallen wordt er aangeraden een lijstje te maken met trefwoorden die belangrijk zijn in jouw functie-omschrijving. Dat lijstje woorden laat je dan op zoveel mogelijk plekken terug komen. Op die manier wordt je lijstje geloofwaardiger en word je sneller gevonden op deze woorden.' ●



## Avans op de fiets voor het goede doel

Ook dit jaar wordt de Tour d'Avans weer gereden, de fietstocht langs de drie Avanssteden voor het goede doel. Studenten en medewerkers kunnen zich nu opgeven.

Op vrijdag 23 mei fietsen studenten en medewerkers een route van 100 kilometer van Den Bosch via Tilburg naar Breda en weer terug naar Den Bosch. Nieuw dit jaar is een kortere route van Den Bosch naar Tilburg en terug. Deelnemers halen geld op voor KWF Kankerbestrijding.

Bij de 100 kilometer kun je kiezen uit drie niveaus. De recreatieve groep fietst ongeveer 15 kilometer per uur. De sportieve groep heeft een gemiddelde snelheid van 20 kilometer per uur. En de getrainde fietsers rijden zo'n 30 kilometer per uur.

Om deel te mogen nemen, betaal je minimaal 15 euro. Meer mag. Het is tenslotte voor een goed doel. Voor dat bedrag krijg je het officiële Tour d'Avans-fietsshirt, een lunch van Avans Vitaal, een snack voor onderweg en een fietstocht door het Brabantse land.

Je rijdt de tour op je racefiets, stadsfiets, omafiets of e-bike. Wat jij wilt. Geef het aan als je je

fiets niet zelf in 's-Hertogenbosch kunt krijgen. Dan kan de organisatie dat voor je regelen.

Het geld dat opgehaald wordt, is bestemd voor Alpe d'Huzes. De acht medewerkers die het Avanssteam vormen, nemen het bedrag mee als inleggeld voor hun deelname aan het evenement in de Franse Alpen. De organisatie verwacht dat iedere deelnemer aan Alpe d'Huzes minimaal 2.500 euro sponsorgeld meebrengt. De totale opbrengst gaat naar KWF Kankerbestrijding. Het fonds besteedt dat geld aan projecten die kanker zo snel mogelijk controleerbaar maken.

Op [tourdavans.nl](http://tourdavans.nl) vind je meer informatie over dé fietstocht van het jaar. Daar staat ook een link om je in te schrijven. En vergeet op 23 mei niet medewerkers en studenten aan te moedigen als ze doodop aankomen op een van de hoofdlocaties van Avans.



# Waar was dat feestje?



**WAT?**

**CODE ORANJE VAN DAMESDISPUUT DYLECTUS**

**WANNEER?**

**WOENSDAG 26 MAART**

**WAAR?**

**PROOST! BREDA**

FOTO NIEK BRUNINKHUIS/BEEELDHOUDERS

## persoonlijk

**SEBASTIAAN VAN DIJK**  
tweedejaars Technische  
Bedrijfskunde Tilburg



### **Wat zou jij doen met 1 miljoen?**

'Een Ferrari F40 kopen. Ik heb geen behoefte aan een groot huis, maar hou wel van mooie spullen. Geef mij later maar een twee-onder-een-kapwoning in Tilburg met een mooie inrichting en een dikke auto voor de deur.'

### **Voetbal of wielrennen?**

'Wielrennen. In mijn familie zit een aantal fanatieke wielrenners zoals mijn vader en mijn broer. De grote wedstrijden staan thuis altijd op. Zelf heb ik een *fixie* waarmee ik af en toe een rondje fiets.'

### **Met wie moet jij iets goedmaken?**

'Met de projectbegeleider van het vorige blok. Daar ben ik nogal bot tegen geweest. Verder maak ik eigenlijk weinig ruzie, ik ben een rustige jongen.'

### **Bier of wijn?**

'Als voorzitter van studentenvereniging Totus

en dispuutslid ontkom ik niet aan bier. In het dispuutshuis drinken we af en toe rode wijn bij het eten. Witte wijn is niet te pruimen.'

### **Wat vind jij het vervelendste huishoudelijke klusje?**

'Afwassen. In mijn studentenhuis vindt niemand dat leuk. Alles blijft op het aanrecht staan en niemand neemt de moeite om de vaatwasser uit te laden.'

### **Welke BN'er neem jij mee naar een onbewoond eiland?**

'Chantal Janzen natuurlijk. Ze is onwijs lekker en leuk. Ooit de Rivella-reclames gezien?'

### **Over vijf jaar wil ik...**

'...een eigen bedrijf. Ik ben nogal slecht in het opvolgen van bevelen en kan ook niet goed tegen mensen die het beter denken te weten.'

9 MEI - DANSEN

## LATEN WE DANSEN

Ben je ooit in een New Yorkse club geweest? Niet getreurd, want het dansevent Laten We Dansen - Youngsters brengt die club naar het theater! Funky music, licht en dansers tonen een spektakel dat direct om je heen gebeurt. Van een dj die het bloed door je aderen laat schieten, tot flitsende dansfilms op een groot scherm. Compleet met miniworkshops en battles.

Schouwburg Tilburg, 19.30 uur, 10 euro.



2 MEI - THEATER

## DE VERLEIDERS, DE VAL VAN EEN SUPER-MAN

Terug naar 2000, het jaar dat de grootste boekhoudfraude ooit uitkomt en het meest solide bedrijf van Nederland aan de rand van de afgrond belandt. De Verleiders komen nu met *De val van een super-man*, een spannende komedie over de boekhoudfraude bij het Ahold Concern. En dat belooft wat. 'Vastgoedfraude als flitsend tophoofstuk', kopte *de Volkskrant* vorig seizoen over de eerste voorstelling van De Verleiders.

Chassé Theater Breda, 20.30 uur, 31,60 euro.



10 MEI - THEATER

## ARIE & EDO

Na het succesvolle programma *E&A is toch voordeliger!* kon een opvolger natuurlijk niet uitblijven. *Pompen* speelt zich af in en om een benzinstation. Het laatste pompstation in het universum. Twee theatertijgers in je tank, wat wil je nog meer? Dankzij *Pompen* zal tanken nooit meer hetzelfde zijn. Gooi maar vol!

Chassé Theater Breda, 20.30 uur, kaarten vanaf 11,30 euro.

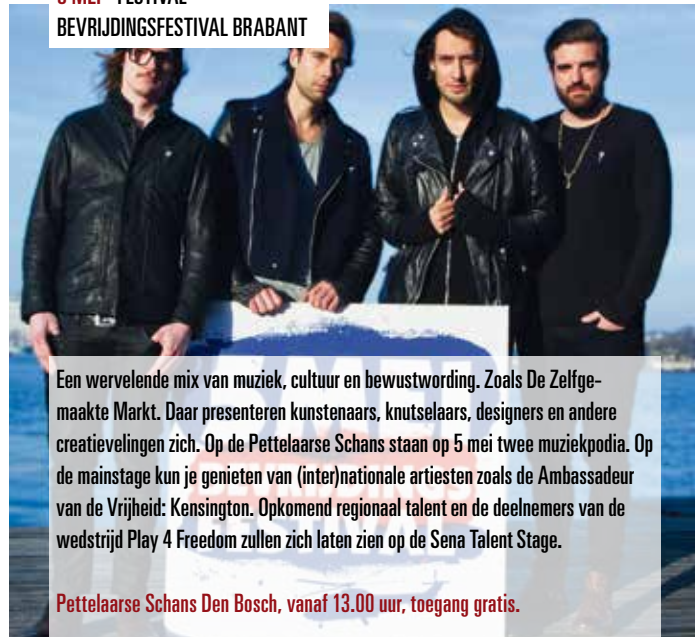
25 APRIL - MUZIEK  
KONINGSNACHT



Zing luidkeels Koningsnacht in met Tilburg Zingt! Tijdens dit gezellige evenement zingt een plein vol mensen mee met een koor. Naast Tilburg zingt kun je ook op andere plekken in het centrum los gaan. Zo zullen er op de Korte Heuvel verschillende dj's draaien en hebben alle uitgaansgelegenheden hun deuren geopend om tot in de late uurtjes door te gaan.

Schouwburg Tilburg, vanaf 19.00 uur, toegang gratis.

5 MEI - FESTIVAL  
BEVRIJDINGSFESTIVAL BRABANT



Een wervelende mix van muziek, cultuur en bewustwording. Zoals De Zelfgemaakte Markt. Daar presenteren kunstenaars, knutselaars, designers en andere creatievelingen zich. Op de Pettelaarse Schans staan op 5 mei twee muziekpodia. Op de mainstage kun je genieten van (inter)nationale artiesten zoals de Ambassadeur van de Vrijheid: Kensington. Opkomend regionaal talent en de deelnemers van de wedstrijd Play 4 Freedom zullen zich laten zien op de Sena Talent Stage.

Pettelaarse Schans Den Bosch, vanaf 13.00 uur, toegang gratis.



**BOEK** A.J. BETTS - ZAC & MIA

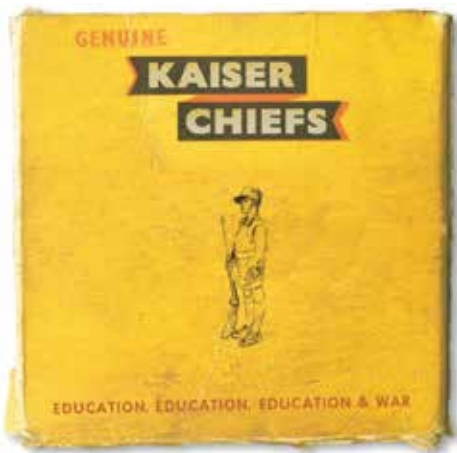


Boeken over kanker zijn meestal overdreven sentimenteel of ultiem depressief. Zo niet *Zac & Mia*, een boek vol sarcasme en reële situaties zonder dat je als lezer meteen grijpt naar een doos met tissues. De 18-jarige Zac ligt in het ziekenhuis vanwege een beenmergtransplantatie.

Hij ligt in quarantaine. Alleen zijn moeder en het verplegend personeel mogen bij hem komen. In de kamer naast hem ligt Mia, een opstandige 17-jarige die er alles aan doet om haar kanker te verzwijgen voor vrienden en familie. Via de dunne muur komen ze met elkaar in contact.

*Zac & Mia* gaat over twee net-volwassenen die op hun eigen manier omgaan met de terminale ziekte. Langzaam groeien ze naar elkaar toe en blijkt Zac Mia harder nodig te hebben dan andersom. Meeslepend en niet te zwaar. Een echte aanrader. [Arold Roestenburg]

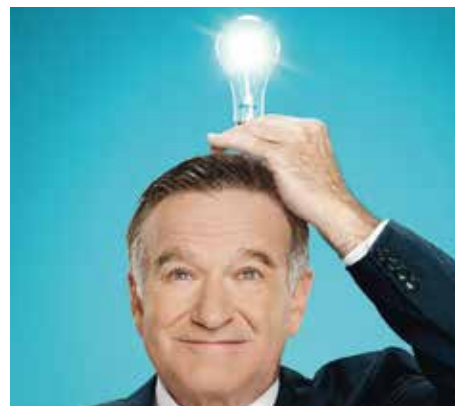
**MUZIEK** KAISER CHIEFS - EDUCATION, EDUCATION, EDUCATION & WAR



'Ruby, Ruby, Ruby, Ruby'; wie zingt er niet hard mee met de klassiekers van de Kaiser Chiefs? De Britse rockband leverde in het begin van hun carrière energieke Top 40-hits die niet uit je hoofd te krijgen waren. Niets van dat alles is te vinden op het vijfde studioalbum *Education, Education, Education & War*, het eerste album van de band na het vertrek van drummer en songwriter Nick

Hogdson. Dat blijkt een pijnlijk gemis voor de Kaiser Chiefs. Het album heeft het allemaal *nét niet*; *nét niet* mooi genoeg, *nét niet* energiek genoeg en *nét* geen hitjes. De liedjes zijn onorigineel en zelfs wat saai. De heren spelen dit jaar onder andere op Paaspop en zullen daar zeker voor een feestje zorgen. Niet dankzij de nummers van *Education, Education, Education & War*, maar door de oude klassiekers. [Sjuul Nelissen]

**TV** THE CRAZY ONES



Je moet wel gek zijn om één van 's werelds beste reclame-bureaus te runnen. In *The Crazy Ones* speelt Robin Williams reclamegenie Simon Roberts. Samen met zijn dochter Sydney, gespeeld door Sarah Michelle Gellar, runt hij een groot reclamebureau. De opdrachten van de grootste merken in de wereld stromen binnen. Simon is prettig gestoord en ontzettend creatief; de gedreven en georganiseerde Sydney is precies het tegenovergestelde van haar vader. Het gedrag van haar vader in toom houden en het bedrijf staande houden, is dan ook Sydney's voornaamste bezigheid. De serie van Comedy Central heeft met Robin Williams en Sarah Michelle Gellar geen gebrek aan bekende acteurs. Gellar won voor haar rol in de serie al de prestigieuze People's Choice Award. Ondanks de sterrencast weet de serie de juiste lachprikkelers niet te raken. *The Crazy Ones* bevat weinig gevatte grappen en de verhaallijnen zijn allesbehalve origineel. Met zo'n sterrencast is dat op zich wel een topprestatie. [Sjuul Nelissen]

**FILM** LUCIA DE B.



De film *Lucia de B.* is een dramatische en spannende reconstructie van wat er met verpleegster Lucia de Berk gebeurde



tussen 2001 en 2010. Zij werd vrijgesproken na ruim 6 jaar onterecht te hebben vastgezet voor meervoudige moord. De zaak is misschien wel de grootste gerechtelijke dwaling in Nederland ooit.

Regisseur Paula van der Oest focust zich op de jonge parketsecretaris Judith, die eerst aan de zaak werkt voor het openbaar ministerie, maar gaandeweg de film beseft dat ze zich heeft vergist. Dan gaat ze strijden voor Lucia's onschuld en vrijlating. Doordat je weet hoe het verhaal afloopt, heb je vanaf het begin sympathie voor de verpleegster en leef je met haar mee. Actrice Ariane Schluter speelt Lucia's onmacht en gevoel van onrecht erg goed; hoe ze heen en weer wordt geslingerd tussen hoop en teleurstelling. De film geeft ook stevige kritiek op het (tè) hechte Haagse kringetje van ziekenhuisbestuurders, artsen, rechters en het openbaar ministerie. Die kritiek op het systeem geeft de film extra lading. [Laura Janssen]

**APP** ANGRY BERT



Waarschuwing: deze app is verslavend! Het spelletje *Angry Bert* zit simpel in elkaar: met een vliegtuigje met daarin cabaretier Bert Visscher moet je zoveel mogelijk meters maken. Daarbij heb je benzine nodig, dus de

jerrycans die je tegenkomt moet je pakken. Andere vliegende items, zoals koeien, zwaardvissen, theaterlampen en cactus-sen kun je beter ontwijken. Raak je er te veel, dan stort het vliegtuigje neer. Je wilt je record steeds verbeteren, dus bent geneigd steeds opnieuw te beginnen om beter te worden. *Angry Bert* is ontwikkeld ter promotie van de nieuwste theatershow van cabaretier Bert Visscher: *Zelden zo iets gezien*. Vooral fans zullen het spelletje leuk vinden, door de dingen die Bert zegt en de items die voorbijkomen, zoals de bekende rode schoenen.

Nadeel: bij het opstarten wil de app toegang tot je Google+-profiel. Dat kun je gelukkig negeren, want er is niets irritanter dan mensen die hun scores bij een of ander spelletje met de hele wereld willen delen. [Suzanne Walters]

# hbo Intro Festival

**VEROVER JE PLAATS OP HET  
HBO INTRO FESTIVAL!**

Speel jij de sterren van de hemel met je band of ben jij vaker achter je draaitafels dan achter de boeken te vinden?

**MELD JE DAN NU AAN VOOR:**

**'BATTLE OF THE BANDS' of 'BATTLE OF THE DJ'S'**  
en maak kans op een optreden tijdens het HBO Intro Festival!



**CHECK SNEL HBOINTRO.NL**  
VOOR MEER INFORMATIE EN DE AANMELDINGSPROCEDURE