

Punt 4



AVANSSTUDENT
LEON IS EEN
FURRY

**WAAROM IS
RODDELEN NUTTIG?**

*Zo schrijf je
een goede
scriptie*

ambities
worden
ondernemingen



Ondernemen? Starterslift!

Studeer of werk je bij Avans Hogeschool en wil je graag een eigen bedrijf beginnen? Kom dan eens praten en ontdek waarmee wij jou kunnen helpen!

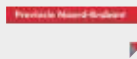
Coos Salomons
AKV|St. Joost
coos.salomons@starterslift.nl
06 543 555 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Berry Timmers
**Academie voor Ondernemers-
schap, Marketing en Innovatie**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

Berry Timmers
**Academie voor Marketing
en Business Management**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Kamer HG204J
Hogeschoollaan 1, Breda

meer info

www.starterslift.nl



Stichting Starterslift wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de provincie Noord-Brabant, het Ministerie van Economische Zaken Landbouw en Innovatie, en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, in het kader van OP-Zuid.

Speciaal
tamel voor
AVANS STUDENTEN:

een half jaar
je hoofd boven
water houden
€ 68,00



KOOP JE HALF-
JAARKAART IN
JANUARI EN KRIJG
5 EUROS
KORTING!

BRESS

koop nu je kaart: [bress-receptie / bress.nl](http://bress-receptie/bress.nl)



powered by:

avans
hogeschool



morgen kunt u
haar gerust weer
een vraag stellen

**Bel de gratis KWF Kanker Infolijn
0800 - 022 66 22**
Al uw persoonlijke vragen over kanker
persoonlijk beantwoord

iedereen verdient een morgen

VOORWOORD Iedereen zijn hobby. De een speelt urenlang Candy Crush, de ander mag graag sleutelen aan een oude brommer. Sommige hobby's zijn net wat aparter en unieker dan andere. Zo rent Leon Verhees, tweedejaarsstudent Communication & Multimedia Design, 'normaal gesproken' in zijn jursuit door de binnenstad van Breda of is hij te vinden op een van de grote furry-conventies. Voor Punt nam hij voor één keer zijn pak mee naar de Hogeschoollaan. Daar lieten wij hem los op studenten en medewerkers. Hoe dat afliep lees je in dit magazine.

Verkleed hoort natuurlijk ook bij het Brabantse volksfeest carnaval. Het is weer bijna zover. Carlo Verstegen, derdejaarsstudent Commerciële Economie in Den Bosch, is adjudant van Prins Carnaval in Nuland. Een belangrijke functie die om meer draait dan alleen maar feesten.

Ga jij juist minder drinken dit jaar? Welke studenten maken nog goede voornemens en houden zij zich eraan? De redactie ging de gang op en peilde de meningen.

Ben je vierdejaarsstudent? Dan is de kans groot dat je met de handen in het haar zit. Hoe begin je aan je eindscriptie? Met het opvolgen van de vele tips en trucs op bladzijde 10 en verder natuurlijk! Genoes te lezen in dit eerste nummer van 2015.

Arold Roostenburg,
Hoofdredacteur Punt
aa.roostenburg@avans.nl



06 08

06 **COMMENTAAR**
Studenten zijn niet meer te porren voor een demonstratie

07 **WAAROM DAAROM**
Waarom is roddelen nuttig?

08 **PROJECT**
Beleef de laatste momenten van beroemdheden

10 **ACHTERGROND**
Zo schrijf je een goede scriptie

26 **INTERVIEW**
Student Arjan van Rijzingen verloor zijn moeder

28 **SPORT**
Timothy van Engelen bowlt op het hoogste niveau



20

INHOUD



10 25

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut.

De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofdredacteur:
Arold Roostenburg, 088-5257906,
aa.roostenburg@avans.nl

Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl

Deelredactie Breda:
Lotte Gerritse, 088-5256679,
lv.gerritse@avans.nl
Yessa Meijs, 088-5258929,
af.meijs@avans.nl

Deelredactie Den Bosch/Tilburg:

Sanne La Grouw, 088-5256038,
s.lagrouw@avans.nl
Sjuul Nelissen, 073-6295719,
s.nelissen@avans.nl

Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.

Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA008/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.

Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda/Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.

E-mail: punt@avans.nl.

Advertenties: Bureau Nassau, 020-6230905, info@bureaunassau.nl.

Landelijke nieuwsdienst: HOP.

Layout: Sena Ontwerpers, info@senaontwerpers.nl.

Fotografie: Beeldveld/Wilfried Scholtes, Niek Brunninkhuis en Paul Vermeulen/Beeldhouwers.

Aan dit nummer werkten verder mee: Susan Docters, Sydney Douwes, Kim Bell, Anna van Dooren.

Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.

Cover: Niek Brunninkhuis/Beeldhouwers.



COLUMNRICK

Voetbalverraad

Mijn Tilburgse

huisgenoot neemt me mee naar Willem II - Cambuur. Ik vind het doodeng. Niet omdat ik nog nooit eerder bij een voetbalwedstrijd ben geweest, maar omdat ik als born and raised NAC-Bredanaar tussen de 013-fanatici vrees voor een gebroken neus. 'Zeg maar niet dat je uit Breda komt.' Voorbeschouwing. Ik sta tussen de Kruikenzeikers in hart, nieren en vooral ook lever. Want, nondeju, wat kunnen die lui tanken. Ik ben nog geen seconde binnen of het noodlot in de vorm van een dronken Tilburger slaat toe. 'Wè komde vendèn?' Laten we het erop houden dat ik nu in Tilburg studeer. 'Dè vruugk nie'. Ik kom uit een stad ten westen van Tilburg. Je kent het vast niet. 'Wellek?! Breda?! Zee gij vur Nak?! Verèkkes klèènen opnèuker!' De wedstrijd. Willem II komt 0-1 achter tegen Leeuwarden. En iedereen is een homo. De Friezen zijn homo, de scheids is homo en ik ben natuurlijk al helemaal homo, want ik kom uit Breda. Zelfs de thuisploeg ontkomt niet aan het Tilburgse cynisme. 'Kreg toch dn rambam! Schèt toch un end umhoog! Naa'st zat, ik naai der uit, hallee!' Nabeschouwing. De 1-1 gelijkmaker voor Willem II in de 91e minuut verandert het rauwe commentaar in niets anders dan liefde en saamhorigheid, waardoor ik word opgeslokt. De kracht van collectieve clubliefde, ik begrijp nu wat het is. Winnen of verliezen, lekker relevant. Groepsgevoel, dát is wat telt.

Geweldig om die Tricolores-broederliefde te voelen, maar tegelijkertijd angstaanjagend hoe snel mijn loyaliteit van Breda verschuift naar de warmte van de Tilburgse Kingside. 'Olé, Olé, Olé. Goole maoke. Superkruiken. Goole maoke, Willem II.' Rick de Verrader, aangenaam.

Rick Bastiaanssen is vierdejaars Human Resource Management in Breda

STYREEN VEROORZAAKTE STANK LOVENSDIJKSTRAAT

De stank die begin december aanleiding was voor ontruiming van de 'Villa' aan de Lovensdijkstraat in Breda werd veroorzaakt door styreen. Dat is gebleken uit metingen van het Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu (RIVM). Studenten van de Academie voor de Technologie van Gezondheid en Milieu die op die locatie les hadden, klaagden over hoofdpijn en duizeligheid. Vijftien studenten zijn voor onderzoek bij een ambulancebroeder geweest. Niemand is opgenomen in het ziekenhuis. Styreen is een kleurloze vloeistof met een onaangename reuk. In lage concentraties kan het hoofdpijn en misselijkheid veroorzaken, maar is het niet schadelijk. De hoogste concentratie van de penetrante lucht is gevonden in een rioolpijp binnen een afgesloten ruimte. Daar was niemand aan het werk. Hoe styreen terecht is gekomen in het riool wordt nog onderzocht. Wel is bekend dat er met de stof wordt gewerkt op de Lovensdijkstraat.

Hogescholen niet tevreden met nieuwe titulatuur

Sommige hbo-afgestudeerden krijgen nog steeds graden die internationaal niet gangbaar zijn, schrijft de Vereniging Hogescholen aan de minister. De vereniging stelt opnieuw een aantal wijzigingen voor.

Na ellenlange politieke discussies over de titulatuur voor hbo'ers, mogen veel opleidingen sinds 1 januari 2014 'of arts' dan wel 'of science' op bachelor- en masterdiploma's zetten. Die toevoegingen waren voorheen exclusief voorbehouden aan academici. Om te bepalen welke graad bij welke opleiding hoort, is een lijst opgesteld. Daarin staan ook toevoegingen als 'of health', 'of commerce' en 'of business administration'.

Maar volgens de Vereniging Hogescholen klopt die lijst nog niet helemaal en dat zou internationaal tot verwarring leiden. De minister zal advies vragen aan internationaliseringsorganisatie Nuffic, en besluit op basis daarvan of ze het verzoek van de Vereniging Hogescholen honoreert. [HOP]

ONLINE >>



punt.avans.nl

Tusi wint Avans Afstudeerprijs

Tuši, de robot die emoties kan aanvoelen, heeft de Avans Afstudeerprijs 2014 gewonnen. Mark de Reijer, de maker van Tuši en afgestudeerd bij Communication & Multimedia Design (CMD) in Breda won daarmee 1.500 euro.

Mark ging op zoek naar een manier om emoties tastbaar te maken in technologie en creëerde Tuši, een robot die gevoelens kan ervaren en herkennen.

De jury was heel positief over de ingezonden scripties. 'Het niveau lag dit jaar nog hoger dan voorgaande jaren. We hebben voor Tuši gekozen, omdat deze scriptie veel emoties heeft opgewekt. Mark was creatief in zijn onderzoek en persoonlijk heel betrokken. We denken ook dat Tuši belangrijk is in maatschappelijke context.'

ELEKTROTECHNIEK KRIJGT KEURMERK 'GOED'

Het komt niet vaak voor dat een visitatiepanel een opleiding over de hele linie goedkeurt. Elektrotechniek in Breda is het recent gelukt. 'Het panel heeft een opleiding aangetroffen die studenten graag een goede, stevige basis aan kennis en vaardigheden wil bieden voor de latere beroepspraktijk', staat in het rapport. Elektrotechniek is na International Business and Management Studies en HBO-Rechten de derde Avansopleiding met een 'goed' sinds de NVAO in 2012 strenger is gaan keuren.



puntavans



@PuntAvans



Waar is het studentenprotest?

STUDENT WIL ZICH NIET VASTKETENEN AAN HET SMARTBOARD

TEKST **SJUUL NELISSEN** ILLUSTRATIE **ANNA VAN DOOREN**

'De demonstratie lijkt voor de meeste scholieren eerder een dagje uit te zijn, waarvoor ze vrij krijgen van school, dan een grimmig protest', schreef *de Volkskrant* de dag na de demonstratie tegen het leenstelsel op het Malieveld in Den Haag. De aanwezige studenten en scholieren gedroegen zich - op een rookbommetje na - keurig.

Vijfduizend demonstranten waren er volgens de meest optimistische voorspellingen aanwezig. Anderen telden amper tweeduizend demonstranten op het Malieveld. Een lage opkomst die weinig indruk gemaakt zal hebben op het kabinet. In de jaren zeventig en tachtig bezetten studenten gewoon de faculteit als ze dachten dat ze recht had-

den op medezeggenschap, of vonden dat de koffie te duur was. Dat zie je de hedendaagse student niet meer doen, zich vastketenen aan het smartboard of de nacht doorbrengen op een hard collegebankje.

De student van nu uit zich via Twitter, Facebook of Instagram. Maar ook daar was het opvallend rustig rondom het protest tegen het leenstelsel. Zo kreeg minister Bussemaker een vrijbrief van studierend Nederland om de zo geliefde basisbeurs af te pakken. Het interesseert de meeste studenten niet. Het gaat tenslotte niet over hen. Zij zijn de laatsten die nog gewoon recht hebben op studiefinanciering. ●

WAAROM is roddelen nuttig? WAAROM

Iedereen luistert ernaar en iedereen doet het: roddelen. Of je nu wilt of niet, het zit in onze natuur. We besteden zelfs een kwart van onze tijd aan roddelpraktijken. En dat doet ons goed, constateerden onderzoekers.

Toen mensen nog jagers en verzamelaars waren, was roddelen al van belang. Toen moest men al in de gaten houden of iedereen zijn aandeel leverde in het geheel. Wie zijn mijn rivalen en wie mijn medestanders? Roddelen was een overlevingsmechanisme.

Roddelen bevordert groepsvorming, met name negatieve roddels verbinden groepsgenoten. Ze zorgen voor onderling vertrouwen en respect. Sterker nog: als er niet wordt geroddeld op de werkvloer is het een teken dat er geen binding is tussen medewerkers en het bedrijf. Daarnaast is het een uitstekende manier om emoties te ventileren en stoom af te blazen. Zo raak je je frustratie en stress kwijt. ●

Bronnen: Journal of Personality and Social Psychology, HP/De Tijd

Kruip in een mortuariumkast en beleef de laatste minuten van beroemde mensen als John F. Kennedy en prinses Diana. Met Famous Deaths, zoals de installatie heet, wist de opleiding Communication & Multimedia Design (CMD) in Breda de landelijke media te halen.

STERVEN ALS PRINSES DIANA

TEKST **AROLD ROESTENBURG** FOTOGRAFIE **PAUL VERMEULEN/BEELDHOUWERS**

In een doods-kist gaan liggen om qua geur de dood te beleven van bekende mensen zoals John F. Kennedy, Whitney Houston en Prinses Diana. Dat klinkt nogal luguber, maar eigenlijk is het hele idee vrij onschuldig ontstaan. 'Als je iets ruikt, ga je uit een eerste impuls handelen, pas later komt het nadenken. Dat is heel anders dan hoe bijvoorbeeld je ogen werken', legt CMD-docent Frederick Duerinck uit. 'Toch speelt geur in de communicatie altijd een onbelangrijke rol. Wij zijn samen

met studenten concepten gaan ontwerpen om te communiceren door middel van geur.'

Marcel Boonman, net-afgestudeerd bij CMD in Breda, is een van de studenten die heeft meegewerkt aan de installatie. 'Mijn afstudeerproject was onderdeel van een expo waar ook het allereerste prototype stond van een systeem waarmee je tussen verschillende geuren kon schakelen. Sinds die tijd heb ik meegeholpen om de techniek te maken voor wat nu de Famous Deaths installatie is geworden.'

Hoe werkt de installatie eigenlijk?

'De techniek is vrij eenvoudig. We hebben een systeem gemaakt waarmee we heel snel en precies kunnen schakelen tussen verschillende geuren door middel van elektrische ventielen. De dertig verschillende geuren bevinden zich in potten in vaste vorm of als vloeistof. Wanneer een geur wordt getriggerd in een scenario schakelen we een ventiel in en blazen de geur via een luchtstroom de mortuariumkast in. Om de geur weer weg te blazen sturen we een pufje schone lucht door de leiding de kist in.'





Op die manier wordt een melodie van geuren afgespeeld synchroon met de audio.'

Waarom is er gekozen voor nogal geweldadige doodsmomenten zoals die van Kennedy, Prinses Diana en Khadaffi?

'Wil je echt wat ervaren, dan heb je doodscenario's nodig met enige dynamiek. Om Khadaffi als voorbeeld te nemen; de opbouw met afwisselend momenten van actie en rust in combinatie met een vleugje zweet en dan plots een harde klap en de geur van vuur,

geeft je het gevoel dat je er echt zelf bij bent.'

Vind je het zelf ook niet een beetje macaber om de dood van mensen te ensceneren?

'Er zit zeker een macaber randje aan, maar dat maakt het ook erg interessant. Misschien is de dood wel het meest intieme moment. Daarom is het mooi dat je juist dat moment kunt herbeleven, door in de huid te kruipen van de persoon in kwestie en te ruiken en horen wat die heeft meegemaakt in de laatste minuten voor zijn of haar dood. Gelukkig keer

je na een aantal minuten weer terug in het normale leven.'

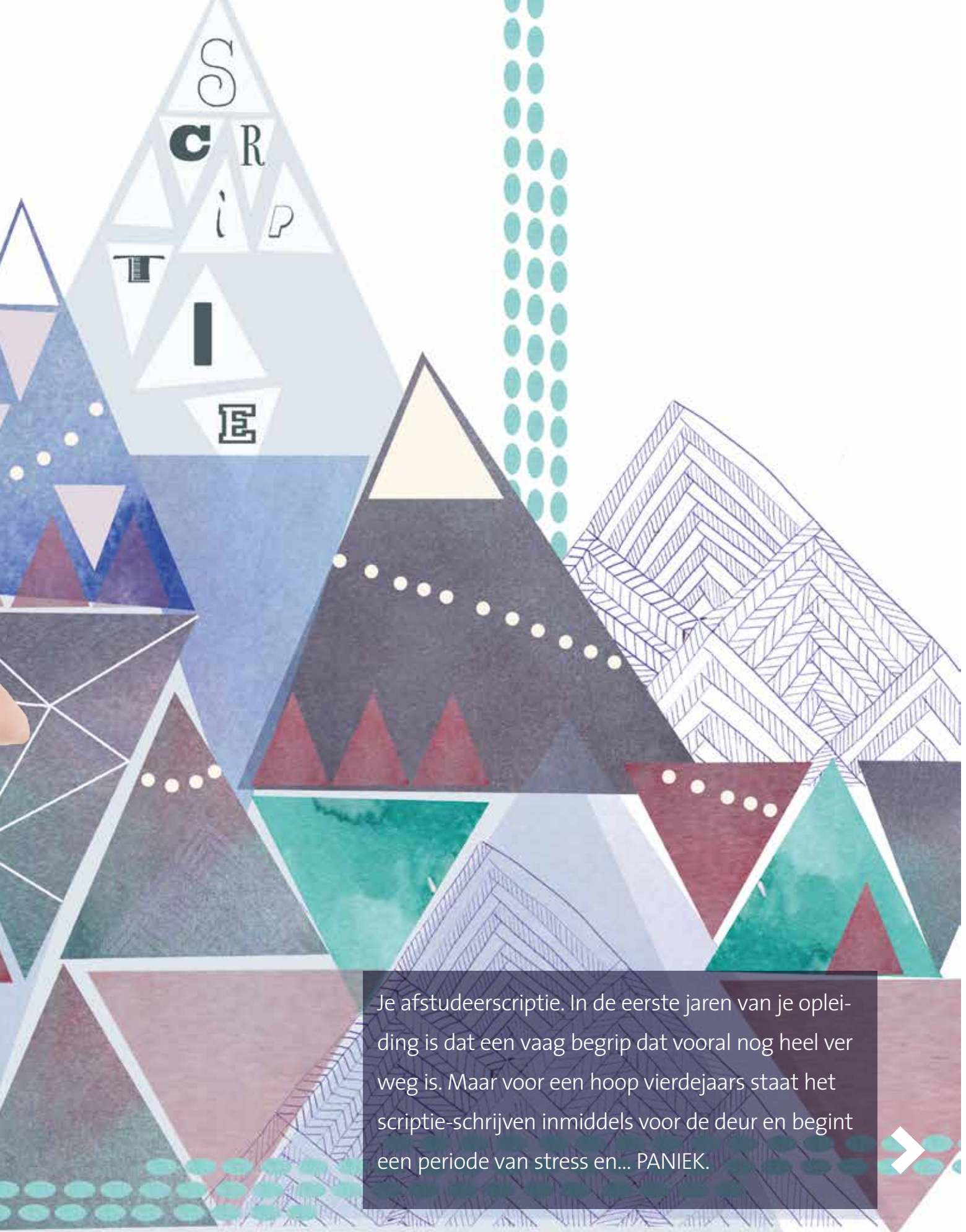
Plaatstnemen in de mortuariumkast is niet iets voor mensen met claustrofobie.

'Nee, de ruimte op zich, of eigenlijk het gebrek er aan, is al een ervaring op zich. Het is een bijzonder gevoel wanneer je de mortuariumkast in wordt geduwd en de deur wordt dicht gedaan. Je bent meteen weg uit het alledaagse en je zit daarom ook helemaal in het scenario, in wat je hoort en ruikt.' ●

HELP, IK MOET EEN SCRIPTIE SCHRIJVEN!

TEKST LOTTE GERRITSE ILLUSTRATIE KIM BELL





Je afstudeerscriptie. In de eerste jaren van je opleiding is dat een vaag begrip dat vooral nog heel ver weg is. Maar voor een hoop vierdejaars staat het scriptie-schrijven inmiddels voor de deur en begint een periode van stress en... PANIEK.



H

et is één van de belangrijkste producten die je tijdens je opleiding gaat maken: je scriptie. Veel studenten voelen grote druk op hun schouders en stellen het schrijven van hun scriptie het liefst zo lang mogelijk uit. *Punt* en Marion van der Kruk, docent en scriptiebegeleider bij de Pabo in Breda, geven tips om door de bomen het bos weer te zien.

Plannen

Het is belangrijk om te beginnen met een planning. Hoeveel tijd heb je om alles af te ronden? Bedenk dan hoeveel tijd je in het onderzoek wilt steken en hoeveel tijd er nodig is voor het uitwerken van alle informatie en het schrijven van je scriptie. Zorg dat je speling hebt. Sommige fases kunnen net iets langer duren dan je van tevoren had ingeschat.

Het onderwerp

Je gaat je de komende maanden verdiepen in een onderwerp en dat onderwerp ga je compleet ontleden. Je zult ermee opstaan, ermee naar bed gaan en erover dromen. Onderzoek dus iets dat je interessant vindt. Zo blijft het ook na een paar maanden nog leuk om over te praten.

Lees je in en ga praten met deskundigen. Zij kunnen je op nieuwe ideeën voor je onderzoek brengen. Maak tijdens deze brainstormfase aantekeningen, zodat je later weet waar je informatie kunt terugvinden. Een onderwerp kan veel omvatten,

wees je ervan bewust dat je niet alles kunt onderzoeken. Beperk je tot één afgebakend onderwerp. Kom je er na al je globale research achter dat het verhaal je toch niet zo ligt, dan kun je je onderwerp altijd nog bijstellen.

Marion: 'Wees creatief met je invalshoeken. Als die innovatief zijn, wordt het onderzoek ook een stuk leuker en interessanter.'

Onderzoek

Wees concreet met je hoofdvraag. Wat wil je bereiken met je onderzoek? Baken dat steeds verder af. Je vraagstelling moet helder zijn. Je kunt vóór je onderzoek gaat doen alvast een globale inhoudsopgave maken. Zo weet je welke deelonderwerpen je wilt behandelen en waar je naartoe werkt. Die inhoudsopgave helpt je straks ook bij het schrijfproces, omdat je al weet welke richting je op wilt met je verhaal.

Per opleiding zijn de richtlijnen voor een scriptie anders. Houd in ieder geval de hoofdvraag altijd in je achterhoofd. Ook belangrijk: schrijf op waar je je informatie vandaan haalt. Je zult straks al je bronnen moeten verantwoorden. Dan is het wel fijn als je niet uren hoeft terug te zoeken waar je dat ene citaat vandaan hebt.

Marion: 'Als ik merk dat een student het onderwerp van zijn onderzoek niet zo leuk vindt, dan probeer ik diegene altijd te motiveren om toch door te gaan. Jij bent straks expert op dat gebied en dat kun je dus ook op je cv zetten. Deze scriptie is jouw kindje.'

Schrijven

Je hebt alle informatie die je nodig hebt om je scriptie te schrijven, maar ga er nu ook maar eens daadwerkelijk voor zitten. Facebook vraagt de hele tijd je aandacht en één aflevering van je favoriete serie kijken, draait al snel uit op een hele dag op de bank liggen. Het is moeilijk om echt aan het werk te gaan, dus wees hard voor jezelf. Zorg voor discipline. Werk met deadlines. En houd je daar ook aan! Bespreek die deadlines met je begeleider zodat je er echt aan vast zit. Zo heb je geen kans meer om te 'soggen'.

Vind je het lastig om thuis te werken omdat je snel wordt afgeleid? Kijk dan of je je beter kunt concentreren in de bibliotheek of bij Starbucks. Het kan ook helpen om met je studiegenoten af te spreken om samen een paar uur aan je scriptie te werken. Geheelde smart is halve smart. Zolang je maar geplande tijden hebt om aan je verhaal te werken. En: beloon jezelf na een harde werkdag met iets leuks. Misschien een tripje grande caramel latte macchiato?

Marion: 'Schrijf alle paragrafen die je hebt op post-its en hang die onder elkaar op een groot wit vel. Zo kun je zien of de volgorde van je alinea's logisch is. Laat er ook een medestudent naar kijken. Soms vind jij iets begrijpelijk, terwijl de ander er niets van snapt.'

Is de uitslag van je onderzoek niet wat je had verwacht? Dat betekent niet meteen dat je een onvoldoende krijgt. Beschrijf in je conclusie goed wat er is misgegaan en

waarom je tot die conclusie bent gekomen. Marion waarschuwt voor denkfouten. 'Soms heb je in je hoofd al verbanden gelegd, maar die niet op papier gezet. Dat kan voor een leek voor verwarring zorgen. Schrijf elke gedachtegang en alles wat je doet op.'

Herschrijven

Denk je klaar te zijn? Helaas. Je moet de tekst nu heel kritisch nalezen. Vraag jezelf af: klopt de argumentatie? Klopt de volgorde van mijn tekst? Staan er geen taalfouten meer in?



TIP VAN MARION:

'Laat een leek naar je scriptie kijken. Je hebt je tekst inmiddels zo vaak gelezen, dat je fouten niet meer ziet en verbanden heel logisch vindt. Als een buitenstaander je stof niet snapt, dan moet je nog even flink aan de slag. Het is ook goed om je verslag aan je praktijkbegeleider te laten lezen. Die kan ook nog wat kritische noten voor je hebben.'

Klaar?

Ben je blij met het eindresultaat? Durf je je meesterwerk te versturen? Gooi je boeken op een stapel en ga bier drinken. Freedom! ●

Hulp nodig?

Heb je het idee dat je meer hulp nodig hebt dan alleen de uren die je begeleider vanuit school aanbiedt? Er zijn online diverse bureaus te vinden die je tegen betaling willen helpen om je scriptie op taalfouten te checken tot aan bureaus die de hele scriptie voor je schrijven (bijvoorbeeld scriptiehulp.eu of topscriptie.nl). Pas op: Examencommissies laten weten dat het absoluut niet is toegestaan om je scriptie door iemand anders te laten schrijven. Ook Marion vindt het geen goed idee. 'Die bureaus kijken vaak alleen naar spelfouten. Als de verbanden die je hebt gelegd niet kloppen, dan verbeteren ze die niet. Ze kunnen de vaktaal niet herschrijven.' Marion is voorstander van het afstudeerspreekuur dat Avans aanbiedt. 'Je kunt daar terecht met vragen over je literatuuronderzoek.' Tijdens het spreekuur heb je contact met een informatiemedewerker van Xplora die jouw academie als aandachtsgebied heeft. Het spreekuur kost niets, in tegenstelling tot de vaak dure externe bureaus.



TIP VAN MARK DE REIJER, winnaar van de Avans Afstudeerprijs 2014:

'Probeer een zo concreet mogelijk plan te maken en houd je onderzoek klein.'



TIP VAN CHANTAL VAN ZUNDERT, genomineerd voor de Avans Afstudeerprijs 2014:

'Durf out of the box te denken. Wees creatief, daar bereik je veel mee.'



TIP VAN MARION:

'Wees zorgvuldig met citaten. Plagiaat wordt direct naar de examencommissie gestuurd!'

HEBBEN JOUW GOEDE VOORNEMENS STANDGEHOUDEN?



KELLY VORSTENBOSCH

eerstejaars Communication & Multimedia Design Den Bosch

'Zeker weten doe ik aan goede voornemens. Zo had ik mezelf voorgenomen om me aan te melden voor een nieuwe opleiding en om minder te gaan snoepen. En dat is me gelukt! Ik heb me het afgelopen jaar voor ongeveer 35 opleidingen aangemeld en Communication & Multimedia Design in Den Bosch is het geworden. Vóór deze opleiding heb ik een jaar lang 40 uur per week gewerkt bij de Efteling. Nu werk ik er alleen nog in het weekend. Of ik voor komend jaar weer voornemens heb? 10 kilo afvallen sowieso. Daarnaast wil ik ook weer meer gaan tekenen. Ik heb er nauwelijks tijd voor gehad, maar dat wil ik graag weer oppakken.'



KOEN VERHOEVEN

eerstejaars Informatica Den Bosch

'Ik doe niet echt aan nieuwjaarsvoornemens. Ik neem me weleens iets voor, maar eigenlijk nooit aan het eind van het jaar. Waarom zou je wachten tot 1 januari om iets te veranderen? M'n huiswerk beter doen, gezonder eten en eerder opstaan; dat soort dingen heb ik het afgelopen jaar veranderd. Sommige dingen lukken, andere niet. Het belangrijkste is dat je doorzet. Een vriend van me wordt bijvoorbeeld vader. Hij zou stoppen met roken, maar dat heeft hij maar anderhalve dag volgehouden. Een collega neemt zich vaak voor om te diëten. Ze eet even wat gezonder en gaat sporten, maar haakt vervolgens toch weer af.'

BRYAN VAN DEN HELM

tweedejaars Commerciële Economie Den Bosch

'Ik heb geen goede voornemens gemaakt afgelopen jaar en heb me er dus niet aan hoeven houden. Maar het wordt tijd dat ik dat nu wel ga doen. Ik heb het op school een beetje laten afweten, dus misschien is het verstandig om dat dit jaar recht te trekken. Tijdens het tweede deel van 2015 moet ik stage gaan lopen en daar moet ik nog een hoop voor regelen. Een goed tweede voornemen dus.'

Ik vind goede voornemens maken verder een leuke traditie, maar bij vrienden heb ik gemerkt dat voornemens om bijvoorbeeld te stoppen met roken vaak niet lang standhouden. Na drie weken roken ze weer net zo veel als vóór 1 januari.'



Aan het begin van het nieuwe jaar maken veel mensen goede voornemens. Minder drinken, meer sporten, schoolwerk beter bijhouden. Maar is dat vol te houden? Zes studenten bliken terug.

MARCO VAN BALKOM

tweedejaars Gezondheidszorg
Technologie Tilburg

'Mijn voornemens houden nooit stand. Daar zijn het goede voornemens voor, toch? Ik vertel ze normaal gesproken ook tegen niemand, dan is het niet zo erg als ze geen stand houden.

Ik heb me dit jaar voorgenomen om meer aan m'n studie te werken. Dat was vorig jaar ook al het plan, maar het is niet gelukt. Ik ben nu single, dus ik zou meer tijd moeten hebben om te studeren. Maar ik ga vooral meer op stap. Dat gaat ten koste van m'n studie. Dit jaar probeer ik het opnieuw. Of ik me er nu aan ga houden? Ik zal wel moeten, want het staat hierbij zwart op wit.'



NATHALIE DE KORVER

minorstudent Branding Breda

'Dankzij mijn geslaagde voornemens straalde ik met kerst en oud en nieuw in mijn feestjurkje. Ik heb tijdens de zomervakantie met wat huisgenootjes een paar afspraken gemaakt. We wilden ons fitter gaan voelen en afvallen.

Het is nog gelukt ook. Ik ben een aantal kilo's kwijt en ik zit een stuk lekkerder in mijn vel. Het voornemen om fanatiek drie keer per week te gaan hardlopen is wel een beetje verwaterd. Het plan is om komend jaar door te gaan met die voornemens. Daarnaast wil ik meer genieten van het leven en minder stressen. Maar ik vind dat je sowieso altijd goed voor jezelf moet zorgen. Zulke dingen hoor je niet uit te stellen.'

RENSKE BEEKES

vierdejaars Bedrijfseconomie Breda

'Goede voornemens op 1 januari, daar doe ik niet aan. Maar ik probeer me er echt toe te zetten om harder aan school te werken en al het huiswerk bij te houden. Ik vind dat als je aan goede voornemens doet, je ze het hele jaar moet hebben en niet vanaf een bepaalde datum. Mensen houden zich er toch zelden aan.

Ik heb vriendinnen die aan het begin van het jaar beloofden dat ze zouden gaan diëten, stoppen met roken en dat soort dingen, maar lang werd het niet volgehouden. Waar ik echt een hekel aan heb zijn de mensen die per 1 januari een abonnement nemen bij een sportschool, drie keer gaan en vervolgens weer op de bank blijven hangen. Begin er dan ook niet aan.'



Avansstudenten

FUR



[links] Leon in zijn fursuit , [rechts] Leon zonder pak

Leon is een

SPARKY



Zeker één keer per maand verandert Leon Verhees van student Communication & Multimedia Design in Sparky the Wolf, Ashi the Plushie Dog of zijn meest recente knuffelbare alter ego Leon, de blije en uitbundige vos.



TEKST **SJUUL NELISSEN** FOTOGRAFIE **NIEK BRUNNINKHUIS/BEELDHOUWERS**

'Mensen die aan je staart trekken zijn zeer irritant'

Normaal gesproken rent Leon Verhees, tweedejaarsstudent Communication & Multimedia Design, in zijn fursuit door de binnenstad van Breda of is hij te vinden op een van de grote furry-conventies. Voor dit interview wil hij samen met vriend Sam van den Broeck, in fursuit beter bekend als Masada, wel een korte demonstratie geven op de Hogeschoollaan.

Een rondje door de kantine levert meteen reacties op. De één wordt blij van Leon de Vos en wil dolgraag met hem op de foto, de ander wordt verlegen en weet zich geen houding te geven. Leon verandert onmiddellijk zodra hij zijn pak aantrekt. Met een sprongetje in zijn pas, zwiert hij driftig op en neer door de kantine.

De joker spelen

De pakken van Leon hebben allemaal een eigen persoonlijkheid. De één is een echte danser, de ander is erg uitbundig. 'Ik probeer een beetje de joker te spelen. Dat doe ik in het dagelijks leven zonder pak ook. Ik wil mensen graag entertainen. Maar in mijn fursuit kan ik doen wat normaal niet kan.' Dat aajibare pak kunnen maar weinig men-

sen weerstaan. Een knuffel, een foto of een verliefde blik in de ogen van een studente; Leon geniet van de overvloed aan aandacht die hij krijgt. En daar draait het ook met name om. 'Doe leuk mee, geef me een knuffel. Het gaat om de reactie die we uitlokken. Zonder interactie met het publiek is het niet leuk.'

'Als mensen Pardoes tegenkomen in de Efteling, vinden ze het ook leuk. Wij brengen het pretpark naar de mensen toe', vertelt Sam. 'Een beetje magie creëren in anderen's leven. Daar doen we het voor.'

Magie in stand houden

Normaal praat Leon niet als hij zijn pak aan heeft. Op die manier probeert hij de magie in stand te houden. 'Tijdens het fursuiten blijf ik altijd in m'n rol. Als iemand je stem hoort, kan diegene daar veel uit afleiden; of je een man of een vrouw bent, wat voor persoon je bent. Dat wil ik allemaal aan de fantasie overlaten.' Het leidt in de kantine tot een opvallend 'gesprek' tussen Leon en een conciërge van Avans die graag wil weten wie er in het pak zit. Met wat handgebaren lukt het uiteindelijk om het duidelijk te maken. 'Leon? Nee, die ken ik niet.' 'Zoiets zou ik zelf ook wel willen', zegt deeltijdstudent Niels Tholenaar die, net als



vele anderen, graag met Leon op de foto wil. 'Ik vind het grappig entertainment. Je bent heel toegankelijk met zo'n pak aan en kunt allerlei dingen doen die je normaal niet doet.'

De eerste keer dat Leon van het furry-fenomeen hoorde weet hij nog goed. 'Toen ik 17 was, kwam ik op internet foto's tegen van mensen die dat deden. Ik wist gelijk dat ik dat ook wilde. Ik was altijd al weg van vossen. Ik tekende ze veel en zocht er allerlei informatie over op. Meteen vertelde ik het tegen ons mam. Die vond het prima.'



*‘Doe leuk mee,
geef me een
knuffel’*

wegingen. Als het dan nog niet lukt, trek ik m’n mond wel open.’

Op maat gemaakte pakken

De furry-community in Nederland is de laatste jaren hard gegroeid. Leon schat dat er meer dan duizend Nederlanders furry zijn. Het grote verschil tussen een jofel carnavalspak en een fursuit is de kwaliteit. De pakken van Leon (\$2.500) en Sam (\$3.500) komen uit Amerika. Ze zijn op maat gemaakt. Om de juiste maten door te geven, is een ritje naar de plaatselijke bouwmarkt genoeg. Benodigdheden zijn een schildersoverall en een rol tape. ‘Je doet het overall aan en iemand anders rolt je helemaal in met tape. Dat stuur je met de post op naar Amerika en de ontwerper weet precies je maten.’

Leon en Sam worden regelmatig gevraagd voor promotiewerk. Flyers uitdelen voor een pizzabakker, of een dierenwinkel opvrolijken tijdensierendag. Ze doen het graag, maar eigenlijk nooit voor het geld. Leon: ‘We doen het voor een drankje en iets te eten. Dat is genoeg. Ik krijg ook wel eens geld in m’n handen gedrukt tijdens het fursuiten, maar dan probeer ik het altijd terug te geven.’ ●

Veilige muur

Iedereen in de omgeving van Leon weet dat hij regelmatig zijn vossenpak aantrekt. Onlangs gaf hij in zijn pak een presentatie op school waardoor de meeste van zijn medestudenten ook op de hoogte zijn van zijn opvallende hobby. ‘We moesten een bestaand product op een andere manier verkopen. Ik verkocht mijn fursuit als “zenuwbreker”. Ik presenteerde ook in mijn pak. Dat ging stukken makkelijker dan zonder pak, ik stotterde helemaal niet meer. Het creëert een veilige muur om je heen. Je voelt je beschermd als je het aan hebt.’

Medestudenten reageren positief op het tijdverdrijf van hun klasgenoot. ‘De meeste mensen zijn verbaasd als ze er voor het eerst van horen en hebben zo hun vraagtekens. Wanneer ik dan uitleg wat ik doe, hebben ze er wel begrip voor.’ Niet al zijn publiek reageert positief op het fursuit. ‘Mensen die aan je staart trekken zijn zeer irritant. Ik ben ook wel eens bereiden door een dronken persoon. Dat is even vervelend maar daarna moet je gewoon weer verder. Ook dan hou ik zoveel mogelijk mijn mond. Meestal lukt het wel om van iemand af te komen met wat felle handbe-



S

Student in Suriname

WONEN IN EEN BOOMHUT

Ilse van Pijnenburg, derdejaarsstudent Bestuurskunde in Den Bosch, loopt 20 weken stage in Paramaribo. Ze doet daar onderzoek voor Stichting Projekten, een organisatie die bijdraagt aan verbetering van onderwijs.

Waarom heb je gekozen voor Suriname?

‘In eerste instantie wilde ik op stage in Afrika en ik had zelfs al een plek in Ghana gevonden. Maar ergens was ik bang dat die organisatie niet professioneel genoeg zou zijn. Daarom heb ik contact gezocht met Mitchell Alvares, die ik eerder ontmoet had op een beurs voor buitenlandse stages. Hij regelt via zijn bemiddelingsbureau stages in Suriname en nu ben ik hier.’

Waar woon je?

‘Ik woon samen met drie andere stagiaires in Paramaribo. We wonen in een houten huis dat voor de helft op palen staat. We noemen het gek-scherend “de boomhut”. Vlakbij ons woont Kali, een Surinaamse man die we altijd om hulp kunnen vragen. Bijvoorbeeld bij het maken van onze hangmat of als de wasmachine stuk gaat.’

Waar moest je het meest aan wennen?

‘De mannen. Hier is het vrij normaal om als man meerdere vrouwen te hebben. Ook zijn de mannen dol op blanke vrouwen. Je wordt constant nageroepen en ze proberen je te versieren. Dat is niet altijd prettig maar ik negeer het gewoon.’

Wat bevalt je in Suriname?

‘De mensen zeuren minder en zijn gelukkig met wat ze hebben. Nederlanders kunnen daar nog iets van leren. Ook is Suriname een verschrikkelijk mooi land. Laatst ben ik met een klein vliegtuigje naar de andere kant van Suriname gevlogen. Daar heb ik een indianenstam bezocht en ben ik de jungle in geweest. Er is hier zoveel moois te zien.’

Mis je iets uit Nederland?

‘Familie, vrienden en mijn hondjes! Ik wil ze heel graag weer knuffelen. Maar ik maak hier veel leuke dingen mee waardoor de tijd heel snel gaat.’



BRUINE KAST

‘Die is van mijn oma geweest. Eigenlijk is het een wastafel, er zit nog steeds een handdoekrek aan. In mijn kindertijd stond de kast op mijn moeders kamer. Die gebruikte hem, net als ik nu, voor sieraden, parfum en make-up. Er hoort ook een waskom en zeepbakje bij, die heb ik ook nog.’

FOTO: BEEELDE/WILFRIED SCHOLTES

STUDENTENKAMER

MALOU RUTTEN, eerstejaarsstudent Beeldende Kunst in Breda, betaalt 341 euro per maand inclusief servicekosten voor een kamer van 21 m².

STOEL

'Die vond ik toevallig bij een kleine kringloop bij mijn ouders in de buurt. Ik was meteen verliefd! Het heeft me de hele herfstvakantie gekost om de stoel te bekleden. Het was een hels karwei om de oude stof die met nietjes en spijkertjes vast zat eraf te krijgen. Ik ben erg trots dat het gelukt is en hij zit heerlijk.'

SCHILDERIJ

'Het schilderij was vooral een test met nieuwe verf om te proberen een zo rood mogelijke achtergrond te maken. Het is al een jaar of twee oud. Recent werk van mij staat op school. Ik schilder graag portretten van vooral vrouwen en meisjes en heb ook een fascinatie voor religieuze en ritualistische kunst, vandaar het aureool.'

BREIWERKJE

'Mijn tante heeft mij leren breien. Ik ben er niet erg goed in, maar ik vind het leuk in de trein. Dit had een sjaal moeten worden, maar ik heb hem weer uitgehaald omdat hij te strak gebreid was. Ik ben nu met dikkere breinaalden aan een nieuwe begonnen.'

Het idee is simpel: ervaren rotten uit de vastgoedwereld worden gekoppeld aan net- afgestudeerden. Dubbele winst, zeggen de oprichters van de vereniging Vastgoedjunior.



OUDE VASTGOED-ROTTEN HELPEN

Als net-afgestudeerde in de vastgoedsector is het lastig om een baan te vinden. Starters kunnen volgens Vastgoedjunior wel een duwtje in de rug gebruiken. Zes ervaren vastgoedondernemers hebben zich verenigd om starters aan een baan te helpen.

‘Je ziet overal om je heen dat net-afgestudeerden het moeilijk hebben’, vertelt Jurgen Arts. Hij is één van de zes senior coaches aangesloten bij Vastgoedjunior. Zelf studeerde hij in 2001 af bij Avans. Hij sloot zich aan bij de vereniging vanuit een persoonlijke drive. ‘Als we niet oppassen gaat een hele generatie verloren door gebrek aan ervaring. Ik wil ze graag een springplank bieden om die ervaring op te doen.’

Niet makkelijk

Nicolien van Dongen studeerde in januari 2014 af aan de opleiding Bouwkunde in Tilburg. Een baan vinden die aansloot bij haar studie was niet makkelijk. Met haar diploma in de hand meldde ze zich bij

Vastgoedjunior. Ze was de eerste junior die voor de vereniging aan de slag ging. ‘Er is weinig werk voor starters in de bouw. En op een vacature reageren heel veel mensen. Ik heb het zeker geprobeerd, maar dat leidde niet meteen tot succes.’

Via Vastgoedjunior kon Nicolien aan de slag met een concrete opdracht die goed bij haar opleiding past. ‘Ik moest ervoor zorgen dat de verzorgingstehuizen in Tilburg samen het energieverbruik naar beneden zouden brengen.’ Nicolien bracht de verzorgingstehuizen van Tilburg in kaart en bedacht samen met een energie-expert opties om het verbruik terug te dringen.

Verder helpen

‘Het uiteindelijke doel van onze vereniging is om starters verder te helpen’, aldus Arts. ‘Dat kan zijn doordat de opdrachtgever iemand aanneemt, of doordat er uit de opdracht weer een nieuw project ontstaat.’ Niet alleen de starters hebben voordeel bij deze constructie, denkt hij. Ook voor de coaches werkt het motiverend. ‘Het werkt

*'Als we niet oppassen
gaat er een hele
generatie verloren'*



TEKST SJUUL NELISSEN FOTOGRAFIE FRANK MULLER/HOLLANDSE HOOGTE

JONGE STARTERS

aanstekelijk. Het enthousiasme van starters steekt mij ook weer aan.' Wie aan de slag wil via Vastgoedjunior, moet vooral enthousiast en ondernemend zijn. De senior partner die de opdracht binnenhaalt, betaalt de junior. Diegene krijgt een salaris dat gangbaar is voor een beginnende vastgoedondernemer. 'Geen stage-achtige vergoedingen. De gelijkwaardigheid tussen junior en senior is belangrijk. Ik heb veel vertrouwen in de starters. Als je samen een goed resultaat bereikt is dat mooi.'

Werkervaringsplek

Meer werk via Vastgoedjunior zit er voor Nicolien voorlopig niet in. Ze heeft nu een werkervaringsplek bij een aannemersbedrijf. Het is met name een leerzame toevoeging aan haar cv. 'De coaches hebben allemaal een andere expertise. Je leert veel van hun manier van aanpakken. Ook het contact met de opdrachtgever was voor mij erg leerzaam.' Vastgoedjunior is net van start. Studenten die interesse hebben kunnen zich melden via de website. Arts: 'We hopen dat we zo een mooie kaartenbak met jonge professionals krijgen.' ●

NET AFGESTUDEERD



MARIJN VAN DE POEL

LEEFTIJD: 23 jaar

AFGESTUDEERD: juni 2014

OPLEIDING: Bedrijfskunde MER in Breda

WERKT BIJ: Caggemini

FUNCTIE: IT-consultant

VERDIENT: tussen de 2000-2500 euro bruto (op fulltime basis)

Direct na je afstuderen een vaste baan. Hoe heb je dat voor elkaar gekregen?

'Ik had deze baan eigenlijk al voor mijn afstuderen. Een vriend van mijn broer zag mijn LinkedIn-profiel en vertelde dat ze bij Caggemini nog mensen zochten. Ik vond het leuk klinken en ben gaan solliciteren. Ik moest een hele procedure volgen en toen had ik de baan. Ik kon ook bij het bedrijf blijven waar ik ben afgestudeerd, maar toen kwam Caggemini op mijn pad, een groot bedrijf. Dat vond ik toch wel een mooi begin van mijn carrière.'

Een IT-bedrijf, ligt dat wel in jouw vakgebied?

'Ja en nee. Ik ben net begonnen en ben mijn functie nog aan het vormgeven. Ik weet veel over bedrijfsprocessen en ga met klanten om de tafel om te kijken hoe wij hun IT-problemen kunnen oplossen. Ik zal uiteindelijk IT'ers gaan aansturen om de problemen op te lossen, want dat kan ik zelf niet. Wel ben ik me nu aan het verdiepen in alle techniek, zodat ik klanten in de toekomst goed kan adviseren.'

Mis je het studentenleven?

'Ik vind het wel wennen om fulltime te werken. Als student bleef je nog wel eens in bed liggen als je geen zin had in college. Die dagen zijn voorbij, ik pak nu mijn verantwoordelijkheid. De dagen op mijn werk vliegen voorbij, een goed teken dat ik het naar mijn zin heb! Dus nee, ik mis het studentenleven niet.'

Wat zou jij nu tegen studenten zeggen?

'Als je een brede studie doet, dus zoiets als Bedrijfskunde MER, zorg er dan voor dat je je specialiseert tijdens je opleiding met minors en stages. Dan heb je een betere basis als je gaat solliciteren.'



COLUMNMICHAEL

Populariteitscrisis

Het leven van deze populairste docent gaat niet over rozen, al liggen die in bosjes voor mijn werkkamer. Net als de vrouwen die op dezelfde plek bij bosjes vallen, overigens. Wat dan weer een probleem is als ik naar mijn les loop en verblind door de liefdesblikken struikel over de rokjes, hakken, haken en ogen, met als gevolg dat ik te laat kom en ik mijn fans tot hun grote teleurstelling moet laten wachten. Enfin, je snapt mijn probleem: een populariteitscrisis.

In mijn dankbaarheid voor alle zwijmellofzangen, huwelijksaanzoeken en appelkruimeltaarten in mijn postvak, organiseer ik wekelijks bijeenkomsten. Denk aan vragenuurtjes waar mijn volgelingen handtekeningen, handkusjes en andere handelingen kunnen krijgen. Verder won ik lang geleden als student altijd al met Singstar, dus tijdens hoorcolleges laat ik mijn aantrekkelijke stemgeluid de vrije loop. Het gevolg? Niets dan flauw- of in slaap gevallen mensen in de zaal voor mij.

Toch lijken deze fysieke bijeenkomsten niet genoeg voor mijn trouwe schare fans: de Instagram-, Facebook-, WhatsApp- en Twittervriendschapsverzoeken vliegen mij om de oren. Toch ben ik daar selectief in: contact tussen de fan (in de vorm van een student) en de gefande (c'est moi) ligt gevoelig, en voor ik het weet ben ik met mijn (overigens erg charmante) hoofd headliner bij het *PowNews* en een dikke chocoladeletterkop bij *De Telegraaf*.

Dat wil je niet, dus vooralsnog reageerde ik op informele vriendschappelijkheden met 'over mijn like'. Toch heb ik in verwoede pogingen om mijn populariteitscrisis te boven te komen en mijn fans tegemoet te komen (ze betalen dit jaar toch 1906 euro om mij te kunnen zien) onder meer een Facebookfanpagina aangemaakt. En ik ben positief.

Toch kom je een crisis niet zomaar te boven: bij de bankencrisis blijven de banken zitten waar ze zitten, een huwelijkscrisis duurt soms jaren en een kabinetscrisis gaat ten koste van alles behalve het kabinet. Ik zal dus nog wel even populair blijven.

Michael Doove is docent taal- en communicatieve vaardigheden aan de Juridische Hogeschool.

STUDENTENTIJD VAN



WENDY VICTORIA-VAN NUENEN

'Nooit gedacht dat ik les zou gaan geven'

Op haar negentiende vertrok Wendy Victoria-van Nuenen, docent Spaans bij de Academie voor Marketing en International Business, naar Spanje. De dochter van een Spaanse moeder en een Nederlandse vader twijfelde over haar toekomst. Twee jaar in Spanje maakten haar enthousiast voor het onderwijs.

'Zo'n twintig jaar geleden besloot ik voor een tijdje in Spanje te gaan wonen en werken. Mijn ouders hadden daar een huis voor na hun pensioen. De burens vroegen of ik Engels sprak en zo ben ik bijles gaan geven aan kinderen uit het stadje. Ik ben tweetalig opgevoed, dus ik sprak redelijk goed Spaans. In Nederland had ik altijd het gevoel dat ik meer Spaans was dan Nederlands. Toen ik eenmaal in Spanje woonde, bleek dat helemaal niet zo te zijn. Ondanks dat ik vriendelijk werd ontvangen, was ik toch de enige "holandesa" in het stadje en zeker niet één van hen. Ik kwam erachter dat ik echt twee nationaliteiten heb.

Het was een heel leuke tijd. Ik speelde in een bandje en had het er goed naar m'n zin. Maar ik wilde niet mijn hele leven bijles geven. Dus ging ik na twee jaar terug naar Nederland om te studeren. Dat werd de lerarenopleiding Spaans in Tilburg. De taal beheerste ik goed wat betreft spreken en luisteren, maar grammaticaal was er nog veel te leren. In die tijd ben ik ook Spaanse les gaan geven aan hoogbegaafde kinderen op een basisschool.

Voordat ik naar Spanje vertrok had ik nooit gedacht dat ik zou gaan doceren. Het is puur toeval dat die burens iemand zochten om bijles te geven, waardoor ik enthousiast ben geworden voor het onderwijs. En nog steeds blijft het onderwijs spannend en uitdagend. Het is een voortdurend proces, waarin je nooit bent uitgeleerd. Als je het mij vraagt, is docent het mooiste beroep dat er bestaat.'

'Er samen een leuk feestje van maken'

BIBBAAAN

DERDEJAARSSTUDENT COMMERCIËLE ECONOMIE IN DEN BOSCH CARLO VERSTEGEN (FOTO MIDDEN) IS ADJUDANT VAN PRINS CARNAVAL IN NULAND. HIJ ONDERSTEUNT DE PRINS TIJDENS ALLE OFFICIËLE ACTIVITEITEN.

'De prins is het boegbeeld van carnaval en als adjudant sta ik hem bij tijdens diverse protocollen. Als hij bijvoorbeeld een onderscheiding krijgt, neem ik zijn steek af.

We hebben het nu al erg druk. Tot aan carnaval hebben we veel activiteiten zoals recepties van andere carnavalsverenigingen. Met de functie van adjudant verdien ik niets, het kost alleen maar geld. Mijn pak heb ik gekregen van de vereniging, maar de manchetknopen, de schoenen en de bloes moest ik gewoon zelf betalen. En het bier natuurlijk, dat kost ook veel. Het belangrijkste is dat we er samen een leuk feestje van maken voor de mensen. Ze zorgen natuurlijk voor hun eigen plezier, maar wij kunnen het net iets leuker maken.

We zijn de jongste prins (22) en adjudant (23) ooit in Nuland en gaan vaak tegen de regels in. We zijn jong, wat kan ons het schelen. Zo was de prins op een van de eerste dagen zijn scepter kwijt. Hij kreeg op z'n flikker, maar ik kon er alleen maar hard om lachen. Hij is trouwens een van m'n beste vrienden. We vieren al jaren samen carnaval. Een paar jaar geleden riepen we al dat wij prins en adjudant zouden worden. We hadden nooit gedacht dat het al zo snel zou gebeuren.'

FOTO BEEDEVELD/WILFRIED SCHOITES



'WE KUNNEN NIETS ANDERS DAN DOORGAAN'

TEKST SYDNEY DOUWES FOTOGRAFIE BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

De moeder van Arjan van Rijzingen, eerstejaarsstudent Civiele Techniek in Tilburg, werd getroffen door een hersenbloeding waaraan zij overleed. Verlies en Rouw van Avans begeleidt Arjan tijdens zijn rouwperiode. 'Ze bieden me handvaten om er doorheen te komen.'

Die nacht kon ik niet goed in slaap komen. Om drie uur 's nachts hoorde ik beneden iemand bellen. Ik begreep er niet veel van maar wel genoeg om te weten dat het foute boel was', vertelt Arjan van Rijzingen, eerstejaarsstudent Civiele Techniek in Tilburg. 'Ik liep de trap af en zag mijn moeder op de grond liggen. Mijn vader zat ernaast en mijn broertje hing aan de lijn met 112. Een paar uur later overleed mijn moeder in het ziekenhuis.' 'Ze was onderweg naar het toilet omdat ze zich niet lekker voelde. Daar is ze in elkaar gezakt. Een hersenbloeding, bleek achteraf.'

Overlijden

'In de ambulance is mijn moeder aan de beademing gelegd, omdat ze niet meer zelfstandig ademde. Vanaf het moment dat ze viel tot aan haar dood is ze niet meer bij geweest.' Arjans moeder overleed in augustus 2014. Zijn zus stond op het punt de sleutel van haar eigen appartement te krijgen en met de gezondheid van zijn moeder ging het juist de goede kant op. 'Ze is lange tijd erg ziek geweest. Ze had een nierziekte waardoor haar nieren langzaam minder goed werkten.' In december 2013 doneerde de vader van Arjan daarom een nier aan zijn vrouw. 'Daarna ging haar gezondheid goed vooruit. Tot die nacht in augustus.' 'We moesten de familie op de hoogte stellen van het overlijden van mijn moeder en de uitvaart regelen. Het was zomervakantie, dus ik was vaak ingeroosterd op mijn werk. Ik heb een aantal dagen vrij genomen, maar ben vrij vlug weer aan het werk gegaan. Dat werkte goed als afleiding. Ik begon met 4 à 5 uurtjes werken op een dag. Op die momenten was ik minder met de dood van mijn moeder bezig.'

Switch

Twee weken later had Arjan een intakegesprek op Avans in Tilburg voor zijn opleiding. Het schooljaar daarvoor studeerde hij aan de

Technische Universiteit Delft. 'Ik moest daar te veel op mijn tenen lopen. Omdat het met de gezondheid van mijn moeder niet goed ging, heb ik wat gemist. Aan het einde van het jaar kon ik dat niet meer inhalen. Ik maakte de switch naar het hbo. Daar ben ik nu blij mee. Als ik nog op de universiteit had gezeten, had ik dat niet aangekund. Ik ben te veel bezig met rouwen. Dat kost veel energie.'

'Tijdens het intakegesprek heb ik mijn situatie uitgelegd. Er werd direct actie ondernomen. Degene met wie ik het gesprek voerde, belde meteen naar de contactpersoon van Verlies en Rouw. Daar heb ik een afspraak mee gemaakt en sindsdien kom ik er regelmatig. Ik ben erg tevreden met de begeleiding die ik krijg. Verlies en Rouw biedt mij handvaten om de rouwperiode door te komen. In Delft heb ik geen steun gekregen voor mijn thuissituatie. De hulp die ik nu krijg, is echt een eyeopener: het kan dus wel.'

Elkaar steunen

Op Avans wordt gewerkt met herstel- en verliesgerichte rouwverwerking. Arjan gebruikt die methode ook. Herstelgericht rouwen houdt in dat je aandacht gaat naar verder gaan met je leven. Je haalt daar energie uit om verliesgericht te rouwen. Je denkt terug aan het afscheid, je

laat je verdriet toe. 'Ik heb leren schakelen tussen die twee manieren. Het ene moment voel je je goed en doe je leuke dingen, het andere moment gaat het minder en denk je terug aan wat er is gebeurd. Het is niet erg om je tussen die twee uitersten te bevinden, dat hoort erbij.' Avans biedt ook verliesverwerkingsgroepen. Tijdens bijeenkomsten vertellen studenten aan elkaar waar zij mee zitten en wat ze hebben meegemaakt. Arjan werd ook uitgenodigd. 'Van tevoren wist ik niet goed wat ik ervan moest verwachten, dus ik stapte er open minded in. Ik merkte dat je echt steun aan elkaar hebt tijdens zo'n bijeenkomst. Je voelt je minder alleen omdat je erachter komt dat je niet de enige bent die iemand heeft verloren. Je wisselt verhalen met elkaar uit. Het moeilijke aan de bijeenkomsten vind ik dat je elkaar niet mag troosten. De begeleidster van Verlies en Rouw troost ons. Wij mogen dat niet doen omdat je elkaars verdriet niet mag overnemen.'

Het gaat naar omstandigheden goed met Arjan. 'Er zijn goede en slechte dagen. Veel dingen die mijn moeder altijd deed, doe ik nu. De wettelijke boodschappen, strijken: er komen meer verantwoordelijkheden bij. Natuurlijk vergt het rouwproces veel energie, maar we kunnen niets anders dan doorgaan.' ●

Community Verlies en Rouw

De community Verlies en Rouw houdt zich bezig met verschillende thema's: zelfdoding, zelfzorg, veiligheid, preventie en nazorg. Daarnaast heeft de community een adviserende taak en speelt zij in op vragen vanuit de organisatie. Zo zijn er op verzoek trainingen in de maak voor directieleden, studieloopbaanbegeleiders, docenten en ondersteunend personeel, zodat zij adequaat kunnen reageren op hulpvragen van studenten en medewerkers op het gebied van verlies en rouw. Ook wordt er nagedacht over de benadering van zeer ernstig zieke medewerkers en studenten.

Deelnemers aan de community komen van de Pabo, de Juridische Hogeschool en de academies voor Sociale Studies en Gezondheidszorg. Daarnaast zijn decanen, een HR-adviseur, een bedrijfspsycholoog en een rouwtherapeute erbij betrokken. Zij bekijken hoe de begeleiding aan studenten en medewerkers verbeterd kan worden. De betrokken docenten richten zich op hoe het vak verlieskunde binnen hun onderwijsprogramma's vorm kan krijgen, en of het zinvol is om het thema verder te ontwikkelen binnen het onderwijs.



FOTO: BEELD/VELD/WILFRIED SCHOLTES

Strike!

Bowlen op het hoogste niveau in Nederland. Dat is wat Timothy van Engelen, eerstejaarsstudent Bouwkunde in Tilburg, doet. 'Het is jammer dat weinig mensen het als topsport zien.'

'Twaalf strikes achter elkaar; driehonderd punten. Ik was zo blij toen ik dat gooide. Eerder zat ik er al eens dichtbij maar toen verknalde ik het in de laatste ronde.' De ogen van Timothy van Engelen glunderen als hij terugdenkt aan een van de hoogtepunten in zijn sportcarrière. 'Bowlen is net zo goed een sport als darts of tennis, maar omdat het niet op televisie komt zien mensen het toch vooral als een vorm van ontspanning.'

Timothy bowlt al negen jaar, het zit in zijn familie. 'Eerst zat ik op voetbal maar daar vond ik niets aan. Mijn opa en oma bowlen, net als mijn vader. Mijn moeder heeft het ook gedaan. Zo ben ik er dus ingerold.'

De Bouwkundestudent is drie jaar op rij plaatselijk kampioen geworden bij de jeugd. 'Nu ben ik achttien en speel ik bij de volwassenen. Dat niveau is wel wat zwaarder maar ik merk bij mezelf nog steeds progressie.'

Geld verdienen met bowlen is mogelijk, maar je kunt er niet van leven. 'Het is geen televisiesport dus je kunt bijna niet aan sponsors komen. In

Amerika kun je wel van bowlen leven, daar leeft het meer.'

Timothy probeert zoveel mogelijk te trainen en heeft een privécoach. 'Die volgt in Amerika lessen om mij te begeleiden, analyseert mijn trainingen en geeft tips.' Tegenstanders analyseren doet men niet in de bowlingcompetitie. 'Daar heb je ook niets aan, het gaat om je eigen worp.'

Naast regionale wedstrijden doet Timothy ook mee aan internationale wedstrijden in Groot-Brittannië, Frankrijk en België. 'In Groot-Brittannië heb ik al eens de kwartfinales gehaald.' 'Ik gebruik zes bowlingballen. Ze zijn allemaal even zwaar maar in elke bal zit het gewichtje op net een andere plaats in de bal. Niet alle bowlingbanen zijn hetzelfde en dan kun je door een andere bal te nemen de koers van de bal wijzigen.'

Omdat bowlen een dure sport is en Timothy graag nog beter wordt, is hij van plan volgend jaar zijn opleiding duaal te volgen. 'Dan heb ik meer tijd om te werken en meer tijd om te bowlen. Ik word nog elk jaar beter dus ik wil voorlopig niet stoppen met deze sport.'

Waar was dat feestje?



FOTO: BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

WANNEER?

DONDERDAG 18 DECEMBER 2014

WAT?

**KERSTGALA ACADEMIE
VOOR MARKETING EN BUSINESS
MANAGEMENT**

WAAR?

STRAND BINNEN, BREDA

persoonlijk

ROBERT BRESSERS

eerstejaars Bedrijfskunde
MER Den Bosch



Wat zou je doen als je kon toveren?

'Ik zou ervoor zorgen dat ik kan vliegen. Mezelf makkelijk vervoeren van punt A naar B. Hoog in de lucht wordt het natuurlijk wel erg frisjes. Dan ga ik toch maar voor teleporteren.'

Wie zou je voor een dag willen zijn?

'Een Formule 1-coureur die over een circuit racet. Michael Schumacher in zijn goede dagen lijkt me wel wat.'

Wat is het laatste avontuur dat je hebt beleefd?

'Ik ging met mijn vriendin op vakantie naar Lissabon. Daar wilden we graag het uitzicht vanaf de rotsen bekijken en zochten daarom een goede gids. Een *local* wilde ons wel in zijn Peugeot 209 uit 1992 naar het topje van de berg brengen. In zijn autootje, dat bijna uit elkaar viel, crosten we over smalle weggetjes en langs ravijnen. Met zweet op ons voorhoofd

en een hoge hartslag hebben we gelukkig toch heelhuids de top bereikt.'

Waar heb je spijt van?

'Dat ik de was veel te laat uit de wasmachine heb gehaald. Omdat het zo stonk, moest ik alles weer opnieuw wassen.'

Zoete of zoute popcorn?

'Zoute popcorn. Normaal ben ik wel een zoetkauer. Maar popcorn hoort zout te zijn.'

Wat zit er allemaal in je tas?

'Een wettenbundel, een flesje drinken, drie mandarijnen, een paar gekleurde stiften, een oplader, notitieblok en mijn tablet.'



18 JANUARI - THEATER

KARMAFLOW IN CONCERT

KarmafLOW In Concert is een interactieve rockopera, gebaseerd op de videogame KarmafLOW. Een indrukwekkende cast van (inter)nationale rock- en metalzangers zal, geheel gekostumeerd, personages uit het spel vertolken. Dat doen ze onder begeleiding van zowel een band, als het Metropole Orkest. De show is interactief en de bezoekers bepalen dus zelf hoe de voorstelling verloopt. De wereldpremière van KarmafLOW in Concert vindt op 18 januari plaats in Den Bosch.

Theater aan de Parade Den Bosch, 20.15 uur, 25 euro.

23 JANUARI - EVENEMENT

CULTUURNACHT BREDA

Als op vrijdagavond 23 januari de zon ondergaat, komt cultureel Breda tot leven. Tijdens deze zesde editie van Cultuurnacht openen meer dan 45 culturele instellingen hun deuren. Het thema dit jaar is 'ZIEN'. Laat je verrassen door een veelheid aan bijzondere tentoonstellingen, optredens en exposities. Dit jaar zal gedurende het evenement ook het culinaire event 'FOOD' plaatsvinden, georganiseerd door een groep jonge, creatieve cateraars.

Verschillende culturele instellingen Breda, 19.00 uur, 10 euro.



24 JANUARI - STAND-UPCOMEDY

COMEDYNIGHT

Zin in een avondje lekker lachen, gieren, brullen? Op naar Tilburg, want daar mogen drie aanstormende stand-up talenten zich gaan bewijzen op het podium. Het is de derde avond in een reeks van vijf talentenshows waarin gevestigde namen Fuad Hassen en Vincent Geers afwisselend de rol van MC op zich nemen. Ook prettig: de bar in de zaal is open en na afloop houdt een dj de sfeer erin.

Theaters Tilburg, 20.30 uur, 15 euro.

15 T/M 17 FEBRUARI - CARNAVAL

CARNAVAL

Op 15 februari barst het grootste zuidelijke volksfeest weer los: carnaval! Ook in de drie Avanssteden zal er flink gehost worden.

Oeteldonk

Volgens veel Oeteldonkers is de maandag hét hoogtepunt van carnaval. Dan wordt namelijk de Grote Optocht gehouden die duizenden kijkers trekt, zowel langs de route als via de televisie. De Bossche optocht is al vele jaren een traditie want de eerste carnavalsstoet stamt uit 1882. Op zondagochtend

wordt Prins Carnaval verwelkomd op het Centraal Station.

Kielegat

In Kielegat wordt carnaval op zaterdag afgetrapt op de Grote Markt en staat de zondag in het teken van de optocht voor kinderen. Aansluitend is het groot feest, wederom op de Grote Markt. Met de verbranding van de poppen Kiske en Mieske in de Haven wordt in Kielegat carnaval afgesloten. Vooraf aan de verbranding krijgt de burgemeester de sleutel van zijn stad weer terug.

Kruikenstad

Het Tilburgse carnaval heeft een geheel eigen verleden en een zeer karakteristieke historie. In de negentiende eeuw werd het openbare carnaval verboden door de kerk. In besloten kring bleven Kruiken en Kruikinnen het feest echter vieren. Het zou nog tot 1965 duren voordat de gemeente Tilburg toestemming gaf voor het houden van de eerste officiële 'Opstoet'. De carnavalsoptocht dit jaar vertrekt vanuit het centrum onder het motto: 'We gòn n'r bombezoere!'

BOEK MATTHEW MATHER - CYBERSTORM



Het is kerstavond en New York wordt geteisterd door de koudste winter ooit. Tot overmaat van ramp legt een computervirus het hele energie- en elektriciteitsnetwerk plat. Geruchten over een uitbraak van de dodelijke versie van het vogelgriepvirus gonzen door de straten en de eerste plunderingen van supermarkten

volgen snel. Matthew Mather is een expert op het gebied van cybersecurity en laat dat duidelijk blijken in zijn debuutroman. Niet alleen schetst hij op beklemmende wijze de overlevingsdrang en wanhoop van een groep gewone mensen die geconfronteerd wordt met vrieskou, een tekort aan voedsel en het ontbreken van communicatiemiddelen, ook wijst hij op de vele zwakheden in de netwerken waar we met zijn allen aan verbonden zijn. Mather heeft veel research gedaan en betoogt dat een stad als New York totaal onvoorbereid is op een simpele aanval van hackers. Dat gegeven giet hij echter niet in een saai rapport voor beleidsmakers maar in zeer spannende thriller. [Arold Roestenburg]

MUZIEK SMASHING PUMPKINS - MONUMENTS FOR AN ELEGY



Van de opwindende band die de Smashing Pumpkins ooit was, is slechts frontman Billy Corgan overgebleven. En eerlijk is eerlijk: het is vrij gemakkelijk om de beste man belachelijk te maken. Net als de 56-jarige Tommy Lee overigens, die de drumpartijen

op *Monuments For An Elegy* voor zijn rekening neemt. Lee, bekend van Mötley Crue maar vooral van zijn sextape met Pamela Anderson, lijkt echter het beste in Corgan naar boven te hebben gebracht. Want de tiende plaat van de Smashing Pumpkins is absoluut geen meesterwerk maar stiekem wel heel goed. Sterker nog: de hoogtijdagen van Corgan klinken af en toe door, in onder meer 'Tiberius', 'Anaise!' en in eerste single 'Being Beige'. 'Run2Me' en 'Monuments' daarentegen kunnen makkelijk overgeslagen worden. Corgan weet een goede balans te vinden tussen zijn gitaarspel en zijn liefde voor synthesizers en Tommy Lee drumt alsof zijn leven er vanaf hangt. *Monuments For An Elegy*: niks nieuws onder de zon maar wel degelijk een aanrader. [Sanne La Grouw]

TV MISSIE AARDE



Het is het jaar 2063. De hele wereld staat onder water door het smelten van de poolkappen. Alleen Nederland is voorlopig gespaard gebleven. Zeven astronauten gaan met hun ruimteschip op zoek naar een nieuwe thuisplaneet voor de mensheid. Het plot van de eerste Nederlandse sciencefiction-comedyserie klinkt spannend. Het leven in de ruimte blijkt voor de astronauten een stuk minder sensationeel dan gedacht. Aan boord houden ze zich met name bezig met onbenullige dingen zoals een stuk gestolen brie. Met onder anderen Kim van Kooten, Alex Klaasen en Wart Kamps in de hoofdrollen is de VPRO-serie *Missie Aarde* voorzien van een behoorlijke sterrencast. Toch valt er weinig te lachen. Met vlagen wordt je gegrepen door de meligheid van de bemanningsleden, maar *Missie Aarde* is voornamelijk erg flauw. *Missie Aarde* is iedere vrijdag om 22.05 te zien op NPO 3. [Sjuul Nelissen]

FILM THE THEORY OF EVERYTHING



Wat doe je als veelbelovende student als je te horen krijgt dat je een zeldzame ziekte hebt en waarschijnlijk nog maar twee



jaar te leven hebt? Ga je bij de pakken neerzitten of probeer je het maximale uit je leven te halen? *The Theory of Everything* is het verhaal van wetenschapper Stephen Hawking, de natuurkundige die spreekt via een computer en wiens spieren niet meer functioneren. De film gaat bijna niet in op de wetenschappelijke theorieën van Hawking, maar laat vooral het verloop zien van zijn ziekte ALS en de wijze waarop zijn vrouw Jane daarmee is omgegaan. Zo krijgen de Hawkings drie kinderen en probeert ook Jane te promoveren. Mede door het briljante acteerwerk van Eddie Redmayne die Hawking speelt (wat hem wel een Oscar móet opleveren), is *The Theory of Everything* een mooie meeslepende film geworden met de nodige dosis humor en tranen. [Arold Roestenburg]

APP POCKET



Je kent het wel: je ziet online iets interessants voorbij komen maar je hebt op dat moment geen tijd om het te bekijken. Daar is nu iets handigs op bedacht: Pocket. Dat is een gratis app voor Apple en Android waarin je heel

makkelijk artikelen, recepten, video's en meer kunt opslaan voor later. Zo hoeft je jezelf geen links te mailen van dat ene schattige kattenfilmpje of die geinige tweet en de tabbladen stapelen zich niet op in je browser.

Als je iets in je persoonlijke Pocket hebt opgeslagen, staat het op je telefoon, tablet of laptop, zelfs als je offline bent. Erg handig voor onderweg of wanneer de wifi in de trein niet wil meewerken. Het enige nadeel is dat veel video's offline niet te bekijken zijn. Veel sites staan het niet toe dat hun video's worden gedownload. Het design van de app is strak en overzichtelijk. Met Pocket creëer je je eigen nieuwskiosk. [Yessa Meijs]

STUDENTEN SPORTEN BIJ TRAINMORE!

JANUARI GRATIS INSCHRIJVEN!

STUDENTEN FITNESS

€3⁹⁵ P/W (INCL. GROEPSLESSEN)

1^E MAAND HEALTH DRINKS GRATIS

VICTORIALAAN 3-13, DEN BOSCH

TRAINMORE.NL/DEN-BOSCH

