

PUNT 9

Special:
MEDEWERKERS

**DROOMBAAAN:
BEHEERDER
SLOT LOEVESTEIN**

**TIEN GEBODEN
VOOR DOCENTEN**

*De nieuwe
Academie
Voor Deeltijd*

ambities
worden
ondernemingen



Ondernemen? Starterslift!

Studeer of werk je bij Avans Hogeschool en wil je graag een eigen bedrijf beginnen? Kom dan eens praten en ontdek waarmee wij jou kunnen helpen!

Coos Salomons
AKV|St. Joost
coos.salomons@starterslift.nl
06 543 555 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Berry Timmers
**Academie voor Ondernemers-
schap, Marketing en Innovatie**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

Berry Timmers
**Academie voor Marketing
en Business Management**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Kamer HG204J
Hogeschoollaan 1, Breda

meer info

www.starterslift.nl



Stichting Starterslift wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de provincie Noord-Brabant, het Ministerie van Economische Zaken Landbouw en Innovatie, en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, in het kader van OP-Zuid.

morgen ben ik
12 dagen gestopt
met roken

Roken is een belangrijke oorzaak van kanker. Als niemand meer zou roken, zou er 30% minder sterfte door kanker zijn. KWF Kankerbestrijding doet er alles aan om kanker verder terug te dringen en onder controle te krijgen. Daarom helpen we rokers succesvol te stoppen met roken en geven we advies over hoe u gezonder kunt leven om de kans op kanker te verkleinen. Samen met uw hulp komen we steeds een stapje dichterbij.

Kijk vandaag nog op kwfkankerbestrijding.nl om te zien wat ú kunt doen.

iedereen verdient een morgen



VOORWOORD En dan is het bijna zomervakantie. Alweer een studiejaar afgerond. Terugkijkend kun je zeggen dat de fusie en opsplitsing van academies het afgelopen jaar vrijwel geruisloos is verlopen. De overgang naar een nieuw mailsysteem ging, voor een deel van de medewerkers, minder vlekkeloos. De Dienst eenheid ICT en Facilitaire Dienst heeft de afgelopen maanden alle zeilen bij moeten zetten om dat proces op de rails te houden.

Het studiejaar 2014-2015 wordt het jaar dat deeltijd bij Avans op de schop gaat. De nieuwe visie van Avans op deeltijdonderwijs en waarom veranderingen noodzakelijk zijn, lees je in dit magazine. Traditiegetrouw staat in het laatste nummer van het studiejaar de medewerker centraal. Of in het geval van Tim Schrijver en Renate Vos oud-medewerkers. De conciërge en Xplora-medewerker zijn sinds april de nieuwe beheerders van Slot Loevestein en dat bevalt ze goed, al missen ze hun Avanscollega's wel. In deze Punt daarnaast aandacht voor Avans Ventures, de noodzaak tot internationalisering en online colleges. Ook in het nieuwe studiejaar zal de redactie studenten en medewerkers op de hoogte houden van al het nieuws rondom de hogeschool. Heb je een onderwerp voor ons, schroom dan niet contact op te nemen.

Arold Roestenburg,
Hoofdredacteur Punt
aa.roestenburg@avans.nl

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofdredacteur:
Arold Roestenburg, 088-5257906,
aa.roestenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Susan Docters, 088-5257893,
s.docters@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:
Laura Janssen, 088-5257861,
lcw.janssen@avans.nl

Sjuul Nelissen, 088-5256719,
s.nelissen@avans.nl
Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.
Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA007/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.
Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda/
Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.
E-mail: punt@avans.nl.
Advertenties: Bureau Nassau, 020-6230905,
info@bureaunassau.nl.

Landelijke nieuwsdienst: Hoger Onderwijs Persbureau.
Lay-out: Sena Ontwerpers,
info@senaontwerpers.nl.
Fotografie: Beeldveld/Wilfried Scholtes, Paul Vermeulen/Beeldhouwers, Hollandse Hoogte.
Aan dit nummer werkten verder mee: Kim Bell, Kwennie Cheng, Anna van Dooren.
Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.
Cover: Kim Bell.



06 **COMMENTAAR**
Het Nieuwe Werken zorgt voor meer stress

08 **PROJECT**
De succesverhalen van Avans Ventures

14 **RONDVRAAG**
Zijn offline colleges nog van deze tijd?

20 **BUITENLAND**
Werken vanuit Abu Dhabi

21 **WERKPLEK**
Fietsen tijdens werkuren bij de Academie voor Gezondheidszorg

25 **BIJBAAN**
Dimitri Visch-Spruit is partyjock



22

INHOUD





COLUMNRICK

Docentenheimwee Arme

docent. U moet verplicht deze laatste weken de zomerzon tegemoet werken, terwijl uw AOW-betalers in spe al met een ijskoude cerveza op het strand liggen. Op teenslippers paraderen zij vrolijk de kroeg in, maar u mag nog niet uitklokken. Was ik maar weer student, denkt u jaloers vanuit de benauwde Avans-sauna.

Het afsluiten van uw eigen studententijd en de overstap naar het werkende leven, moeten ongetwijfeld als een dubbel verlies hebben gevoeld. Ik kan me volledig voorstellen dat u hopeloos terugverlangt naar die luilekkertijd. Een milde vorm van het Peter Pansyndroom dat op latere leeftijd de kop opsteekt, zoïets. Weet u nog, die tijd waarin u vol overgave kon feesten, drinken en dansen op doordeweekse dagen? De tijd dat u zonder schuldgevoel tot een uur of één in uw bed kon liggen stinken? De tijd waarin gevarieerd eten betekende: maandag friet, dinsdag pizza, woensdag gyros, donderdag... Enfin, u snapt het. U was compleet ongebonden en kon doen wat u wilde. Carpe diem. Maar plotseling brak dat moment aan waarop de maatschappij u dwong te gaan werken. Machteloos rolde u de maandag-tot-vrijdag-slavernijmodus in en toen was het *game over*.

De zomervakantie lijkt dat ene overgebleven moment in uw leven waarop u weer kunt genieten van het nostalgische geluk. Het oude, vertrouwde stramien van dagelijks drinken, feesten, uitslapen en ongezond eten breekt opnieuw voor u aan. Vlieg uit wanneer de tijd daar is! Wees weer vrij! Ontsnap aan die burgersleur en ga los! Voor even kunt u zich focussen op waar het leven écht om draait: student zijn.

Rick Bastiaanssen is derdejaars Human Resource Management in Breda

MEDEZEGGENSCHAP NIET OP ORDE: GEEN ACCREDITATIE

Bij instellingsaccreditaties moet onderwijskeurmeester Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) gaan meewegen hoe hogescholen en universiteiten omgaan met medezeggenschap en andere vormen van 'tegenspraak'. Een motie van die strekking is in mei aangenomen door de Tweede Kamer. Minister Bussemaker vond de motie overbodig, maar alleen regeringspartij VVD en de PVV stemden tegen.

Indiener van de motie was D66-Kamerlid en oud-Avansdocent Paul van Meenen. Hij wacht af hoe minister Bussemaker de motie gaat uitvoeren. 'Het maakt mij weinig uit of ze inderdaad de NVAO scherper toezicht laat houden op de medezeggenschap, of liever de Onderwijsinspectie. Zolang één van de twee het maar doet. De NVAO kan besluiten een instelling niet te accrediteren en de Onderwijsinspectie kan de minister adviseren de bekostiging te staken.' [HOP]

NSE: stagebegeleiding punt van zorg

De tevredenheid van de gemiddelde Avansstudent over 'de studie in het algemeen' is wederom een paar honderdsten gestegen. Dat blijkt uit de Nationale Studenten Enquête 2014 (NSE). Op een vijfpuntsschaal geven studenten Avans een 3,93 voor tevredenheid in het algemeen. De afgelopen jaren scoorde Avans niet al te best op roostering. Het College van Bestuur gaf daarop aan maatregelen te nemen om de tevredenheid daarover te laten toenemen. Dat lijkt zijn eerste vruchten af te werpen. De tevredenheid is met 0,13 punten gestegen naar 3,23. Avansstudenten zijn het meest tevreden over hun stage blijkt uit de NSE. Dan gaat het om zaken als wat een student tijdens de stage heeft geleerd (4,08), de aansluiting van de stages bij het overige onderwijs (3,63) en de begeleiding vanuit de stageplek (3,88). Minder tevreden zijn studenten over de stagebegeleiding vanuit school (3,29) en de voorbereiding op de stage door de opleiding (3,11).

ONLINE >>



punt.avans.nl

Tour d'Avans levert 10.000 euro op

Zo'n 110 Avansmedewerkers en -studenten reden 23 mei de Tour d'Avans. De jaarlijkse fietstocht langs de drie Avanssteden voor het goede doel: KWF Kankerbestrijding. Er werd 10.000 euro bij elkaar gefietst.

De route van 100 kilometer voerde van Den Bosch via Tilburg naar Breda en weer terug naar Den Bosch. Het was voor het eerst dat iedereen op dezelfde locatie startte en finishte.

Het opgehaalde bedrag nam het Avanssteam mee naar de Alpe d'HuZes, waar zij begin juni aan de start verschenen met een sponsorbedrag van 20.000 euro.

36 MEDEWERKERS DOEN BEROEP OP VERTROUWENSPERSONEN

In kalenderjaar 2013 is door 57 personen - 36 medewerkers en 21 studenten - een beroep gedaan op één van de vertrouwenspersonen van Avans. Vertrouwenspersonen zijn er voor studenten én medewerkers die op de hogeschool te maken krijgen met ongewenst gedrag zoals intimidatie, discriminatie, agressie of machtsmisbruik. 41 keer werd er een beroep gedaan door een student of medewerker van een van de Avanslocaties in Breda, 3 keer uit Tilburg en 13 keer uit Den Bosch.



puntavans



@PuntAvans



Grens tussen werk en privé vervaagt **NOOIT ECHT VRIJ MET TELEFOON VAN DE ZAAK**

TEKST **LAURA JANSSEN** ILLUSTRATIE **ANNA VAN DOOREN**

'Het Nieuwe Werken' is voor steeds meer organisaties de norm. Flexibele werktijden en thuiswerken is handig en kostenbesparend voor de werkgever. Het geeft de werknemer de vrijheid om zelf in te delen hoe, wanneer en waar hij werkt, als deadlines en targets maar worden gehaald.

Ook op Avans krijgen steeds meer medewerkers een laptop of smartphone 'van de zaak'. Maar neem je na werktijd nog je telefoon op? Of zet je hem uit? Een vast toestel op kantoor kun je tenslotte ook niet meer opnemen nadat je naar huis bent gegaan. En wanneer check je je mail? Kun je je werk negeren op je vrije dag, in het weekend of tijdens een vakantie? We leven in een tijd waarin mensen voortdurend checken of ze nog nieuwe berichtjes hebben. Sommigen zijn echt een slaaf van hun

telefoon. Alleen mensen met zelfdiscipline weerstaan de 'verleiding'. De eerste bedrijven beginnen nu de nadelen van Het Nieuwe Werken in te zien en stellen huisregels in. De Hogeschool van Amsterdam schreef in haar 'protocol verantwoord e-mailgebruik' dat er niet gemailld mag worden in het weekend. In Duitsland hebben grote bedrijven als BMW besloten hun werknemers het 'recht op onbereikbaarheid' te geven, om ze te beschermen tegen een burn-out. En Volkswagen blokkeert zelfs de mailservers na werktijd. De grens tussen werktijd en privétijd vervaagt als je altijd bereikbaar bent. Dan ben je dus nooit écht vrij en dat geeft stress. Ook Avans moet daar alert op zijn: soms geeft Het Nieuwe Werken niet méér, maar juist minder vrijheid. ●

WAAROM

zijn Post-its geel?

DAAROM

Het ontstaan van de Post-it was niet gepland. Bij technologiebedrijf 3M was men op zoek naar een lijm die ook weer los zou laten. Dat lukte, alleen was die niet sterk genoeg. De uitvinding werd dus niet gebruikt. Totdat medewerker Art Fry gefrustreerd raakte over de boekenleggers die constant uit zijn koorboek vielen. Er volgde een Eureka-momentje: hij gebruikte de speciale lijm om betrouwbare boekenleggers van te maken. De inmiddels wereldberoemde Post-it was geboren. Dat de Post-it geel moest zijn, is echter niet bedacht door Fry. Dat heeft te maken met de gevoeligheid van je ogen. Geel papier is namelijk 'zachter', daar worden je ogen dus minder moe van. Daardoor kun je je langer concentreren. Ook bij boeken wordt die techniek toegepast. De gemiddelde lezer houdt het niet bij één hoofdstuk; dan is het prettig als de woorden niet op spierwitte bladzijdes staan. Daarnaast bestaat er een theorie dat Post-its geel zijn omdat ze dan opvallen tussen de stapels geprinte witte papieren. ●

Bronnen: quest.nl, mens-en-gezondheid.infonu.nl

Avans Ventures werd twee jaar geleden in het leven geroepen om binnen de hogeschool bestaande kennis te valoriseren, ofwel het toevoegen van maatschappelijke waarde. Het eerste project is met succes afgerond.

DUURZAME RELATIES MET DE BUITENWERELD AANKNOPEN

TEKST SUZANNE WOLTERS FOTOGRAFIE FRANK MULLER/HOLLANDSE HOOGTE

Dankzij hulp van Avans Ventures verkoopt Smart Mattress Company (SMC) sinds kort het Anti Decubitus matras. Dat voorkomt en geneest doorligwonden. 'Ondernemer John van den Hout kwam via via bij ons terecht met zijn idee voor een beter matras tegen decubitus', vertelt Roger de Leeuw, business developer bij Avans Ventures. 'We hadden al snel door dat het een gouden idee was. In het matras zitten twintig luchtkamers die apart kunnen leeglopen. Ook zit er een systeem in dat detecteert wanneer iemand uit bed dreigt

te vallen. Opblaasbare wiggen kunnen dat voorkomen.'

De business developers van Avans Ventures zorgden ervoor dat er studenten van diverse academies bij het project betrokken werden. Er werd kennis ontwikkeld, marktonderzoek gedaan en een marketingplan geschreven. Een extern bedrijf verzorgde de hardware voor in het matras. Een zorginstelling testte het prototype. Het product is nu klaar voor de markt en de verkoop komt op gang.

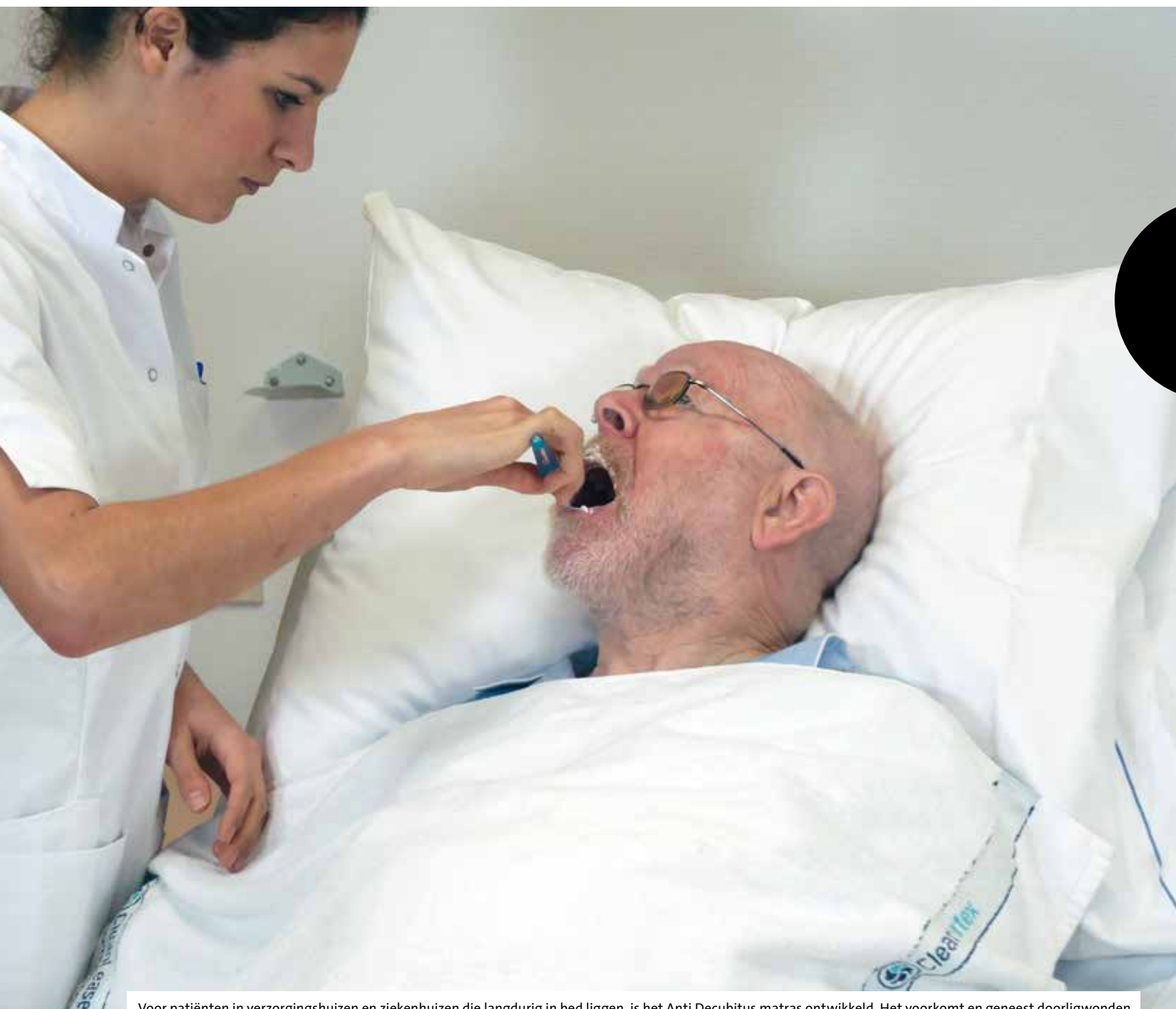
Innovatief

Het Anti Decubitus matras geeft goed weer

hoe Avans Ventures werkt. De business developers brengen binnen Avans bestaande kennis samen met een innovatief idee van een ondernemer. Of andersom: ze betrekken een externe partij bij een innovatief project dat binnen een academie is bedacht. Dat gebeurt als de kennis niet toereikend is of wanneer er geen mogelijkheden zijn om iets binnen het onderwijs te ontwikkelen.

Forensics AT Decay is daar een voorbeeld van. Lector Ben de Rooij van de Academie voor de Technologie van Gezondheid en Milieu (ATGM) bedacht samen met een oud-student een methodiek om aan te tonen of er sporen van





Voor patiënten in verzorgingshuizen en ziekenhuizen die langdurig in bed liggen, is het Anti Decubitus matras ontwikkeld. Het voorkomt en geneest doorligwonden.

ontbindingen aanwezig zijn op een plaats delict. 'Er is over de hele wereld marktonderzoek gedaan door Avansstudenten', vertelt business developer en Avansdocent Rob Huijbers. 'Daaruit blijkt dat zeven partijen geïnteresseerd zijn. Onder andere een bedrijf in Duitsland. Daar gaan we op bezoek, want we willen graag met dat bedrijf samenwerken om er bijvoorbeeld studenten te plaatsen voor stage of een afstudeeronderzoek. Niet alleen van Avans, maar ook van partnerscholen. We willen met zo'n externe partij een duurzame relatie aangaan.' Avans Ventures is voor Forensics AT Decay ook op zoek gegaan naar andere partijen omdat

de methodiek verder ontwikkeld moet worden voor meerdere ondergronden. Nu kan het alleen nog gebruikt worden om sporen van ontbinding aan te tonen in aarde.

Focus

De focus van Avans Ventures ligt op maatschappelijke verantwoordelijkheid en duurzame relaties met bedrijven en non-profitorganisaties, ofwel circulaire valorisatie. 'We willen geen geld verdienen', zegt business developer De Leeuw. 'Als er economische waarde gecreëerd wordt, of arbeidsplaatsen, dan is dat buiten Avans.'

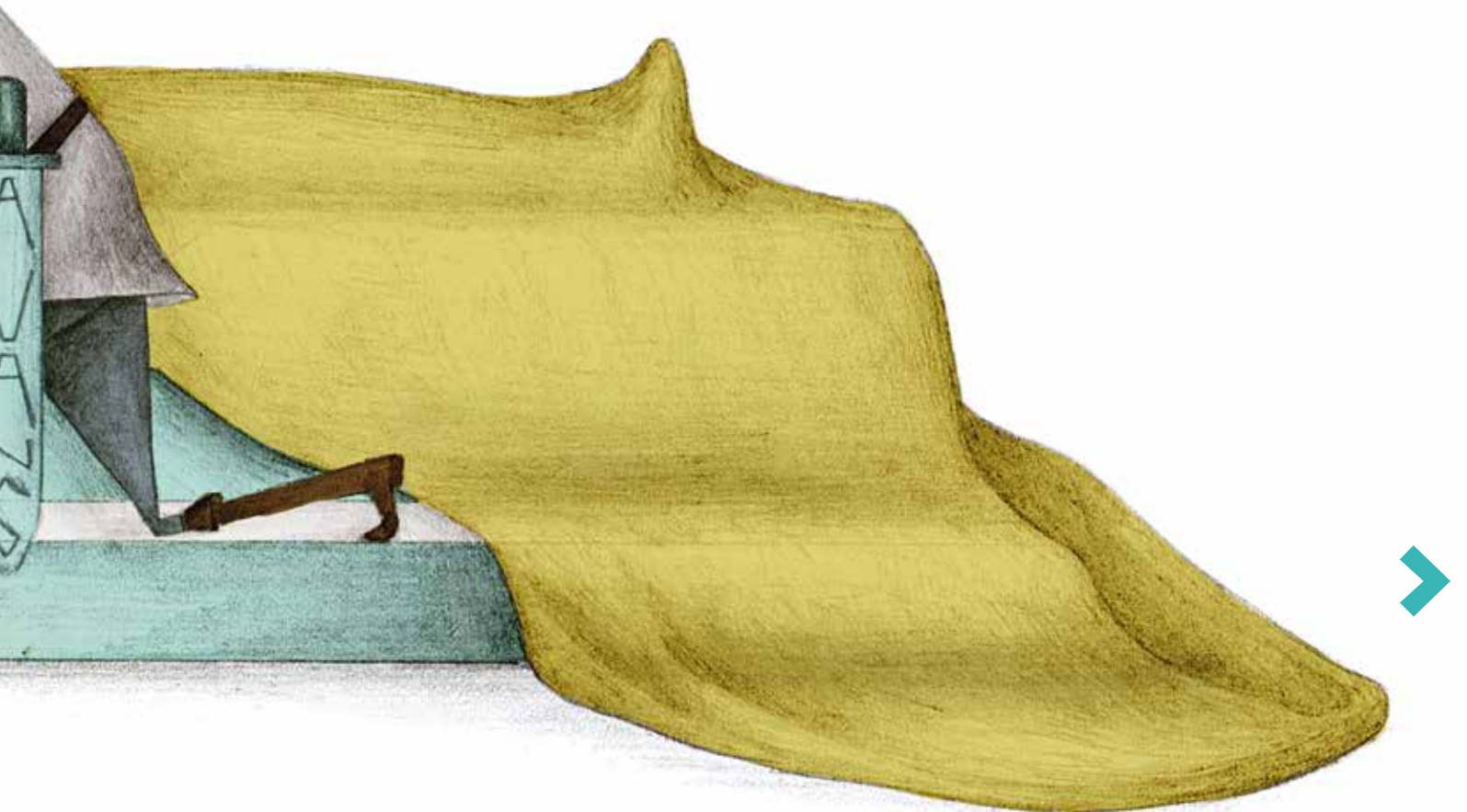
Die maatschappelijke verantwoordelijkheid zie je ook terug in de Malariabox. Door malariamuggen sterven jaarlijks 600.000 mensen en daarnaast worden oogsten verpest door insecten. Een prototype van een apparaat dat bedacht is om die muggen te vangen, is getest bij de ATGM. En bij de opleiding Werktuigbouwkunde zijn ze goed werkende modellen aan het ontwikkelen; duurdere voor de landbouw en goedkopere voor gezinnen. De Leeuw: 'Hier werken we multidisciplinair. Ook de marketingopleidingen zijn erbij betrokken. Op deze manier kunnen we veel stappen tegelijk zetten. Dat zou anders jaren gekost hebben.' ●

In september gaat de nieuwe Academie Voor Deeltijd van start. Avans hoopt daarmee het deeltijdonderwijs nieuw leven in te blazen. 'Doen we niets dan is het deeltijdonderwijs op korte termijn op sterven na dood.'



BAAN VERPLICHT VOOR NIEUWE DEELTIJD- STUDENTEN

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **KWENNIE CHENG**



H

et grootste verschil met de huidige deeltijdopleidingen van Avans zit hem

in de combinatie van theorie en praktijk, vertelt Rien Brouwers, 'kwartiermaker' van de nieuwe academie. 'Deeltijdopleidingen gaan veel meer dan nu inspelen op de situatie van de student. Die heeft een baan. We gaan de theorie geven op Avans, maar die is gekoppeld aan opdrachten die direct te maken hebben met de werksituatie van de student. Als die bijvoorbeeld HRM studeert, dan moet hij een scholingsplan maken voor de mensen in zijn eigen werkomgeving. Dat gebeurt nu nog veel te weinig. Een docent moet straks dus 23 inhoudelijk verschillende scholingsplannen beoordelen. Maar die plannen moeten wel allemaal aan dezelfde eisen voldoen.'

In september 2014 start de Academie Voor Deeltijd. Opleidingen van de huidige deeltijd-academie en de deeltijdopleidingen van de Bossche Academie voor Veiligheid en Bestuur en de Academie voor HRM en Business zijn de eerste die overgaan. Huidige studenten merken daar weinig van. Zij ronden hun studie af binnen het huidige curriculum op dezelfde locatie en met zoveel mogelijk dezelfde docenten. De nieuwe lichte studenten begint wel meteen met de nieuwe aanpak.

'We bevinden ons in de voorhoede'

Doorgroeien

De nieuwe manier van onderwijs stelt één belangrijke eis aan deeltijdstudenten: ze moeten een baan hebben. 'Bovendien moet het niveau van hun baan ook gaandeweg de opleiding stijgen. Iemand kan best in het eerste jaar starten met een baan op mbo-niveau. Maar in het vierde jaar krijgt die student opdrachten die echt op een hoger niveau uitgevoerd moeten worden. Dat studenten doorgroeien in hun functie is een eis die je vanuit de Wet op het hoger onderwijs mag stellen. Alleen gebeurt het nu nog niet', legt Brouwers uit.

Wat zijn de consequenties daarvan voor deeltijdstudenten die ineens op straat staan vanwege een faillissement, of die echt niet kunnen doorgroeien binnen hun bedrijf? Moeten die stoppen met hun opleiding? Zo zwart-wit is het niet volgens Brouwers. 'Er kan van alles gebeuren in een periode van vier jaar. Deeltijdonderwijs vergt meer flexibiliteit dan we nu bieden. Je kunt ook te maken hebben met een student die voor een internationaal bedrijf werkt en een periode naar het buitenland gaat. Ook daar zullen we

een oplossing voor moeten vinden.'

Een van die oplossingen zou liggen in modulair onderwijs. Dat past echter niet binnen de regelgeving voor bekostigde opleidingen. 'We zijn daarover in gesprek met het ministerie van Onderwijs', zegt Brouwers. 'Die wil experimenten gaan uitzetten in het land. Avans zal daar driftig aan meedoen.'

Accreditaties

Een ander heet hangijzer dat momenteel besproken wordt met het ministerie is de accreditatie. Nu zijn de deeltijdopleidingen gekoppeld aan hun voltijdvarianten en worden ze door één commissie geaccrediteerd. Kan dat wel als straks het deeltijdonderwijs heel anders is dan dat bij voltijd?

'We kunnen goed aantonen dat het eindniveau van de deeltijdstudent hetzelfde is als van een voltijdstudent. Alleen de weg er naartoe is anders. Je kunt dan niet door dezelfde bril kijken', beaamt Brouwers. 'Misschien dat deeltijdstudenten in de nieuwe situatie minder tentamens krijgen, maar meer praktijkopdrachten moeten doen.'

Loopt Avans niet te hard van stapel met deze nieuwe opzet van het deeltijdonderwijs aangezien de overheid kennelijk nog niet zo ver is? 'We lopen inderdaad tegen zaken aan in de regelgeving. Wat dat betreft bevinden we ons in de voorhoede. Wat wij nu doen is landelijk aan de orde. En doen we niets, dan

is het deeltijdonderwijs op korte termijn op sterven na dood.'

Overschot

Directeuren van de academies die betrokken zijn bij de nieuwe Academie Voor Deeltijd hebben individuele gesprekken gevoerd met docenten en ondersteuners. 'Willen zij mee naar de nieuwe deeltijdacademie of blijven ze liever werkzaam in het voltijdonderwijs? Doordat veel docenten bij hun huidige academie willen blijven, krijg je daar een docentenoverschot terwijl de nieuwe academie docenten tekort komt. Nu gaan we docenten detacheren van de huidige academie naar de Academie Voor Deeltijd. Precies zoals dat nu ook al gaat tussen andere academies. Zo komt de zaak de komende jaren in evenwicht en zitten we niet met te veel medewerkers bij de voltijdacademies en te weinig docenten voor de deeltijdacademie.'

'Belangrijk is dat het College van Bestuur vanaf het begin heeft gezegd dat de nieuwe vorm van deeltijd niet ten koste gaat van banen. Wat dat betreft is het geen reorganisatie waardoor mensen op straat komen te staan. Sterker, ik denk dat er vacatures bij gaan komen', zegt Brouwers. 'Het potentieel waar we ons met de Academie Voor Deeltijd op richten is erg groot. Avans deed het landelijk gezien al goed op deeltijdgebied en ik heb

'Het gaat niet ten koste van banen'

sterk het gevoel dat dit in de toekomst nog beter gaat worden.'

Werving

Een ander aandachtspunt is de marketingstrategie. 'De wervingscampagne van Avans is grotendeels gericht op de 17-jarige scholier. Dat zijn geen deeltijdstudenten. Die zijn namelijk veel lastiger te bereiken.' Wie daar wel ervaring mee heeft is Avans+, de commerciële tak van Avans. Die bieden, met succes, verschillende cursussen en opleidingen voor professionals aan. 'De expertise van Avans+ zetten we in om deeltijdstudenten te werven. Vergeet niet dat het potentieel erg groot is. Veel Nederlanders volgen nu een bacheloropleiding bij niet-bekostigde instellingen zoals de NCOI. Dat kost ze meer dan een deeltijdopleiding bij Avans en de kwaliteit is minder. Met betere marketing moeten we die mensen kunnen bereiken.'

Avans+ zit in heel Nederland. Dat is niet de bedoeling met de Academie Voor Deeltijd. 'Moet Avans studenten gaan opleiden in Groningen of Arnhem? We hebben geen docenten daar. We willen binnen de eigen

regio blijven. Wat we wel willen onderzoeken is de mogelijkheid om bijvoorbeeld in Bergen op Zoom les te geven als een bedrijf daar behoefte aan heeft.'

Deeltijdopleidingen hebben niet te maken met de inschrijvingsdeadline van 1 mei. Toch was het aantal aanmelders voor een deeltijdopleiding in mei al verdubbeld ten opzichte van vorig jaar rond die tijd. Krijgen al die aanmelders ook een intakegesprek? 'Ook wat dat betreft kunnen we iets leren van Avans+ denk ik. Toon je belangstelling voor een van hun opleidingen, dan krijg je binnen twee weken een uitnodiging tot een gesprek. Bij Avans kan dat maanden duren. Dat moeten we anders gaan doen voor deeltijdopleidingen. De binding met die studenten is anders.' ●



ZIJN OFFLINE COLLEGES NOG WEL VAN DEZE TIJD?



GEERT GOOSKENS
docent Communication & Multimedia Design Den Bosch

'Ik heb zelf al meer dan 25 colleges opgenomen op video. Het is een service naar studenten die van ver moeten komen of voor een herkansing nog iets willen leren. Daarnaast is het handig dat collega's naar elkaar kijken. Je controleert en inspireert elkaar.

Ik begrijp dat sommige docenten huiverig zijn om colleges op te nemen en online te zetten. Studenten hebben van mijn colleges naar het schijnt al een compilatie gemaakt met "grappen van Geert". Ik hoef het niet te zien, maar het stoort me ook niet, zolang het niet in de openbaarheid komt. Online colleges kunnen reguliere colleges niet vervangen. Onderwijs blijft voor mij iets om mensen bij te betrekken door ze samen in een ruimte te zetten.'



GIE STEENPUT
docent Bouwkunde Tilburg

'Studenten hebben offline colleges nodig. Het is een stok achter de deur om naar school te komen en lesstof tot zich te nemen. Online colleges leggen de verantwoordelijkheid bij de student. Zeker eerstejaarsstudenten hebben die zelfredzaamheid nog niet.

Een ander voordeel van fysieke colleges is dat je studenten recht in de ogen kunt kijken, je kunt ze veel beter bij de les houden en anticiperen op vragen.

Bij online colleges ben je veel tijd kwijt aan het voorkomen van interpretatieverschillen. Bij klassikale colleges gaat dat op natuurlijke wijze. Als je colleges puur als een monoloog ziet, dan kunnen hele goede studenten vooruit met alleen online colleges. Als er ruimte is voor dialoog dan zou ik kiezen voor offline.'

AART VAN DEN DOOL
docent Chemische Technologie Breda

'Basiskennis opdoen, voorbeelden bekijken, leren hoe je technieken moet toepassen; dat kan in een online college. Maar de kwaliteit van colleges hangt af van interactie. Ik wil vragen kunnen stellen aan studenten, discussie voeren. Dat kan bij ons ook, want met achttien tot twintig studenten zijn de colleges bij Chemische Technologie kleinschalig. Het zijn meer werkcolleges of trainingen waarin we met elkaar snel leren. We bespreken actuele, interessante thema's.

Online kun je wel sneller zijn. Ik heb bijvoorbeeld een blog waarop ik actuele zaken bespreek. Ook dingen die fout gaan, kun je goed online bekijken en analyseren. Hier op school kunnen we natuurlijk geen gevaarlijke situatie creëren, maar daar zijn wel vaak filmpjes van gemaakt.'



Colleges hoeven al lang niet meer in een collegezaal plaats te vinden. Maar is het wel wenselijk dat studenten alleen kennis tot zich nemen achter de computer?

MATTHIAS NOORDZIJ

docent Grafisch Ontwerp Den Bosch

'Nu zijn er online colleges in de vorm van een filmpje, maar er zijn ook altijd boeken geweest waarmee je zelfstandig kunt studeren. Waarom blijven studenten dan toch naar school komen? Ik denk dat ze behoefte hebben aan hulp en begeleiding. Een docent heeft een duidelijke rol in het sturen en monitoren van studenten.

Ik vraag me af of een student net zo veel uit een online college haalt als uit een live college. Als ik een theorieles geef, lees ik de lichaamstaal en kijk ik naar de gezichten van de studenten of ze het snappen. Iemand kan een vraag aan mij stellen en dan hoort de hele klas het antwoord. Bij een online college is dat allemaal niet mogelijk.'



MAURICE VAN HAPEREN

docent Informatica Breda

'Voor de toekomst verwacht ik een combinatie van digitaal en fysiek onderwijs. Door bepaalde vakken online aan te bieden, kun je tijd besparen. Die kun je dan weer stoppen in contactmomenten. Je kunt dan als docent veel meer de diepte in met je studenten.

Online onderwijs volgen is in zekere zin te vergelijken met het lezen van een boek. Het is informatieoverdracht. In beide gevallen moeten studenten zich thuis verdiepen in het onderwerp.

Het online aanbieden van colleges mag overigens niet gezien worden als bezuinigingsmaatregel. Onderwijs wordt er niet goedkoper van. Ik kan me ook niet voorstellen dat de arbeidsmarkt zit te wachten op professionals die helemaal online zijn opgeleid.'



RENE TEUNISSEN

docent Fysiotherapie Breda

'In het hoger onderwijs weten we dat het leerrendement van traditionele hoorcolleges niet hoog is. Het onderwijs is nu zo ingericht dat één docent zijn kennis overdraagt aan een volle collegezaal. Als studenten de stof dan niet begrijpen, vragen ze om het nog eens uit te leggen. Dat kost tijd. Het plaats-onafhankelijke aspect van digitaal materiaal is écht een voordeel; een online college kun je zo vaak bekijken als je wilt. Natuurlijk is echt contact belangrijk, maar studenten zijn verantwoordelijk voor hun eigen leerproces.

Overigens is een online college geen vervangend maar een aanvullend middel; de onderwijsleergesprekken waarbij we met de stof aan de slag gaan, blijven. Dat biedt flexibiliteit en de mogelijkheid om maatwerk toe te passen.'



A large, multi-story brick building with a grey roof and many windows, viewed through a field of tall grass. The building has a complex, multi-gabled roof structure with several chimneys and small windows. The foreground is filled with out-of-focus green grass, creating a sense of depth. The sky is overcast and grey.

Droombaan als Slot Loevestein

TEKST **SJUUL NELISSEN** FOTOGRAFIE **PAUL VERMEULEN/BEELDHOEWERS**

'Gezocht: beheerder Slot Loevestein' was met 1.400 sollicitanten misschien wel de populairste vacature van het afgelopen jaar. Conciërge Tim Schrijver en Xplora-medewerker Renate Vos werden gekozen als nieuw beheerderspaar.

beheerders van



Nog een beetje onwennig maar met een grote glimlach lopen oud-Avansmedewerkers Tim Schrijver en Renate Vos over het terrein van Slot Loevestein. Sinds begin mei zijn ze er aan het werk als 'beheerderspaar'. Samen met hond Sam hebben ze hun intrek genomen in het bijbehorende diensthuis; een oud soldatenhuis midden op het terrein van Loevestein.

'Het voelt nog steeds alsof we op vakantie zijn', zegt Renate zittend aan de keukentafel. Via een collega van Xplora hoorde ze van de vacature op Slot Loevestein. 'Ze vond het echt iets voor ons en wij vonden het ook wel interessant', vertelt ze. Uiteindelijk vielen er zo'n 1.400 brieven op de deurmat van het kasteel in Poederoyen. 'Het duurde maanden voordat we iets hoorden. Tot we uiteindelijk bij de laatste vijftig en vervolgens bij de laatste twintig hoorden. Daarna mochten we op gesprek komen. Het was wel vreemd om ons daarop voor te bereiden. Uiteindelijk zijn we het volgens mij geworden door enthousiast te zijn en onszelf te blijven.'

Gordijnen open

Trots laat Tim hun nieuwe huis zien. Aan de muur hangen nog aandenkens aan de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St. Joost in Breda, waar Tim als conciërge werkte. 'Dat linker schilderij is van een oud-student en dat andere kregen we vorig jaar met kerst van een student.' Het huis is voorzien van twee ateliers. Eén voor Tim waar hij kan schilderen en muziek kan maken en één atelier voor Renate waar ze kan werken aan haar interieurobjecten en accessoires. Vanuit bed kijken ze uit op het kasteel. Tim: 'Zo worden wij iedere



ochtend wakker, met een schitterend uitzicht. De gordijnen in huis hebben we nog nooit dicht gehad. Er loopt toch niemand langs.'

Taakverdeling

Er is een duidelijke taakverdeling tussen het koppel. Tim is als beheerder 36 uur per week verantwoordelijk voor het terrein, de veiligheid en de evenementenplanning. Renate runt de Suite & Breakfast op het terrein. 'Dat is met name vrijdag en zaterdag. Doordeweeks ben ik aan het werk in mijn atelier. Daar ben ik eigenlijk

fulltime mee bezig. Daar waren ze ook naar op zoek; een stel waarvan de man aan de slag kon als beheerder en planner van evenementen en een vrouw die er naast de Suite & Breakfast iets bij doet.'

Hiervoor woonden Renate en Tim midden in het centrum van Breda. Tim: 'Het is wennen dat we de gemakken van de stad niet meer hebben. Soms liep ik wel drie keer op een dag naar de supermarkt. Dat kan nu niet meer. Alles moet met de auto en het kost allemaal net iets meer tijd. Maar er staat

'De gordijnen in huis hebben we nog nooit dicht gehad'

nu niemand meer tegen m'n hek te trappen midden in de nacht.'

Elke dag is verschillend

Nadat Tim 's ochtends de hond heeft uitgelaten en een kopje koffie heeft gedronken, opent hij Slot Loevestein. De deuren gaan open, de lichten aan en de attracties zoals boogschieten, worden even getest. 'De hele dag heb ik aanspraak van mensen en help ik waar dat nodig is. Elke dag is verschillend. Ik ben nu druk met het plannen van de zomeractiviteiten. Dat heb ik nooit eerder gedaan, dus dat is wel spannend', zegt hij.

'Mensen zijn hier altijd vrolijk', vertelt Tim. 'Ik zie het wel als een baan maar het is gewoon heel fijn om hier te werken.' Af en toe komt er geluid uit de portofoon van Tim. 'Had jij de muffins voor de gasten uit de diepvries gehaald', klinkt er krakend. 'Ja, dat is gebeurd. Alleen de chocolade nog niet', antwoordt Tim. Ook de tuinman vraagt advies over de staat van het gras. 'Het moet er wel mooi bij liggen voor de evenementen deze zomer.'

Raarste verzoeken

De vacature van Slot Loevestein kwam uitgebreid in het nieuws omdat er zoveel animo voor was. Nu het nieuwe beheerderspaar zijn intrek heeft genomen, blijft de telefoon rinkelen. 'Af en toe komen de raarste vragen en verzoeken binnen. Of we wel warm water hebben? En wat we verdienen? Niet overal zijn we even enthousiast over, maar dat hoort nu ook bij ons werk', zegt Tim.

Renate begrijpt het aandringen van de media niet helemaal. 'Ik blijf me verbazen over al de aandacht voor ons. Voor mij is het heel gewoon. Ik begrijp wel dat het voor anderen erg



Slot Loevestein

Slot Loevestein is een kasteel en fort in Poederloijen in Gelderland. Het werd in opdracht van ridder Dire Loeff van Horne in 1357 gebouwd. Het kasteel werd na de Belgische revolutie gebruikt als staatsgevangenis. De bekendste gevangene was Hugo de Groot. Hij ontsnapte in een boekenkist uit het kasteel.

bijzonder is. Het gastenboek van de Suite & Breakfast staat vol met enthousiaste reacties. Ook onze familie vindt het prachtig. Alle krantenartikelen worden door m'n moeder keurig

uitgeknipt voor in het plakboek. En als we een weekendje weg willen, zijn er genoeg vrijwilligers die hier op de hond willen passen.'

Na vijf uur gaat Slot Loevestein dicht en zijn Tim en Renate de enigen op het terrein. 'Als het werk is gedaan, zitten we het liefst buiten in de zon met een biertje erbij. Er zijn hier genoeg plekjes waar je fijn kunt zitten', zegt Tim. Er is nu meer tijd om te ontspannen en om bij elkaar te zijn. 'We zien elkaar veel meer. Voorheen aten we twee keer in de week samen, nu bijna iedere avond', vertelt Renate. 'Dat gaat prima', aldus Tim. 'We hebben nog geen ruzie gehad.'

Na acht jaar als conciërge bij AKV|St. Joost, mist Tim voornamelijk zijn oude collega's. 'We hebben een fijne nieuwe werkplek. Maar we laten ook mensen achter. We hadden met veel collega's innig contact. Dat is een gemis.' ●



M edewerker in Abu Dhabi

VEEL *BLING BLING*

Esther Koene regelt stageplekken, begeleidt stagiairs, knoopt contacten aan met universiteiten en zoekt samenwerkingsverbanden in Turkije en de Verenigde Arabische Emiraten. Dat doet ze vanuit Abu Dhabi voor de Juridische Hogeschool Avans-Fontys.

Hoe ben je in Abu Dhabi beland?

‘Mijn man werkt als diplomaat op de Nederlandse Ambassade in Abu Dhabi. Hij wordt elke drie of vier jaar uitgezonden naar een ander land. Onze kinderen, Sascha en Benjamin, en ik reizen met hem mee. Na op de Nederlandse Ambassade in Pakistan te hebben gewerkt en in Jordanië voor de VN, ben ik les gaan geven op de Juridische Hogeschool. Sinds drie jaar wonen we nu in Abu Dhabi. M’n werk doe ik voornamelijk via e-mail, Skype en de telefoon. WhatsApp is ook erg handig om snel iets kort te sluiten.’

Hoe is het om daar te wonen?

‘We zitten hier in een enorm rijke oliestaat. De cultuur is compleet anders dan bij ons. Er is hier veel *bling bling* en soms toch wel weinig inhoud. Je moet goed opletten dat je hier de regels niet overtreedt door bijvoorbeeld een biertje op straat te drinken of hand in hand met je vriend of vriendin op het openbare strand te lopen, zonder dat je bent getrouwd. Als studenten hier stage komen lopen, neem ik altijd eerst de do’s and don’ts met hun door. Als je je daaraan houdt, heb je hier een geweldig leuke tijd. De zon schijnt altijd en iedereen creëert hier binnen de kortste keren zijn eigen *bubble*.’

Wat is de meerwaarde van een stage in Abu Dhabi?

‘Het is altijd een mooie ervaring voor studenten om eens een kijkje buiten Nederland te nemen. Je leert er enorm veel van. Door een ander rechtsstelsel te bestuderen, leer je opeens van alles over je eigen systeem.’



FOTO BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

DOCENTENWERKPLEK

BERT MUTSAERS is docent bij de Academie voor Gezondheidszorg in Breda. De actieve werkplek staat op proef bij zijn academie, in ruimte HC102.

BUREAU

'Het bureau is in hoogte verstelbaar, zodat je er ook staand aan kunt werken. Bij BRESS, waar we een eigen ruimte hebben, staat zo'n zelfde vergadertafel waaraan we straks staand of fiet-send kunnen vergaderen.'

DESKBIKE

'Rustig rondgaan met de pedalen is gezondheidstechnisch al genoeg. Het belangrijkste is bewegen tijdens je werk. Tweeënhalf uur achter elkaar zitten is al een gezondheidsrisico. Dat los je niet op door 's avonds te sporten.'



‘Een beetje minder arrogantie is niet verkeerd. Avans is wereldberoemd in Brabant maar we moeten ons op het internationale speelveld nog verder ontwikkelen’. Dat concludeert stafdirecteur Frans van Kalmthout na de lancering van Multirank, een nieuwe wereldwijde ranking van universiteiten en hogescholen.

TEKST AROLD ROESTENBURG

AVANS LOOPT ACHTER MET INTERNATIONALISERING

Multirank is een reactie op wereldwijde ranglijsten als de Shanghai-ranking en de World University Ranking van het Britse tijdschrift *Times Higher Education*. Want die gaan vooral over de onderzoeksprestaties van universiteiten. Wat moet een gewone student met de informatie dat Harvard of MIT de beste van de wereld is? Hoe kan hij de universiteiten en hogescholen vergelijken waar hij wél interesse in heeft?

Als lid van het College van Bestuur heeft Frans van Kalmthout er destijds op aangedrongen dat Avans zou deelnemen aan Multirank. ‘De vraag is: “Zijn wij een regionale hogeschool of willen we ook internationaal meedoen?” Met Multirank kun je je voor het eerst meten met buitenlandse instituten. Daarnaast is de ranking breder dan die van bijvoorbeeld de *Keuzegids* of *Elsevier* omdat naast studenttevredenheid op het gebied van onderwijs ook gekeken wordt naar onderzoek, derde geldstroom en internationalisering.’

Zorgen maken

Avans is één van de vier Nederlandse hogescholen die opgenomen zijn in de ranking. Avans scoort goed op onderwijs en opleiding, maar laat in

vergelijking met andere hogescholen wel wat liggen op het gebied van onderzoek en internationalisering.

‘Dat zijn de onderdelen waar Avans zich echt zorgen om moet maken’, vindt Van Kalmthout, stafdirecteur Open Onderwijs en Internationalisering. ‘Doen we daar niets aan, dan zou het zomaar kunnen dat onze buitenlandse partners op termijn met andere instellingen gaan werken. Neem als voorbeeld de Fachhochschule Reutlingen. Daarmee werkt ASIS samen. Maar Reutlingen scoort beduidend beter op het gebied van internationale relaties.’

‘Met internationalisering lopen we achter in vergelijking met andere hogescholen. Neem *Saxion*, die heeft al tien jaar een veel duidelijker en beter beleid op dat gebied’, zegt Van Kalmthout. Ook als het gaat om het genereren van een derde geldstroom voor onderzoek, doet Avans het minder goed dan andere hogescholen, blijkt uit Multirank.

Niet in de top

Avans heeft het afgelopen jaar verschillende gegevens uit het jaarverslag moeten aanleveren bij de makers van de ranking. Daarnaast zijn duizend studenten van de opleidingen International Business and

'Internationaal gezien
wordt dit belangrijker
dan de Keuzegids'



Management Studies, Technische Bedrijfskunde en Werktuigbouwkunde geënkquêteerd. 'Dat geeft al een eerste beeld van Avans. In vergelijking met buitenlandse studenten scoren wij gemiddeld, en niet in de top, zoals bij de *Keuzegids*. Volgend jaar zullen studenten van meer opleidingen gevraagd worden.'

Multirank is niet alleen interessant voor de beleidsmakers van hoger onderwijsinstellingen. Ook voor studenten is het een handige *tool*. 'Een buitenlandse student die in Nederland wil studeren kan nu voor het eerst verschillende Nederlandse instellingen met elkaar vergelijken, maar ook nog de vergelijking maken met bijvoorbeeld de Duitse Fachhochschule, of met instellingen in Denemarken of Zweden. Andersom geldt natuurlijk ook dat Avansstudenten via Multirank beter kunnen bepalen aan welke buitenlandse instelling zij een programma willen volgen.'

Hoge verwachtingen

Van Kalmthout heeft hoge verwachtingen van de nieuwe ranking. 'Meer instellingen zullen zich aansluiten, de groep geënkquêteerde studenten wordt breder. Internationaal gezien wordt dit belangrijker dan de *Keuzegids*.' ●

NET WEG BIJ AVANS



INGE BAKKER

LEEFTIJD: 35

WERKZAAM BIJ AVANS: november 2007 - maart 2014

FUNCTIE BIJ AVANS: docent en coördinator
bij de Avans School of International Studies

VANAF SEPTEMBER: coördinator op de
Eerste Nederlandse School in Boston

Je bent geëmigreerd naar Amerika. Waarom?

'Wij zijn naar Boston verhuisd vanwege het werk van mijn man. Hij werkt in de farmaceutische industrie en in Boston zitten alle grote farma-bedrijven. Hier gebeurt het. Dus dit was een geweldige kans voor hem.'

En wat doe jij nu?

'Na mijn vertrek bij Avans ben ik druk bezig geweest met onze verhuizing. Ondertussen heb ik ook een baan gevonden. Ik wilde graag parttime werken vanwege mijn zoontje, maar dat is hier lastiger dan in Nederland, vooral als je een baan op niveau zoekt.'

Hoe bevalt het daar?

'Wij hebben het tot nu toe erg naar ons zin. Wij wonen in Cambridge, het deel van Boston waar twee van de beste universiteiten ter wereld zitten: een heel inspirerende plek. Het is behoorlijk internationaal en de mensen zijn toegankelijk. Er wordt veel gefietst en de omgeving (New England) is prachtig. Het enige nadeel is dat het leven hier een stuk duurder is.'

Geen heimwee dus?

'Nog niet. Het scheelt ook dat we in het voorjaar zijn verhuisd. De winters zijn hier erg koud en lang. Maar voorjaar, zomer en herfst zijn warm, dus we hebben de goede periode nog voor ons. We houden van kamperen, fietsen en wandelen en we hebben al een aantal mooie trips op de planning staan. Het strand en de bergen zijn dichtbij. Verder hebben we soms bezoek van familie en met kerst gaan wij op bezoek in Nederland.'

Kom je ooit nog terug?

'We willen uiteindelijk weer in Nederland wonen. Het idee is om twee tot drie jaar te blijven.'



COLUMNMICHAEL

De gekke le-raar

Als kind kreeg ik te

horen dat het elke dag kinderdag was, terwijl vader en moeder maar één keer per jaar in het zonnetje werden gezet. Op mijn vraag waar de dagelijkse cadeautjes en ontbijtjes op bed dan bleven, kreeg ik geen reactie. Het was voor mij wel reden om vader of moeder te worden. Ze zeiden slechts dat ik gek was. Nadat mijn hormoonhuishouding en de alcohol (van de Breezers) mijn hersenen begonnen aan te tasten, heb ik nog geprobeerd mijn ouders te overtuigen van het feit dat het elke dag ouderdag is met zo'n leuke zoon. Zonder resultaat.

In mijn studententijd had ik een vergelijkbare ervaring: de dag van de leraar. Mijn klacht dat er geen dag van de student werd gevierd, leverde weinig op. De opmerking dat ik naast dubbelgeslachtelijk ouder dan ook maar docent ging worden (3 feestdagen!), leidde slechts tot de opmerking dat ik raar was. Ik heb inmiddels anderhalf jaar de eer om aan de grote tafel in het lokaal te zitten, na jarenlang kramp kweken op een plastic stoel achter een te laag tafeltje. Dat genoeg om van beide walletjes te eten heeft ertoe geleid dat ik nu anders kijk naar het docent-zijn.

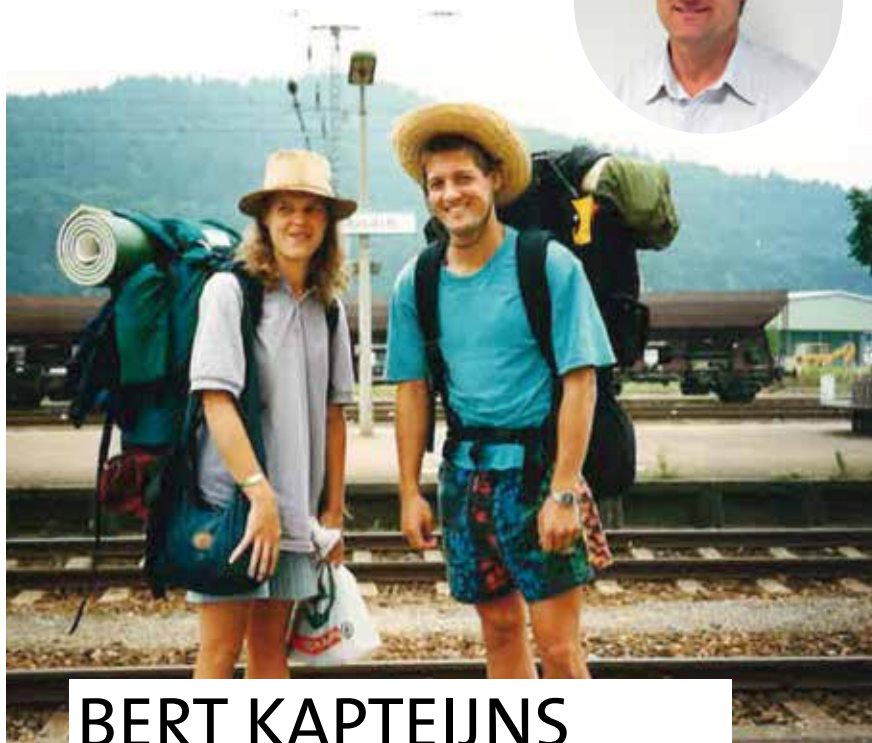
Ouder ben ik overigens nog niet, maar als docent voel ik me soms net een vader met 180 kinderen per week. Dagelijks zware bevallingen, ook 's avonds en in het weekend. Praten tegen een muur dan wel smartphone, dweilen met de kraan open en motiveren tegen beter weten in. Maar geen ontbijtjes op bed of mooie tekeningen.

Je moet wel gek zijn om le-raar te worden. En toch: eeuwig jong met jeugd om je heen, de noodzaak van humor tijdens je werk, de dankbaarheid als iets is gelukt. En 6 weken zomervakantie. Dan kook ik mijn eitje graag zelf.

Le-raar zijn, helemaal zo gek dus nog niet. Tot na de zomer!

Michael Doove is docent taal en communicatie aan de Juridische Hogeschool Avans-Fontys

STUDENTENTIJD VAN



BERT KAPTEIJNS

Voor 100 gulden het hele continent over

Bert Kapteijns, docent Gezondheidszorgtechnologie in Tilburg, reisde als student van Noord- naar Zuid-Europa. 'Slapen in de trein en wakker worden in een ander land.'

'In 1987 ben ik afgestudeerd aan de sportacademie in Tilburg. Omdat er geen werk te krijgen was als gymdocent, ben ik na mijn jaar militaire dienst gaan doorstuderen aan de Technische Universiteit Eindhoven. Techniek had altijd al mijn interesse. Daar heb ik gekozen voor de richting medische techniek. Die opleiding bestond toen net twee jaar en omdat ik de sportacademie afgerond had, kon ik vrijstellingen krijgen voor vakken als anatomie.

In de zomer ging ik met mijn vriendin, zij is nu mijn vrouw, interrailen door Europa. Voor 100 gulden kon je toen onbeperkt treinen. We zijn begonnen in Scandinavië. Daar kon je vrij kamperen dus we zetten gewoon ergens onze tent op. De mensen namen de tijd voor je, spraken Engels en wilden echt in contact komen. In verband met het weer zijn we daarna naar Italië, Spanje en het Zwarte Woud gereisd. We zorgden ervoor dat we lange afstanden aflegden in de nachttrein. Heerlijk slapen en de volgende dag wakker worden in een ander land.

Tijdens mijn studie had ik het idee dat ik onderzoeker wilde worden. Mijn afstudeerstage bij Phillips heeft me daar van genezen. Tot 2006 ben ik in de medische sector werkzaam geweest tussen artsen en therapeuten. Bij Avans komt uiteindelijk alles samen. Lesgeven, techniek en gezondheidszorg. Het mooie aan deze baan vind ik dat je niet drie jaar achter elkaar hetzelfde college kunt geven. De ontwikkelingen in de sector gaan maar door en ik zie het als mijn taak om studenten daar goed op voor te bereiden.'

'Een dj moet leuk zijn
om naar te kijken'

.....
BIBAAN
.....

DIMITRI VISCH-SPRUIT WERKT ALS FUNCTIONEEL APPLICATIEBEHEERDER BIJ DE DIENSTEENHEID MARKETING, COMMUNICATIE EN STUDENTENZAKEN IN BREDA. DAARNAAST IS HIJ PARTYJOCK EN RUNT HIJ EEN ENTERTAINMENTBUREAU.

'Theaters, bedrijfsfeestjes maar ook bij mensen thuis; met DiscoRoyaal kom ik op veel verschillende plekken. Het ontstond omdat ik me afvroeg waarom er bij een theateervoorstelling niets gebeurt voor aanvang, tijdens pauzes en na afloop. Dat gat vul ik als partyjock. Ik houd van foute disco. ABBA, Donna Summer, van die melodieën die iedereen herkent, zich misschien een beetje voor schaamt maar uiteindelijk toch gezellig op meedanst. Ik vind dat een dj ook leuk moet zijn om naar te kijken. Ik sta er niet in een spijkerbroek met een T-shirt, maar ik kleed me feestelijk met een mooi jasje en een das.

Ik ben geen Hardwell, maar ik ben wel een karakter op het podium. Alles is lekker *over the top*. Normaal gesproken heb ik iedere week een optreden. November en december zijn de drukste maanden. Dan draai ik vaak drie keer in een weekend. Naast DiscoRoyaal heb ik samen met twee vrienden entertainmentbureau Gers Entertainment. Daarmee maken we producties waarin we het Rotterdamse entertainment van vroeger terug willen brengen. Rotterdam heeft een grote historie als het gaat om entertainment. Lee Towers, Johnny Hoes; dat oude gevoel dat er nu niet meer is, willen we terugbrengen.'

FOTO BEELDVELD/WILFRIED SCHOJTES

Wat maakt een goede docent?

De redactie liep met deze vraag de gang van Avans op.

Toen sprak de student deze woorden: 'Ik ben de student, uw God...'

1 Gij weet wat studenten belangrijk vinden

'Docenten moeten zich inleven in de wereld van studenten en weten wat hen bezig houdt. Daarmee voorkom je vervreemding en hou je studenten betrokken', zegt Imardo de Blok, vierdejaars Bouwkunde in Tilburg.



10 GEBODEN VOOR

2 Gij geeft feedback in plaats van kritiek

3 Gij zult relaxed doen op dagen dat het kan, met name op vrijdag

'Op vrijdag heeft geen enkele student nog behoefte aan langdradige en saaie colleges!', aldus Mathijs Jonkers, eerstejaars HBO-Rechten in Den Bosch.

4 Gij zult passie uitstralen en uw studenten daarmee motiveren

'Door passie en beleving uit te stralen kun je studenten inspireren en motiveren', zegt Lex Folmer, eerstejaars Sociaal Pedagogische Hulpverlening in Den Bosch.

5 Gij zult tijdig reageren op e-mails en beoordelingen tijdig bekend maken

Remon Melenboer, tweedejaars Communication & Multimedia Design in Breda: 'Als je resultaat laat bekend wordt gemaakt, heb je weinig tijd om te herkansen. Volgens de regels mogen docenten er vijftien dagen over doen om resultaten bekend te maken. Daar houden ze zich helaas niet altijd aan. Je weet dan niet hoe je er voor staat. Dat zorgt voor stress.'

6 Gij zult uw lessen voorbereiden

7 Gij luistert naar studenten

8 Gij zult u niet opstellen als baas maar als begeleider

Davin Terrizzi, derdejaars Informaticastudent in Breda: 'De grootste afknapper is als docenten zich te autoritair aan de regeltjes houden. Goede lessen maak je samen!'

9 Gij kent de namen van al uw studenten uit uw hoofd

10 Gij erkent uw fouten

'Iedereen maakt wel eens een foutje, dat is niet erg', meent derdejaars Bedrijfskunde MER in Den Bosch Lisette van der Meer. 'Gedraag je niet als een klein kind en erken gewoon dat je een fout hebt gemaakt. Dat niet erkennen is nog veel erger dan een fout maken.'

TEKST SUSAN DOCTERS, SIJUL NELISSEN, AROLD ROESTENBURG ILLUSTRATIE KIM BELL

EEN GOEDE DOCENT



FOTO: BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

Korting voor sportieve medewerkers

Doe mee met jiu jitsu of beachvolleybal, huur een squashbaan of schrijf je in voor een workshop belly dance. Avansmedewerkers kunnen tegen een aantrekkelijk tarief sporten bij gecontracteerde sportaccommodaties.

Met een sportkaart kun je bij BRESS onbeperkt deelnemen aan verschillende sporten, groepslessen en trainingen. Zo'n 2.500 Bredase studenten hebben een abonnement bij BRESS, de Bredase studentensportaccommodatie. Ook Avansmedewerkers kunnen er terecht: ze krijgen een flinke korting op een sportkaart.

BRESS ontdekken

In 1989 begonnen als studenteninitiatief aan de Lovendijkstraat, biedt de studentensportstichting inmiddels meer dan vijftig sporten aan. Rob Noorland, sinds januari directeur bij het jubilerende BRESS, is van mening dat veel meer medewerkers van Avans BRESS moeten ontdekken: 'Medewerkers zijn een belangrijke doelgroep voor ons. Avans geeft korting op een sportkaart. Maak daar gebruik van.' Björn de Kort is Avansmedewerker in Breda en sport bij BRESS: 'De locatie is vlakbij Avans. Alles is er aanwezig om een goed schema af te werken. Geen overbodige luxe zoals zwembad of zonnebank. Dat is niet erg, want daar betaal je dan ook weer voor.'

Onderwijs en horeca

Naast sportfaciliteiten heeft de BRESS-locatie ook een onderwijsfunctie. Directeur Noorland: 'De afge-

lopen maanden hebben we twee praktijkruimtes en een docentenkamer gereed gemaakt voor de Academie voor Gezondheidszorg. Pabostudenten krijgen dagelijks bewegingsonderwijs in onze sporthal.' Ook beschikt de Bredase sportaccommodatie over een groot horecagedeelte. Noorland wil dat onderdeel meer gaan promoten. Het doel: zorgen dat studenten en medewerkers na school en werktijd naar BRESS komen. 'Om te sporten maar ook om te socializen.'

Andere Avanssteden

Ook in de andere Avanssteden kunnen medewerkers sporten bij de accommodaties waarmee Avans een contract heeft afgesloten: het Sportiom in Den Bosch en het Sports Center van de Universiteit van Tilburg.

In Den Bosch kun je naast fitnessen kiezen voor zwemmen en schaatsen. Ook mogelijk: een teamsport doen, aqua-sporten of de wellness-faciliteiten gebruiken. Het sportcentrum in Tilburg wordt momenteel verbouwd; er komen meer faciliteiten en het wordt moderner. Straks is er op vaste momenten een fysiotherapeut aanwezig en zijn er deskundige voedingsadviseurs die je van persoonlijke adviezen kunnen voorzien.

Waar was dat feestje?



WAT?
BREDA JAZZ FESTIVAL

WANNEER?
VRIJDAG 30 MEI

WAAR?
**AVANSPODIUM,
KERKPLEIN IN BREDA**

persoonlijk

ERIC VAN OEVELEN

informatiespecialist Leer- en Innovatiecentrum



FOTO SANDER HEEZEN

Waar geef je het meeste geld aan uit?

'De nieuwe tattoo op mijn rechterarm. Ik heb al een *major piece* op mijn linkerbovenarm en -borst. Om dat in balans te brengen moet nu mijn hele rechterarm er aan geloven.'

Over 10 jaar...

'...is het huis in Oosterhout dat ik net heb gekocht een klein, aards paradijs. Zoveel mogelijk zelfvoorzienend met zonnepanelen, grijswatervoorziening, kippen, een moestuin met een kas en een siertuin met een bloemenweide. Zoals "Maartens Moestuin", maar dan van Eric.'

Wie zou je wel eens in het zonnetje willen zetten?

'Ik heb zoveel lieve en dappere collega's. Martine van de Loo schiet me als eerste te binnen. Ze heeft me door de jaren heen vaak op weg geholpen. Van haar heb ik het website-vak geleerd. In haar werk is ze altijd servicegericht,

rustig en vriendelijk. Zelf doet ze daar heel bescheiden over.'

Welk dier zou je willen zijn?

'Een roofvogel. Bovenaan in de voedselketen en lekker "biddend" hoog in de lucht boven de weilanden.'

Wat is het leukste cadeau dat je ooit hebt gekregen?

'Lastig, er is niet iets dat er uitspringt. Mijn peettante uit Limburg stuurt me elk jaar voor mijn verjaardag een envelop met geld. Meer dan het geld is het de volharding en de attentie waarmee ze het elk jaar opstuurt. Misschien is dat wel het grootste cadeau.'

7 SEPTEMBER - MARKT

GOODIES AND FOODIES

Goodies and Foodies is een nieuwe lifestyle en cultuurmarkt in Breda. De eerste twee edities zijn achter de rug, de 'Summer Edition' vindt net na de zomervakantie plaats. Je vindt er lekker eten, vintage producten, duurzaam geproduceerde kleding en zelfgemaakte spullen. Maar er is ook muziek en theater en een markt speciaal voor kinderen.

Chassé Park Breda, 12.00 uur, toegang gratis.



7 T/M 17 AUGUSTUS - FESTIVAL

BOULEVARD

Op Theaterfestival Boulevard in Den Bosch is niet alleen plek voor gevestigde namen uit Nederland, Vlaanderen en Europa, er is ook ruimte voor nieuw talent en nieuwe initiatieven. Op diverse plaatsen in de stad kunnen bezoekers naar theater-, muziek- en dansvoorstellingen. Op en rond het festivalplein is genoeg te doen: openluchtconcerten, tentjestheater, street-art en kindervoorstellingen.

Den Bosch, kijk voor programma en prijzen op www.festivalboulevard.nl.



2 AUGUSTUS - FESTIVAL

BREDAINCONCERT

Liefhebbers van 'muziek in je moerstaal' komen ook dit jaar weer ruimschoots aan hun trekken op Breda in Concert. Optredens zijn er van Nick & Simon, Marianne Weber, René Schuurmans, Gebroeders Ko en Vinzzent. Ook lokaal talent mag het podium beklimmen.

Chasséveld Breda, 14.00 uur, 21.50 euro.

T/M 24 AUGUSTUS - EXPOSITIE
ROMI TWEBEEKE



Onder de noemer Brabantse Nieuwe krijgen jonge kunstenaars uit Brabant een podium in Het Noordbrabants Museum. Deze zomer exposeert Romi Tweebeeke, bijna afgestudeerd aan AKVSt. Joost in Breda, haar werk. Voor haar afstudeerproject volgde ze de 89-jarige tweeling Cis en Mien die al hun hele leven alles samen doen. De foto's en verhalen zijn samengebracht in een boek dat Tweebeeke zelf heeft uitgebracht dankzij crowdfunding.

Het Noordbrabants Museum Den Bosch, di t/m zo 11.00 - 17.00 uur, 12 euro.

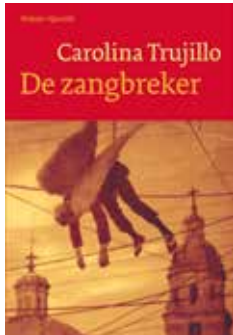
18 T/M 27 JULI - KERMIS
DE TILBURGSE KERMIS



Meer dan tweehonderd attracties, drie kilometer vermaak, anderhalf miljoen bezoekers. De binnenstad van Tilburg wordt tien dagen lang ingenomen door de grootste kermis van de Benelux. Genoeg te doen voor kinderen en voor volwassenen met Roze Maandag en Single Friday.

Centrum Tilburg, voor meer info zie www.detilburgsekermis.nl.

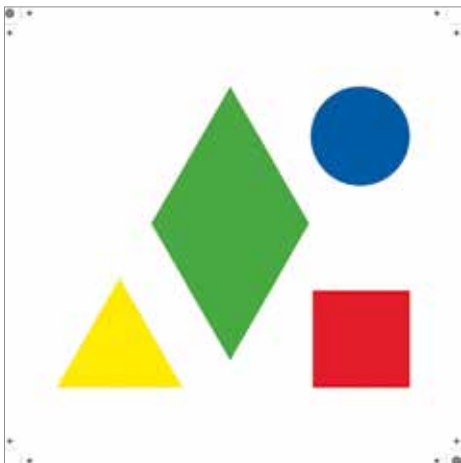
BOEK BOEK CAROLINA TRUJILLO - DE ZANGBREKER



De Uruguayaans-Nederlandse schrijfster Carolina Trujillo keert met *De Zangbreker* terug naar haar roots. De stad Montevideo vormt grotendeels het decor van het dramatische verhaal van Tony. Een zangbreker wordt hij genoemd, engel zou ook kunnen. Tony begeleidt dalers; destructieve mensen

op weg naar de ondergang. Hij fluistert woorden in hun hoofd, creëert situaties waardoor ze wanhopiger worden. Alles om punten te scoren bij zijn meerderen. Maar dan raakt Tony gehecht aan een familie; voelt hij liefde voor een mens en begint hij zelf te dalen. Met vérstrekkende consequenties. *De Zangbreker* heeft alles wat literatuur zo mooi maakt. Prachtige zinnen, een meeslepend verhaal en karakters met goede en slechte eigenschappen. Hoewel het verhaal vol met misère zit, is *De Zangbreker* geen sentimentele tranentrekker. Er zit genoeg Zuid-Amerikaans temperament in. Het is een boek dat gewoon mee moet naar het strand of terras deze zomer. [Arold Roestenburg]

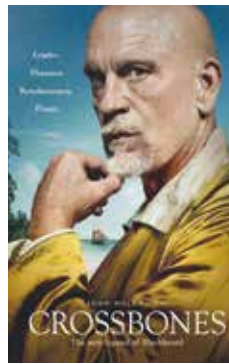
MUZIEK CLEAN BANDIT - NEW EYES



Wie dit voorjaar 'Rather Be' van Clean Bandit heeft gemist, heeft waarschijnlijk onder een steen gelegen. Het vrolijke deuntje met vocalen van zangeres Jess Glynne was overal te horen. Op het recent verschenen album *New Eyes* staan meer van dit soort zomerse nummers. 'Extraordinary' en 'Dust Clears' hebben

dezelfde ingrediënten: zonnige, uptempo muziek en een vrouwelijke zangstem. In 'Come Over' wordt zelfs reggaeton uit de kast gehaald waardoor je jezelf echt op het strand waant. Voor de overige nummers gebruikt Clean Bandit zowel strijkers als elektronische geluiden. Sommige van die geluiden lijken rechtstreeks afkomstig van een oude spelcomputer. Dat is best grappig, maar de muzikanten slaan af en toe door. In titelsong 'New Eyes' bijvoorbeeld. Daar gaan de geluidjes irriteren. Al met al is *New Eyes* een fijne plaat. Onderuit op een strandbedje, koptelefoon op je hoofd, cocktail in je hand. De zomer kan beginnen! [Suzanne Wolters]

TV CROSSBONES



Wie de naam John Malkovich hoort denkt uiteraard meteen aan een reeks briljante films. De grote filmrollen waren waarschijnlijk op, want de acteur heeft zich laten strikken voor een nieuwe televisieserie: *Crossbones*. In het kostuumdrama van NBC speelt hij de legendarische Blackbeard. Een brute, meedogenloze piraat die het

leven van menig Engelse zeevaarder zuur maakt. Blackbeard probeert een Engels navigatiesysteem in handen te krijgen waarmee hij de baas wordt over de zee. Een Engelse spion, die zich voordoet als dokter, moet voorkomen dat de piraat het apparaat kan gebruiken. Daarnaast heeft hij nog een doel: Blackbeard vermoorden.

De Hollywood-cast maakt de hoge verwachtingen niet waar. De zwaardgevechten zijn saai, en het slecht aangezette Engelse accent van Amerikaan Malkovich irriteert vijftig minuten lang. Daarnaast schiet het verhaal in de eerste aflevering met vele plotwendingen alle kanten op. Twee puntjes voor de moeite. [Sjuul Nelissen]

FILM BLENDED



Wie deze zomer zin heeft in een zoetsappige feelgood-film, moet naar *Blended*. Adam Sandler en Drew Barrymore speelden al eerder een liefdeskoppel en hebben ook in deze film een goede chemie. Hij is een weduwnaar met drie dochters die hij als jongens behandelt, zij is een gescheiden moeder met



twee zonen die nooit stoere (gevaarlijke) dingen mogen doen. Na een vreselijke blind date hopen de twee alleenstaande ouders elkaar nooit meer te zien. Maar natuurlijk komen beide gezinnen door een (on)gelukkig toeval samen op vakantie in een Afrikaanse familieresort. De film is voorspelbaar en staat bol van de foute grappen, slechts af en toe is een grap raak. Bovendien duurt het twee uur voordat 'ze elkaar krijgen'. Als de filmmakers strenger waren geweest aan de montagetafel en alle flauwe slapstick eruit hadden gelaten, was er waarschijnlijk een betere film overgebleven. Jammer. Vanaf 10 juli in de bioscoop. [Laura Janssen]

APP WIGGLE



Draait er nog een goede film? Speelt er een gave band in de buurt of is er misschien een mooie theatervoorstelling? Wiggle helpt je om een leuk avondje uit te plannen. De app is ontwikkeld door (oud-)studenten van de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St. Joost en Bossche Informatica-studenten. Allerlei evenementen, van groot tot klein, zijn te vinden in Wiggle. Wanneer je aangeeft waar je interesses liggen en waar je naartoe gaat, komt Wiggle met suggesties die daarbij passen. Je krijgt meer info over het evenement en kunt als je wilt meteen kaarten kopen. De app ziet er gelikt uit maar zit behoorlijk lastig in elkaar. Daardoor duurt het even voordat je het onder de knie hebt. Een ander groot nadeel is dat Wiggle voorlopig alleen evenementen in Den Bosch laat zien. In de Android-versie werkt de app nog niet op volle kracht. Wiggle is gratis beschikbaar in de Apple Store en de Google Play Store. [Sjuul Nelissen]

READY FOR TAKE-OFF.

KICK-OFF STUDIEJAAR 2014-2015

Maandag 25 augustus 2014

17.00 – 23.00 uur

Congrescentrum 1931, 's-Hertogenbosch

PROGRAMMA

- 17.00 Ontvangst en lopend buffet
Medewerkers van Avans showen hun talenten. Avans-bands en Avans-DJ's zorgen voor een spetterende warming-up.
- 19.00 Zaal open
- 19.30 Opening door Paul Rüpp, voorzitter van College van Bestuur
- 20.30 Ga genieten van Toomler's Comedytrain, het keurmerk van stand-up comedy in Nederland of swing mee met The Originals, rasmuzikanten die alles spelen en uitsluitend wat het publiek vraagt.
- 21.30 Borrel en dans, begeleid door de Avans-artisten
- 23.00 Einde

AANMELDEN VIA

www.formdesk.nl/omnismart/kickoffSJ14

Wil jij ook je muzikale talent laten zien en je aansluiten bij de Avans-artisten, stuur dan een mail naar Astrid Damen (ajm.damen@avans.nl).