

Punt 7

HOEZO
DOM
BLONDJE?!

**DE ESCAPE ROOM
VAN AVANS**

*Stages
moeten
beter*

ambities
worden
ondernemingen



Ondernemen? Starterslift!

Studeer of werk je bij Avans Hogeschool en wil je graag een eigen bedrijf beginnen? Kom dan eens praten en ontdek waarmee wij jou kunnen helpen!

Coos Salomons
AKV|St. Joost
coos.salomons@starterslift.nl
06 543 555 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Berry Timmers
**Academie voor Ondernemers-
schap, Marketing en Innovatie**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

Berry Timmers
**Academie voor Marketing
en Business Management**
berry.timmers@starterslift.nl
06 128 552 33
Kamer HG204J
Hogeschoollaan 1, Breda

meer info

www.starterslift.nl



Stichting Starterslift wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de provincie Noord-Brabant, het Ministerie van Economische Zaken Landbouw en Innovatie, en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, in het kader van OP-Zuid.

morgen ben ik
12 dagen gestopt
met roken

Roken is een belangrijke oorzaak van kanker. Als niemand meer zou roken, zou er 30% minder sterfte door kanker zijn. KWF Kankerbestrijding doet er alles aan om kanker verder terug te dringen en onder controle te krijgen. Daarom helpen we rokers succesvol te stoppen met roken en geven we advies over hoe u gezonder kunt leven om de kans op kanker te verkleinen. Samen met uw hulp komen we steeds een stapje dichterbij.

Kijk vandaag nog op kwfkankerbestrijding.nl om te zien wat ú kunt doen.

iedereen verdient een morgen



VOORWOORD Vraag een net-afgestudeerde naar het onderdeel van zijn opleiding waar hij het meest van geleerd heeft of waar hij met veel plezier aan terugdenkt en de kans is groot dat 'mijn stage' het antwoord is. Stages zijn een zeer belangrijk onderdeel van je vierjarige opleiding, veel studenten vinden hun eerste baan bij het bedrijf van hun stage of bouwen daar hun netwerk op. Extra belangrijk dus dat zowel het stage-aanbod als de stagebegeleiding goed is. Uit de Nationale Studenten Enquête 2014 bleek dat niet alle Avansstudenten even tevreden zijn over hun stageperiode en de begeleiding vanuit Avans. Reden voor Punt om navraag te doen bij de betreffende academies naar de oorzaken van de klachten en natuurlijk ook naar mogelijke oplossingen.

Tijdens je stage verdien je misschien nog een aardig zakcentje bij, maar het blijft vier jaar sappen voor de gemiddelde student. Aangezien je ook nog wat geld wilt overhouden voor je vakantie is het nu zaak te besparen op je uitgaven. Maar tegelijkertijd wil je niet hoeven leven op water en brood. Hoe je kunt besparen en toch leuk leven, lees je verderop in dit magazine.

Arold Roestenburg,
Hoofdredacteur Punt
aa.roestenburg@avans.nl



06 **COMMENTAAR**
Door social media verdiepen jongeren zich juist meer in taal

08 **PROJECT**
Studenten Elektrotechniek ontwerpen applicaties voor smart glasses

14 **RONDVRAAG**
Voel jij je een nummer bij Avans?

16 **ACHTERGROND**
Leven van een studentenbudget

25 **BIJBAAN**
Denise Morcus is zwemjuf

28 **SPORT**
Trainen voor de Olympische Spelen



COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofdredacteur:
Arold Roestenburg, 088-5257906,
aa.roestenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Lotte Gerritse, 088-5256679,
lv.gerritse@avans.nl
Yvonne Stevens, 088-5259199,
yp.stevens@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:

Sanne La Grouw, 088-5256038,
s.lagrouw@avans.nl
Sjuul Nelissen, 088-5256719,
s.nelissen@avans.nl
Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.
Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA008/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.
Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda / Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.
E-mail: punt@avans.nl.

Advertenties: Bureau Nassau, 020-6230905, info@bureaunassau.nl.
Landelijke nieuwsdienst: HOP.
Layout: Sena Ontwerpers, info@senaontwerpers.nl.
Fotografie: Beeldveld/Wilfried Scholtes, Niek Brunninkhuis en Paul Vermeulen/Beeldhouwers, Bert Beelen/Hollandse Hoogte.
Aan dit nummer werkten verder mee: Anna van Dooren, Eltejem.
Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.
Cover: Kim Bell.



COLUMNRICK

Krentstudent Een logisch gevolg van al langere tijd op kamers wonen en een wat oudere student zijn, is dat je minder vaak je ouderlijk huis bezoekt. Begrijp me niet verkeerd, de band met mijn ouders is meer dan goed. Ik zie ze alleen minder vaak dan vroeger. Mijn leven speelt zich nauwelijks meer af in mijn geboortestad. Wanneer ik terugga, als ik al terugga, is dat omdat ik iets gratis nodig heb, aangezien ik er zelf de centjes niet voor heb. Ik noem dat 'gebruik maken van', maar anderen spreken liever van 'teren op'. Parasiet. Bloedzuiger. Teek. Slechts een selectie van de uitpattingen waarvan ik verwacht dat ik ze binnenkort van mijn ouders naar mijn hoofd geslingerd krijg.

Huize Bastiaanssen blijkt hét walhalla voor een platzakke student. Kosteloos verblijf inclusief volpension, wifi en was- en strijkservice, het gebruik van een auto waar ik geen verzekeringen, wegenbelasting of diesel voor betaal en ook een koelkast vol proviand die zich steeds weer op magische wijze bij lijkt te vullen. Het eerste wat ik doe als ik mijn ouderlijke woning binnenstap is dat ding plunderen. Geen mededogen voor de Wapenaer, Coca Cola of Campina. Consumeer ik weer eens wat kwaliteitsproducten in plaats van die AH Basic meuk.

Die meelifterij geeft echter het verkeerde signaal af en bij deze wil ik de lucht wat klaren. Dat ik gebruik maak en gebruik kán maken van hetgeen mijn ouders mij altijd met liefde geboden hebben, is naar mijn idee geen krentgedrag, maar juist de beantwoording van hun liefde voor mij. Daarmee bedoel ik te zeggen: Pa, ma, ik ben blij jullie in mijn leven te hebben en ik geef veel om jullie. Afgelopen maart was trouwens mijn laatste maand van mijn vier jaar studiefinanciering. Dus, daarover...

Rick Bastiaanssen is vierdejaars Human Resource Management in Breda

DE MAAND WAARIN...



De Apple Watch werd getest. Of toch niet?

De oproep van de opleiding Commerciële Economie in Den Bosch voor studenten die een maand lang een Apple Watch willen testen, kon op 1 april op veel bijval rekenen. Zes studenten wisten niet hoe snel ze zich moesten aanmelden. Een zevende kreeg argwaan en kraste zijn naam door.

Er maar weinig animo was voor medezeggenschap

Terwijl in de hoofdstad een bonte mengelmoe van bevlogen studenten, buitenlandse backpackers en beroepsraddraaiers een maand lang in het fameuze Maagdenhuis bivakkeerde om hun eis voor meer medezeggenschap op de universiteit kracht bij te zetten, konden studenten en medewerkers



punt.avans.nl



puntavans

van Avans stemmen op nieuwe leden voor de academieraden.

Die buigen zich onder meer over zaken als de Onderwijs- en Examenregeling, de begroting van de academie en de toekomstplannen.

Best wel belangrijk toch, een soort controlerende en meedenkende raad naast de directie? Fout! Nog geen 5 procent van de stemgerechtigden van Avans greep deze kans om bij te dragen aan het democratisch proces.



Tikkertje bij Avans niet doorging

Helaas voor de liefhebbers van ouderwets vertier ging ook tikkertje bij Avans niet door. Een enkele student stond op 1 april om 12 uur rond te kijken in de kantine in afwachting van de andere 1.700 deelnemers (volgens Facebook). Die kwamen echter niet opdagen. Wat dat betreft leek het wel een vroeg gepland hoorcollege op vrijdagochtend.

Er weer iemand werd aangereden in Den Bosch

Ondanks de aanleg van twee zebrapaden blijft de Onderwijsboulevard gevaarlijk. Door hordes overstekende studenten en scholieren enerzijds en vaak te hard rijdende auto's en bussen anderzijds. Ook afgelopen maand was het weer raak. Een voetganger stak over achter een bus (nooit doen!) en werd geschept door een auto. De jongen is met zware verwondingen naar het dichtstbijzijnde ziekenhuis gebracht.

De hogeschool koninklijk bezoek kreeg

Aan hoog bezoek geen gebrek de afgelopen weken. Zo kon je de hogeschool terugzien in royalty-programma *Blauw Bloed*. Prinses Laurentien sprak namelijk bij de Pabo over de belangrijke rol van kinderen bij het oplossen van duurzaamheidsproblemen. Tv-filosoof Bas Haring mocht in Tilburg vertellen over mens en techniek bij de aftrap van de opleiding met dezelfde naam.

Sponsoring niet zo vreemd was

Het hoogtepunt voor alle Avansmedewerkers de afgelopen maand was natuurlijk de jaarlijkse Onderwijsdag. Massaal reden ze naar het

Willem II stadion in Tilburg om kennis te delen onder de noemer 'Maak het verschil'. Sponsoring is niet vreemd in de voetbalwereld. Het zal daarom zijn dat er weinig kritiek was op lezingen van Fuji en Heijmans.



Afgestudeerden alle baantjes inpikken

Kennelijk gaan net-afgestudeerden liever aan het werk dan dat ze thuis wachten op een baan op eigen niveau. Een op de drie net-afgestudeerden werkt in een hippe koffiefabar of ouderwetse fabriek. Dat blijkt uit nieuwe cijfers van het Centraal Bureau voor de Statistiek. Hoogopgeleiden zouden de laagopgeleiden op die manier verdringen van de arbeidsmarkt, luidt de kritiek.



@PuntAvans



puntavans



Digi-taal eerder logisch dan barbaars KZIE J LATOR, MZZZZL ;-)

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **ANNA VAN DOOREN**

Wtf, lache, hvj, suc6! Om van ;-) en :-p nog maar te zwijgen. Op social media zoals Twitter, Facebook en zeker WhatsApp, lijken jongeren de regels van de Nederlandse taal aan hun laars te lappen. 'Weerzinwekkend', vinden veel ouderen. 'Gevaarlijk', stellen docenten. Maar is dat wel zo?

Social media zorgen er juist voor dat jongeren zich meer verdiepen in taal, blijkt uit onderzoek. Ze lezen en schrijven meer dan voorgaande generaties, helemaal nu whatsappen het nieuwe bellen is. 'De geletterdheid van jongeren wordt op een positieve manier beïnvloed', stelt Lieke Verheijen, onderzoeker taalbeheersing aan de Radboud Universiteit Nijmegen in een artikel in *Het Parool*.

Uit haar onderzoek blijkt dat ook digi-taal zich houdt aan enkele regels en daarom minder 'barbaars' is dan in eerste instantie lijkt. De

rode draad is efficiëntie: de laatste letters van een woord weglaten, vervanging van letters door cijfers en alleen de eerste letters van de woorden in een zin weergeven. Emoticons en hoofdletters worden gebruikt om intonatie en gevoel over te brengen.

Momenteel wordt door de Radboud Universiteit onderzocht of jongeren het onderscheid kunnen maken tussen digi-taal en 'correct' Nederlands. Vooral hogeropgeleiden, zoals hbo-studenten, lijken uitstekend te weten wanneer ze WhatsApp-taal kunnen gebruiken en wanneer het standaard Nederlands.

'Mensen die willen dat Nederlands niet verandert, verklaren het tot een dode taal. Jongeren veranderen taal, dat is altijd zo geweest', zegt Hans Bennis, bijzonder hoogleraar taalvariatie aan de Universiteit van Amsterdam. 'Uiteindelijk is taal er voor de gebruiker.' ●

WAAROM

noem je iemand een dom blondje?

WAAROM

Het is niet precies duidelijk waar de term dom blondje vandaan komt. Een mogelijke verklaring is dat dom blondje een verwijzing is naar Jean Harlow, een actrice die bekend werd in de jaren 30 van de vorige eeuw. Ze speelde in verschillende films, waaronder *Platinum Blonde*. Vaak speelde zij een niet zo slimme, blonde vrouw. Ze wordt gezien als het eerste blonde sekssymbool. Door de rollen van Harlow zou in Amerika de uitdrukking *dumb blonde* zijn ontstaan. Harlow overleed in 1937 op 26-jarige leeftijd aan acuut nierfalen.

Volgens anderen werd de term dom blondje gebruikt om de filmactrice Marilyn Monroe te typeren en zou deze zijn ontstaan na haar rol in de film *Gentlemen Prefer Blondes*. In die film speelt ze een wat domme, blonde vrouw. Dat beeld is haar blijven achtervolgen tot haar zelfmoord in 1962 op 36-jarige leeftijd. ●

Bron: Willem Wever, Wikipedia.

Twee groepen derdejaarsstudenten Elektrotechniek in Den Bosch zijn druk met de ontwikkeling van applicaties voor smart glasses. Met behulp van de apps moeten werknemers in een industriële omgeving machines op afstand kunnen bedienen.

TEKST SANNE LA GROUW

FOTOGRAFIE NIEK BRUNNINKHUIS/BEELDHOEWERS

Rik Fransen

SMART GLASSES

'Het is leuk speelgoed', lachen Rik Fransen en Ruben Lamphen, allebei met smart glasses op hun neus. De studenten volgen beiden de afstudeerrichting Industriële Automatisering en werken aan een project met mobiele multimediabrillen. Het uiteindelijke doel: een applicatie ontwerpen waarmee machinerie op afstand kan worden aangestuurd. Hoe dat precies in zijn werk gaat? Rik legt uit: 'Een werknemer scant met de bril een QR-code waarmee hij realtime data opvraagt over de

machine in kwestie. Scan bijvoorbeeld een tank en je krijgt meteen op je scherm te zien hoe vol deze is.' Ruben: 'Werken met een multimediabril is vooral handig in een omgeving waarin steriel werken van belang is, want je hoeft in principe niets meer aan te raken.'

Proefconcepten

Rik ontwerpt met zijn groep een applicatie voor het Bredase automatiseringsbedrijf Novotek en heeft daarbij een Google Glass ter waarde van 1500 euro tot zijn beschikking. Ruben is met zijn medestudenten aan de slag gegaan met een 800 euro kostende Epson Moverio en is inmiddels druk aan het program-

meren voor het Veghelse bedrijf Actemium, dat zich bezighoudt met logistieke processen. Beide opdrachtgevers verwachten binnen een week of tien een proefconcept te ontvangen. De grote bazen van Actemium kijken al reikhalzend uit naar het resultaat, aldus Ruben. In mei wordt het concept aan het bedrijf gepresenteerd. Of Novotek daadwerkelijk iets gaat doen met de app van de Avansstudenten is nog niet duidelijk. Rik: 'Maar als we iets moois leveren, gaan ze zeker kijken of er verder gebouwd kan worden.'

Toekomstmuziek

Volgens de studenten Elektrotechniek zijn

Ruben Lamphen

ZIJN DE TOEKOMST

smart glasses de toekomst. 'Het mooiste zou zijn om apparaten in hun geheel te kunnen bedienen door middel van zo'n bril. We automatiseren nu nog machines, maar uiteindelijk gaan we ook de mens automatiseren', aldus Ruben. 'Dan zullen machines de mens aansturen in plaats van andersom.' Maar waarom zouden we dat willen? 'Omdat het kan!', lacht de student. 'En omdat mensen fouten maken.' Toch verwacht hij dat het nog wel een jaar of 15 gaat duren voordat smart glasses de gehele markt hebben veroverd. 'De meeste bedrijven zijn nogal conservatief en ondernemen pas actie bij bewezen concepten.'

Brilverschil

Ondanks de vele mogelijkheden van smart glasses haalde Google eerder dit jaar de Google Glass uit productie. Rik weet niet precies waarom, maar vermoedt dat privacyoverwegingen daaraan ten grondslag lagen. Hoewel de Epson Moverio in principe dezelfde functies heeft, speelt het privacyaspect daar veel minder een rol. Ruben: 'Google Glass is in eerste instantie ontworpen voor de consumentenmarkt, terwijl de Epson gemaakt is voor industriële toepassingen. Dat is een groot verschil.' Dat verschil verklaart ook dat bijvoorbeeld de camera van de Google Glass beter is en de resolutie een stuk hoger ligt. 'De batterij daaren-

tegen is flut', aldus Ruben. Rik kan dat beamen. 'Bij intensief gebruik houdt die het misschien een half uurtje vol.' De Epson beschikt dan weer over een minder goede camera maar kan wel uren achter elkaar gebruikt worden.

Filmpje kijken

De studenten hebben de brillen overigens nog niet gebruikt om eens lekker een filmpje te kijken. 'Volgens mij kijk je na een half uur ook scheel', lacht Ruben. Een klasgenoot van de twee probeerde het wél en het beviel hem prima. Al kan dat ook uit luiheid voortkomen. Rik: 'Hij vond het wel makkelijk dat hij geen beeldscherm vast hoefde te houden.' ●



STAGES:
ER VALT NOG WEL WAT
TE VERBETEREN



TEKST LOTTE GERRITSE ILLUSTRATIE ELTEJEM

Stages vormen een belangrijk onderdeel van je opleiding. Niet alle Avansstudenten zijn te spreken over hun stageperiode. In de Nationale Studenten Enquête 2014 kwamen vooral de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St.Joost en de Academies voor Sociale Studies er bekaaid vanaf.



'Stages moeten leerzaam zijn, we willen onze studenten beschermen'

In de Nationale Studenten Enquête 2014 haalde de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St.Joost een score van gemiddeld 2,65 op een totaal van 5 voor hun stagebegeleiding. Beide Academies voor Sociale Studies scoorden niet veel beter met 2,67 en 3,28. Een flink verbeterpunt binnen Avans, dat dan ook hoog op de agenda van academies staat.

Onrustige periode

Bij de Academie voor Sociale Studies in Den Bosch (ASH) wil het niet altijd lukken met stageplekken vinden. Volgens Jeannette Merks, stagecoördinator bij ASH, ligt dat niet enkel bij de opleiding, maar ook bij de veranderingen binnen de gemeentes. 'Het is onrustig binnen de organisaties waar onze studenten stage lopen. De zorg en ondersteuning zijn nu de verantwoordelijkheid van de gemeente. Organisaties weten niet waar ze aan toe zijn en de functie van een stagiair staat dan als eerste op de tocht. We krijgen vaak te horen: "Dit jaar even niet." In zeven jaar tijd groeide het aantal studenten bij sociale studies gestaag. Het aantal stageplekken groeide echter niet. 'Dan loopt het dus ergens vast.'

Opknippen

Niet alle kunststudenten hoeven stage te lopen. Toch onderzoekt AKV|St. Joost nieuwe manieren om stages in te vullen. De school moest onder ogen zien dat studenten niet alle competenties bij één stageplek konden behalen. Daarom mogen AKV-studenten hun stage nu opknippen en bij verschillende kunstenaars en bedrijven in de leer. Bart Kemps, stagebegeleider Fotografie, is

enthousiast. 'We merkten dat het steeds lastiger werd voor studenten om fulltime stages te vinden die ook nog eens aan alle competenties voldoen. Er wordt flink bezuinigd op kunst en veel fotografen hebben niet genoeg werk om een stagiaire voor vijf dagen per week aan te nemen. Studenten kunnen nu over een langere periode stage lopen en ze mogen bij meerdere opdrachtgevers hun competenties behalen.' Om studenten het ruime aanbod aan stageplaatsen te tonen, organiseert AKV|St.Joost speciale portfolio-middagen. Studenten kunnen op die dagen met verschillende bedrijven en kunstenaars in gesprek en krijgen tips.

Sveva de Valk, student Autonome Beeldende Kunst, denkt te weten waarom kunststudenten de stagebegeleiding niet altijd positief beoordelen. 'Studenten zijn uiteindelijk wel tevreden met de begeleiding tijdens de stage, maar de aanloop er naartoe zou beter kunnen. Zo is het bijvoorbeeld bijna niet mogelijk om in het buitenland stage te lopen, terwijl veel studenten dat wel willen. School ver-

kleint daarmee de mogelijkheden voor ons.' De kunstacademie meldt dat de mogelijkheid tot een stage in het buitenland er wel degelijk is en dat er zelfs minimaal tien kunstenaars in spe in het buitenland zitten.

Bedrijven overtuigen

Bij de opleiding Advanced Business Creation (ABC) in Den Bosch krijgen studenten vanaf het begin lessen om zichzelf creatief te presenteren. Anke van Lokven, stagecoördinator bij de Academie voor Ondernemerschap, Marketing en Innovatie, zet alles op alles om studenten aan een stage te krijgen. 'ABC is vrij nieuw, maar onze studenten weten heel goed hoe ze bedrijven kunnen overtuigen om hen aan te nemen. Ze volgen ook het vak solliciteren en netwerken.'

Studenten Communication & Multimedia Design (CMD) in Breda kunnen altijd wel een stagebedrijf vinden. Ellen Kroes, stagecoördinator bij de Academie voor Communicatie en User Experience, zorgt ervoor dat studenten zo snel mogelijk aan de slag kunnen.



SCORES NATIONALE STUDENTEN ENQUÊTE 2014

*Zo scoort jouw academie op stagebegeleiding en stagevoorbereiding.
Punten zijn gebaseerd op cijfers tussen nul en vijf.*

	Vorbereiding	Begeleiding
AAFM	3.00	3.25
AB&I	2.86	3.11
ACUE	2.77	3.26
AE&I	3.15	3.19
AFM	3.41	3.48
AGZ	3.13	3.37
AHB	3.18	3.56
A&I	3.13	3.16
AKV St.Joost	2.65	2.62
AMBM	3.11	3.13
AMIB	2.99	3.25
AOMI	2.92	3.11
ASB	2.67	2.87
ASH	3.28	3.38
ASIS	3.24	3.49
ATGM	3.00	3.25
AVB	3.14	3.54
JHS	3.36	3.59
PABO	3.34	3.58

'We hebben een vaste ploeg bedrijven die stageplekken aanbiedt en we houden goed contact met oud-studenten die vaak een praatje komen houden over het bedrijf waarvoor ze werken. Soms zijn studenten zelf heel kritisch of willen ze per se bij één bedrijf stage lopen. Dan kan het wel eens gebeuren dat ze vertraging oplopen.'

Studenten beschermen

Dat een student een stageplek gevonden heeft, betekent nog niet meteen een goede afloop. Het kan gebeuren dat een werkgever toch niet tevreden is met de student, of dat een student de stage niet wil afmaken. Kroes kijkt dan wat er gedaan kan worden om de stagiair geen onnodige vertraging op te laten lopen. 'Het gebeurt gelukkig niet vaak dat een stage afgebroken moet worden. We proberen altijd eerst het gesprek aan te gaan met de student en het stagebedrijf. De stage moet een leerzame periode zijn en we willen onze studenten beschermen tegen vervelende ervaringen.'

Bij derdejaarsstudent CMD Lesley Hermsen ging het mis. Gelukkig had hij veel steun aan zijn stagebegeleider, daarom spreekt hij ondanks zijn negatieve stage positief over de begeleiding vanuit zijn academie. 'School merkte vanuit mijn wekelijkse verslagen dat ik daar niet lekker op mijn plek zat en trok zelf aan de bel. Mijn stagebegeleider was erg begripvol en heeft me verschillende opties aangeboden. Ik heb zelf besloten bij mijn stagebedrijf te stoppen en school heeft me toen meteen al bij nieuwe bedrijven getipt, dus ik kon direct weer aan de slag'.

'Het rommelt binnen stagebedrijven'

Volwassen worden

Bij ASH willen ze zo veel mogelijk voorkomen dat studenten stoppen met hun stage. Merks: 'In het eerste jaar zijn we druk bezig om te kijken of iedereen wel op zijn plek zit bij de opleiding. Het is niet de bedoeling dat een student er pas in het derde jaar achter komt

dat de opleiding eigenlijk niets voor hem is. Mocht een stage toch niet goed verlopen, dan hopen we dat een andere organisatie wel bij de student past, zodat hij zijn overige stagemaanden elders kan volbrengen.' Merks herkent zich dan ook niet in de uitslag van de Nationale Studenten Enquête dat de begeleiding vanuit Avans te wensen overlaat. 'Dat komt uit onze eigen enquêtes absoluut niet naar voren.'

Ook Bart Kemps (AKV|St.Joost) krijgt vooral positieve feedback van zijn studenten. 'Ik merk dat studenten doorgaans erg positief zijn over hun stages. Ik zie ze groeien en volwassen worden. Veel studenten ontwikkelen zelfs een vriendschap met hun stagebegeleider en wij als academie zien de stages alleen maar positief ontwikkelen.'

VOEL JIJ JE EEN NUMMER BIJ AVANS?



DIMITRI LISOKONOV

eerstejaars Bedrijfskunde MER Den Bosch

‘Op Avans voel ik me soms een nummer. Ik heb in Utrecht op school gezeten en daar had ik dat gevoel nog veel meer. Als ik hier een minuut te laat kom voor een tentamen mag ik het gewoon nog maken. In Utrecht is de kans groot dat ze je dan weigeren. Aan de andere kant, als je te laat bent voor het inschrijven van je toetsen krijg je hier een boete.

Alle docenten kennen mij bij naam. Ik denk dus niet dat zij je als een nummer zien. Binnen de onderwijsinstelling zelf ben ik dat wel.’

EEFJE VAN KAUWEN

tweedejaars Maatschappelijk Werk en Dienstverlening Breda

‘Af en toe voelt het wat onpersoonlijk op school. Het gaat enorm snel, je vliegt door een blok heen. Het is een hbo-opleiding, er wordt verwacht dat je initiatief neemt. In dat opzicht ben je misschien een nummer, maar dat vind ik er ook bij horen. Je moet tenslotte volwassen worden en zelf keuzes maken.

Dit blok kent alleen mijn SLB'er mijn naam. Dat niemand anders mij bij naam kent is logisch. Je hebt maar kort les van een bepaalde docent. Daarnaast zien docenten zoveel studenten, ik snap dat ze het niet kunnen bijhouden. Ik denk dat de meeste docenten het niet doorhebben als je een les overslaat. Dat is je eigen probleem. Als ik afwezig ben stuur ik altijd een mailtje. Dat vind ik wel zo netjes.’



JIM ARENDSE

tweedejaars Illustratie Den Bosch

‘Binnen Avans voel ik me zeker een nummer. Het is natuurlijk een grote onderwijsinstelling en het grootste motief is geld en diploma's uitreiken. Ik ben altijd meer gericht op kwaliteit dan op kwantiteit. Avans richt zich helaas vooral op kwantiteit.

De docenten maken de lessen gelukkig heel interessant. Je wordt genoeg gemotiveerd om naar school te komen. De persoonlijke aandacht is goed. Je moet het zelf aangeven als je extra hulp nodig hebt, maar de docenten zijn altijd bereid om je te helpen. Ze kennen me bij naam en weten precies waar ik mee bezig ben.’



Avans wordt steeds groter. Het aantal studenten nadert de dertigduizend. Hebben studenten daar last van? Worden ze nog wel gezien als persoon?

JIMMY HERMANS

tweedejaars Gezondheidszorg Technologie Tilburg

'Gezondheidszorg Technologie is een kleine opleiding. Ik voel me dus echt geen nummer. De meeste docenten kennen mij wel. Dat is ook makkelijker als er maar 65 studenten in het tweede jaar zitten. Die kleinschaligheid vind ik fijn. Je krijgt meer aandacht van docenten. Ze hebben net wat meer tijd. Gek genoeg hebben we maar zo'n twaalf tot veertien officiële contacturen per week. Dat mogen er wel meer zijn.

Een nadeel van kleinschaligheid kan zijn dat als je totaal niet met een medestudent kunt opschieten, de kans groot is dat je toch samen in een projectgroep komt. Maar eigenlijk vind ik dat je je als hbo-student daar wel overheen moet kunnen zetten.'



NADUAH KERSBERGEN

tweedejaars Communicatie Breda

'Binnen de opleiding voel ik mij geen nummer. Iedereen van Communicatie kent elkaar. Maar ik snap dat je je op school wel een nummer kunt voelen. Avans is echt enorm groot dus dat is moeilijk te vermijden.

Bij Communicatie probeer ik alle docenten te kennen. Ik vind dat er veel ruimte is voor persoonlijke aandacht. Dat moet wel vanuit jezelf komen. Je moet het aangeven als je ergens moeite mee hebt zodat docenten je wat extra kunnen helpen. Er zijn vaak feesten voor de opleiding waar ook docenten naartoe komen. Het schept een band als je samen een biertje pakt. Op die manier leer je elkaar beter kennen.'

WOUTER VAN LEEUWEN

eerstejaars Bedrijfskunde MER Breda

'Ik voel me geen nummer op Avans. Hiervoor heb ik een tijdje op de universiteit gezeten, daar had ik wel die ervaring. Op Avans sta je dichterbij de docenten waardoor ik het idee heb dat je ze makkelijker kunt aanspreken. Niet alle docenten kennen mij bij naam, de ene docent is daar natuurlijk ook beter in dan de andere. Als je een keertje niet komt bij een hoorcollege, valt dat niemand op. Bij werkcolleges en verplichte lessen is het belangrijk dat je aanwezig bent. In die lessen is er ruimte voor persoonlijke aandacht. Er wordt gevraagd of je alles begrijpt. Ik zit nu in het eerste jaar dus ik ken alleen nog maar mijn klasgenoten. Volgend jaar worden de groepen samengevoegd, ik verwacht dat ik dan meer mensen van de opleiding leer kennen.'





Leven van een studentenbudget



TEKST EN FOTO'S **SANNE LA GROUW** GROTE FOTO **BERT BEELEN/HOLLANDSE HOOGTE**

Studenten hebben over het algemeen weinig tot geen geld. En hoewel je studententijd natuurlijk een fantastische periode is, vereist het qua financiën soms wat gegoochel. Gelukkig kun je met een gezonde dosis creativiteit ook met weinig euro's prima rondkomen.



'Je kunt best iets lekkers vinden voor een klein bedrag, kwestie van goed zoeken'

Geloof me, de gehele redactie van *Punt has been there*. De ene redacteur wat recenter dan de andere, maar toch. Met je laatste euro's in de supermarkt staan en dan maar hopen dat iets wat je lekker vindt in de aanbieding is. Of net tien cent tekort komen voor het goedkoopste blikje bier. Nee, het leven van een student gaat niet altijd over rozen. Dus om het jullie wat makkelijker te maken, hieronder een lijstje met manieren om toch de maand te overleven.

Thuisafgehaald.nl

Het idee achter thuisafgehaald.nl is simpel: heb je teveel eten gemaakt? Dan kun je het overschot aanbieden aan mensen in je buurt, in ruil voor een kleine onkostenvergoeding. En heb je geen zin om te koken, kijk dan wat er aan eten dicht bij jou wordt aangeboden. Hoewel de prijzen voor een kopje soep af en toe (figuurlijk) de pan uit rijzen, kun je best iets lekkers vinden voor een klein bedrag. Kwestie van goed zoeken.

Een van de aanbieders in Breda is een aardige mevrouw uit de volkswijk Haagpoort. Ze kookt graag en 'vrijwel altijd teveel'. 'Ik doe het niet om winst te maken maar omdat ik er plezier aan beleef', aldus de kokkin. 'Het is handig, betaalbaar en gezellig!' En ze maakt goed gevulde broccolisoepp voor anderhalve euro.

Kleding ruilen

Platzak, maar wel behoefte aan een nieuwe outfit? Geen nood: organiseer een kledingruil. Iedereen die weleens een kritische blik in de kast werpt, beseft dat er veel kleren in hangen die je al heel lang hebt maar nooit aandoet. Verzamel dus al je modebewuste vrienden of vriendinnen, laat ze allemaal hun oude kloffie meenemen en ruilen maar. Want waar de één op uitgekeken is, kan makkelijk een ander blij maken. En waarom zou je het houden bij kleding? Neem ook meteen schoenen, tassen en

sieraden mee. Vernieuw je garderobe, bespaar geld en maak tegelijkertijd een ander blij. Wijn-tje erbij. Topavond!

Klantenservice

Natuurlijk heeft je moeder je vaak op het hart gedrukt dat je niet mag jokken. Maar wat als je nou graag een pizza of een bak met chips bij je kledingruil wil serveren? En je die laatste euro's toch liever aan een biertje uitgeeft in de kroeg? Dan kan een beetje toneelspel voor één keer geen kwaad. Bovendien: nood breekt wet. Die uitdrukking bestaat natuurlijk niet voor niets. Dus bel en mail de klantenservice van het gewenste product helemaal plat en zeg dat het door jou gekochte product absoluut niet aan de

verwachtingen voldeed. Of ze je daadwerkelijk een nieuw artikel gratis en voor niks toesturen is niet te zeggen maar de kans is zeker aanwezig.

Oer-Hollands ontbijten

Ik weet natuurlijk best dat het niet makkelijk is om jezelf, inclusief katerhoofd, vóór tien uur 's ochtends naar de plaatselijke Hema te slepen. Maar een geheel verzorgd ontbijtje voor één schamele euro kan een student-ingeldnood niet aan z'n neus voorbij laten gaan. Een kopje vers gezette koffie of thee, een (niet altijd even) knapperig croissantje met jam en een broodje met ei. Stukken beter dan die bak kleffe cornflakes thuis, toch? Kleine budgettip: bestel geen tweede kop koffie. Want die kost



dan ineens het dubbele van je gehele ontbijt.

Sporten

Als je wil *shinen* op de dansvloer van de plaatselijke studentenvereniging heb je een goede conditie nodig. Gelukkig kunnen studenten voor weinig geld sporten, bijvoorbeeld bij de Bossche fitnessclub Sportiom. Yoga, pilates, zumba of een heuse bodypump, het kan allemaal. Kun je die twaalf euro per maand echt niet missen? Dan kun je altijd nog hardlopen door een park of lekker gaan hossen in de bossen. Bovendien is buiten rondrennen nog altijd minder vreemd dan de fiets pakken naar de sportschool om daar vervolgens op een neptweewieler te gaan zitten. ●



Bespaartips

Besparen is niet altijd makkelijk. Gelukkig zijn er veel manieren om wat geld over te houden aan het eind van de maand, in plaats van andersom.

- Heb je ongebruikte spullen in je studentenkamer staan? Verkoop ze! Overbodige spullen staan namelijk alleen maar in de weg. Dus: gooi al je marketingtechnieken in de strijd op Marktplaats of eBay en laat die euro's maar komen.
- Wie online koopt bij bijvoorbeeld Zalando, H&M of Hema kan vaak gebruikmaken van een kortingscode. En die zijn slechts een googlezoekopdracht van je verwijderd. Of kijk op websites die de codes verzamelen, zoals kortingscode.nl, couponcode.nu en bestekortingscode.nl.
- We gooien in Nederland schrikbarend veel euro's aan voedsel weg. Beter en goedkoper is het om één keer per week je boodschappen te doen bij een goedkope supermarkt. Maak van tevoren een boodschappenlijstje zodat je niet verleid wordt tot impulsaankopen en kies voor de budgetopties die in de winkels vaak in de onderste schappen weggevoerd worden. Kwalitatief gezien is er weinig verschil. Het is het gebrek aan reclame dat het prijsverschil verklaart.
- Kies voor een sim-only abonnement en bespaar tot zo'n 50 procent op je telefoonkosten. Je krijgt er dan misschien geen hippe nieuwe telefoon bij maar het scheelt wel in je portemonnee. Vergelijk prijzen als je op zoek bent naar een nieuw abonnement en breng je belgedrag in kaart voordat je een nieuwe verbintenis aangaat.
- Na een jaar studeren ben je natuurlijk toe aan een fijne vakantie in de zomer. Weet dat de zogenoemde 'vroegboekkorting' bij vliegtickets tegenwoordig hoger is dan de korting op lastminutes. Boek minstens een half jaar van tevoren want dan ben je over het algemeen het voordeligst uit.
- In de rode cijfers staan op je bankrekening is duur, zeker als dat niet is toegestaan. Je betaalt daar hoge rentes over, dus probeer het zo goed en zo kwaad als het kan te vermijden. Rood staan is namelijk een lening en lenen kost altijd geld.
- Gelukkig dragen veel bedrijfjes en ondernemers de studerende medemens een warm hart toe. Dus neem je studentenkaart mee naar waar je ook gaat. Want vrijwel alle zichzelf respecterende kapperszaken, bioscopen en restaurantjes bieden tegenwoordig studentenkortingen aan. Maak er gebruik van!



S student in Barbados

NIET IN ZWEMBROEK EN SHIRTJE NAAR KANTOOR

Martijn Hopman, derdejaarsstudent HBO-rechten in Tilburg, loopt stage bij de Verenigde Naties in het tropische Barbados. Hij werkt voor de Food and Agriculture Organization (FAO), onderdeel van de VN. De FAO richt zich met name op de ontwikkeling van voedsel, landbouw, bosbouw en visserij in ontwikkelingsgebieden.

Wat houdt je stage in?

'Ik werk voornamelijk aan visserij-wetgeving van de landen in de Caribische regio. De afgelopen weken heb ik samen met een Nederlandse jurist aan een vragenlijst gewerkt. Die wordt naar landen in de regio verstuurd, zodat we een overzicht krijgen van hoe ver die landen zijn met het invoeren van verschillende visserij-verdragen. Binnenkort begin ik aan het herschrijven van verouderde visserij-wetgeving van de Caribische eilanden Saint Kitts en Nevis.'

Hoe bevalt het om daar te wonen?

'Ik woon in een appartement op het strand. Ja, echt óp het strand! Elke ochtend pak ik een busje richting kantoor, dat ritje duurt tussen de 15 en 45 minuten. Het verkeer is hier een drama. De busjes zijn een soort bouwvakkersbusjes met vijf rijen stoelen. Eigenlijk is er plaats voor 18 personen, maar een beetje creatieve chauffeur krickt dat makkelijk op tot 23.'

Heb je nog tijd om van het weer te genieten?

'Ik ben de meeste dagen van de week de hele dag op kantoor. Als ik dan na het werk in de zon naar huis loop, heb ik steeds weer een vakantiegevoel. De eerste weken moest ik vooral wennen aan het weer. Naar kantoor kun je moeilijk een zwembroek en een shirtje aandoen. Lange broek en overhemd bij 30 graden bleek toch wel warm. Maar dat went gelukkig snel, je moet in die hitte gewoon een stuk rustiger aan doen.'



FOTOWAND

'Deze muur hangt vol met foto's van vriendinnen van de middelbare school. Aan een andere muur hang ik foto's van de vrienden die ik hier in Den Bosch maak. Mijn favoriete foto is die van de ontgroening van Animoso. Dat was veel leuker dan ik van tevoren had gedacht. Ik heb me rot gelachen.'

STUDENTENKAMER

LIEKE VAN GIJZEL, tweedejaarsstudent Chemie in Den Bosch, betaalt 450 euro voor een kamer van 16 m² met balkon.

EIGEN BALKON

'Ik kon kiezen uit twee kamers. De andere was iets goedkoper maar ik koos voor deze met eigen balkon. Voor mijn verjaardag heb ik een barbecue gekregen en ik kan niet wachten die te gebruiken. Gelukkig heb ik even geleden al wel in het zonnetje kunnen ontbijten.'

SCHOOLBOEKEN

'Ik bewaar al mijn boeken in deze mand. Eigenlijk wilde ik rechten studeren maar door mijn dyslexie ging dat niet door. In scheikunde was ik altijd al goed dus koos ik voor de studie chemie. Uiteindelijk wil ik naar de universiteit om daar farmacie te studeren.'

Gratis kennis delen en uiteindelijk verdienen aan de verkoop van software. Het is een verdienmodel van de lange adem, maar oudstudent Jerome Knoot heeft het er graag voor over. 'Ik verdien nu minder dan dat ik in loondienst zou doen, maar ik heb het vertrouwen dat dit iets groots kan worden.'

TEKST AROLD ROESTENBURG FOTO BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

GRATIS KENNIS SLEUTEL TOT

Kantoor houden in een basisschool, vergaderen in de gymzaal en buiten lunchen bij de zandbak. Incubator Breda is een plek waar verschillende jonge ondernemers een klaslokaal delen van waaruit zij hun bedrijven opbouwen. 'Voor mij werkt dat goed. Tijdens de lunch met anderen praten over de laatste ontwikkelingen en zaken waar je tegenaan loopt tijdens het ontwikkelen van je start-up', zegt Jerome Knoot. Hij studeerde in 2012 af bij Commerciële Economie in Breda en is sindsdien bezig met een online platform voor marketingplanning. Ondernemen zit Jerome in het bloed, zegt hij zelf. 'Mijn ouders zijn zelfstandigen, ooms en tantes ook. Eigenlijk wist ik al heel jong dat ik voor mezelf wilde beginnen. Dat besef werd alleen maar sterker tijdens mijn stages. Ik bepaal hoe ik werk, waar ik werk en wanneer ik werk. Ik verdien nu minder dan ik in loondienst zou doen, maar ik heb het vertrouwen dat dit iets groots kan worden.'

Eigen start-up

Tijdens zijn afstudeerstage kwam Jerome op het idee voor een eigen start-up. 'Ik kreeg de opdracht om onderzoek te doen naar het onderbrengen

van bepaalde software in de cloud. Er moest een marketingplan komen. Dat betekende dat ik met heel veel partijen in gesprek ging en constant hetzelfde inleidende praatje moest houden. Niemand wist namelijk wat een marketingplan inhoudt. Daar zat een gat in kennis.' Datzelfde 'gat' kwam ook naar voren wanneer Jerome ging zoeken op internet. 'In de database van Google bleek dat mensen wel degelijk zochten naar "marketingplan". De interesse was er dus. Toen ben ik mij gaan richten op het delen van mijn kennis.'

Platform

Jerome is een marketingplatform begonnen op internet waar hij zijn kennis van marketingplanning gratis deelt. Via tekst en video. 'Elke dag komen 1.300 mensen via zoekmachines naar mijn site. 43 procent van de mensen die zoeken op marketingplan pak ik. Dat is belangrijk want het platform is mijn eerste vorm van contact met potentiële klanten.' Gratis kennis delen en zo software-abonnementen verkopen. Dat is het verdienmodel van veel internetstart-ups en ook van die van Jerome. 'Je deelt je kennis, vraagt of mensen hun e-mailadres willen achterlaten en



SUCCES

dan ontstaat er interactie. Willen ze kennis toegespitst op hun specifieke situatie, dan moeten ze gaan betalen. Dat gaat van een basistarief van 100 euro tot 1.500 euro.'

Over de grens

Voor een ondernemer als Jerome is Google leidend. Zijn site moet snel gevonden worden anders mist hij inkomsten. 'Ik hou goed in de gaten hoe Google zoektermen indexeert en probeer mijn site te optimaliseren. Daarnaast ben ik continu teksten aan het herschrijven. Ik ben begonnen vanuit de wetenschappelijke theorie over marketing. Dat was nogal wollig. Gaandeweg wordt het steeds meer mijn visie. Ik vertaal het meer naar nu.'

In Nederland is Jerome inmiddels online marktleider, zijn volgende stap ligt daarom over de grens. 'Ik ben bezig met het ontwikkelen van een Engelstalige site. Daarna moet ook een Spaans, Duits en Frans platform volgen. Natuurlijk is er zeker Engelstalig veel meer concurrentie dan in Nederland, maar je bereik is ook een factor honderd groter. Daar ligt een mooie uitdaging.' ●

www.strategischmarketingplan.com

NET AFGESTUDEERD



LOES JANSSEN

LEEFTIJD: 23 jaar

AFGESTUDEERD: juli 2014

OPLEIDING: Audiovisuele Vormgeving Breda

WERKT BIJ: Budgetcam en als zzp'er

FUNCTIE: Filmmaker

VERDIENT: Wisselend per maand

Hoe ziet een werkdag van een afgestudeerde van AKV|St. Joost er uit?

'Een dag in het leven van een filmmaker is letterlijk nooit hetzelfde. De ene dag moet ik super vroeg of midden in de nacht opstaan om ergens te gaan filmen en soms werk ik de hele dag thuis. Ik heb geen vaste dagindeling en ik zou het niet anders willen. Op het moment ben ik veel aan het schrijven aan het script van mijn nieuwe film. Mijn dag kan alleen beginnen als ik een kop koffie heb gedronken.'

Wat voor werk doe je precies?

'Sinds september werk ik twee dagen in de week bij Budgetcam. Daar verhuur ik camera's. Ik leer veel over de techniek van filmapparatuur. Daarnaast ben ik met mijn eigen documentaire bezig. Die gaat over mijn broer en zijn Turkse liefde, hoe de omgeving in Oirschot en die van zijn liefde in Turkije reageren op hun relatie. Het mooie aan documentaires is dat je nooit weet hoe het gaat lopen. Ik heb in november de Brabantse Beauties van Omroep Brabant gewonnen. Daarmee heb ik een startsubsidie gekregen om deze documentaire te realiseren.'

Over tien jaar...

'Hoop ik dat ik nog steeds documentaires maak. Ik denk eigenlijk nog niet zo ver vooruit. Ik vind het vooral belangrijk dat ik nu aan het werk kan in mijn vakgebied. Er is een clichébeeld van de kunstacademie dat mensen worden opgeleid om werkloos te zijn, maar dat is niet waar. Bijna al mijn klasgenoten werken binnen de filmwereld.'



COLUMNMICHAEL

De kroeg: huisje, boompje, feestje!

De gemiddelde opkomst bij mijn lessen laat soms te wensen over.

Aan mijn letterlijk alsmede figuurlijk knappe kop kan het niet liggen, kan ik wel stellen. Of, zoals een stagiaire in haar verslag scheef: 'Je krijgt de complimenten van de dame van de balie. ze had nog nooit zo'n jonge, frisse en spontane stagedo-cent gezien.' Of een andere stagiair: 'Mijn begeleidster wil u best een keer bijles geven ;-)' Laten we het op lentekriebels houden.

Ook ligt het met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid niet aan mijn uiterst verfijnde gevoel voor humor of humeur. Eerstgenoemde vooral bij de lessen tussen 11 en 14 uur, de tweede daarvoor of daarna. En je kent het gezegde: een les zonder lachen, is een les niet geleefd.

Tot slot is ook wettig en overtuigend bewezen dat het niet aan mijn kennis en kunde ligt. Dat blijkt ook wel uit mijn bureau: rommelig. En zoals je weet: een rommelig bureau is het kenmerk van een genie. Bovendien wens ik niet voor niets aangesproken te worden met 'koninklijke hoog-michael' door studenten én ander plebs dat de wandelgangen bevolkt.

Het enige wat rest, is de inspiratieloze omgeving. En dus is het tijd voor lessen op een 'externe locatie': de kroeg. Scheelt voor studenten reistijd, want ze kunnen er na een avond stappen blijven hangen óf na een kroegcollege blijven hangen. Geen enkele reden meer dus om te laat of gewoon niet te komen en bovendien een prettig einde van de les, dunkt mij. Of zoals een collega onlangs zei: 'Je hebt zelf een prettig uiteinde.'

Het scheelt voor mij eveneens reistijd, want ook ik kan in de kroeg blijven hangen om na het college de inhoud van de voorraadkast voor een willekeurigemiddagborrel in het café soldaat te maken en de bitterballen te onomnommen. Plus: waar ik niet-oplettende studieballen in de les hooguit vermanend kan toespreken, kan ik mijn bolleboosheid in de kroeg moeiteloos botvieren op de student. Want zoals de waard is, verbouwt 'ie z'n gasten.

En aangezien de kroeg toch ons tweede thuis is, zeg ik: huisje, boompje, feestje!

Michael Doove is docent taal- en communicatieve vaardigheden aan de Juridische Hogeschool.

STUDENTENTIJD VAN



MARIEKE VAN DEN HOUT

Toch een pabo-meisje

Docent communicatie, freelance tekstschrijver én voormalig dorpsmeisje Marieke van den Hout heeft warme herinneringen aan haar studententijd in Nijmegen. 'Heel spannend was dat, zo ver weg van mijn ouders.'

'Ik ben opgegroeid in Eersel, een dorp onder Eindhoven. Mijn gymlerares op de middelbare school zei ooit dat ze mij "een echt pabo-meisje" vond. Ik was het daar absoluut niet mee eens. Ik vond dat maar truttig en wilde graag het bedrijfsleven in.

In 2005 verliet ik mijn eerste studie personeel & arbeid met mijn propedeuse op zak. Vervolgens ben ik in Nijmegen opleidingskunde gaan studeren. Mijn verhuizing naar de grote stad was spannend, maar ik kwam in een warm bad terecht. Ik zat in een leuke klas en had intensief contact met mijn huisgenoten. Eten, borrelen, sporten, stappen, alles deden we samen. We woonden in een kneuterig studentenhuysje in het sfeervolle Nijmegen-Oost. Met heimwee kijk ik daar op terug.

Na het halen van mijn diploma verhuisde ik naar Utrecht. Daar heb ik als een dolle gestudeerd om mijn master onderwijskunde te behalen. Ik was super gemotiveerd en las letterlijk elk boek en artikel dat op de literatuurlijst stond.

Uiteindelijk heb ik in 2010 alsnog mijn pabo-diploma behaald. Ik woonde toen in Budapest waar ik les gaf op een internationale school. Met goedkope chartervluchten vloog ik in het weekend heen en weer om colleges te volgen in Nederland.

Ik verlang nog wel eens terug naar mijn studententijd. Ik ben leergierig en vind het leuk om me ergens in vast te bijten. Mijn studenten vinden me enthousiast. Ik heb hoge verwachtingen van hen omdat ze zo veel potentie hebben. Het geeft me ook echt een kick als een student zijn talenten en ambities ontdekt én ontwikkelt. Daar doe ik het voor.'

'Die ouderwetse haak gebruiken we niet meer'

.....
BIJBAAN
.....

DENISE MORCUS IS VIERDEJAARSSTUDENT GEZONDHEIDSZORG TECHNOLOGIE IN TILBURG. OP VRIJDAGAVOND EN ZATERDAG- OCHTEND WERKT ZE ALS ZWEMLERARES IN TILBURG. 'DE VETSTE BIJBAAN DIE ER IS.'

'Voordat ik bij Avans begon heb ik twee jaar aan de Academie voor Lichamelijke Opvoeding gestudeerd. Daarnaast lag een zwembad waar veel studenten lesgaven. Toen ik in Tilburg kwam studeren miste ik het lesgeven en heb ik deze bijbaan gezocht. Ik geef zwemles aan kinderen tussen de vier en acht jaar. Een lastige leeftijd, waarop ze een eigen wil ontwikkelen. Het is belangrijk om ze spelenderwijs te leren zwemmen. We spelen spelletjes met voorwerpen in het water of we doen een potje waterbasketbal. Als kinderen de zwemlessen als leuk ervaren, leren ze veel sneller. Vroeger stond de zwemleraar vanaf de kant te dirigeren. Ik sta altijd in het water en zwem met de kinderen mee. Die ouderwetse haak om kinderen uit het water te vissen, gebruiken we niet meer.

Ik verdien 13,80 euro per uur en ik werk ongeveer zeven uur in de week. Het gaat goed samen met school en stage omdat ik op vrijdagavond en zaterdagochtend werk. Ik heb ook een tijdje in de horeca gewerkt, maar dit is de vetste bijbaan die er is. Je werkt met de kinderen naar het diploma toe. Daar haal ik veel voldoening uit. Als je ze uiteindelijk ziet stralen met hun diploma in de hand, is dat een ongelooflijk gaaf gevoel.'

Je met een groep medespelers laten opsluiten in een ruimte en onder tijdsdruk zoveel mogelijk puzzels oplossen zodat je een code kunt kraken en kunt ontsnappen. Dat is het idee achter escape rooms. Sinds kort zit er een in de kelder van Avans in Breda.

TEKST **AROLD ROESTENBURG** FOTOGRAFIE **BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES**

ESCAPE ROOM BIJ AVANS:



kom jij

Laat het maar over aan een enthousiaste groep derdejaarsstudenten Forensisch Laboratorium Onderzoek in Breda om op de proppen te komen met een spannend spel. Siem van Oorschot, Johnno van Peer, Maurice van Rotterdam en Alessio Zupelli zijn de masterminds achter escape room The Vault. 'Het idee is ontstaan nadat we voor een minor naar een escape room in Den Haag waren geweest. Dat vonden we zo leuk dat bij ons en docent Kay Michiels het idee ontstond om zelf een escape room te verwezenlijken binnen Avans.' Een leuk plan dat staat of valt bij de locatie. Geen gebrek aan lokalen bij Avans, maar leegstaande ruimtes? 'Dat was inderdaad nog wel een probleem', beaamt Maurice. 'In eerste instantie hebben we vooral gezocht naar een geschikte ruimte aan de Lovensdijkstraat. Maar onder meer vanwege de veiligheid viel eigenlijk alles af.'

Opslagruimte

Uiteindelijk mochten de studenten een kijkje nemen in een opslagruimte aan de Hogeschoollaan in Breda. 'Daar stond nog isolatiemateriaal in en allerlei stellages, maar de ruimte op zich was goed', vertelt Johnno. Het is vooral aan de steun van hun docent te danken dat Avans überhaupt wilde meedenken over een beschikbare ruimte. 'Zij heeft ons idee enthousiast gebracht bij de academiedirectie en nadat zij erin mee gingen, kregen we ook medewerking vanuit Avans', zegt Johnno.

750 euro

Alleen een kale ruimte is natuurlijk nog geen escape room. 'We kregen vanuit de academie een budget van 750 euro om spullen te kopen', vertelt Maurice. 'Het enige wat we op dat moment hadden afgesproken was dat het spel zich zou afspelen in een Italiaanse maffiasetting. Je kent het wel uit films: zo'n achterafkamertje waarin de bazen zitten te roken en drinken.'

Via Marktplaats, de kringloop en de ICT-dienst van Avans werden de nodige spullen aangekocht. De bar in de ruimte is door de studenten zelf gemaakt. 'Ik vind dat we er goed in geslaagd zijn met beperkte middelen een sfeer neer te zetten', vindt Johnno.

Puzzels

Het plezier van een escape room draait natuurlijk om het spel zelf. Ben je in staat met een groep medespelers om onder tijdsdruk alle puzzels op te lossen? De vier studenten hebben afzonderlijk van elkaar de verschillende puzzels bedacht. 'We wisten hoeveel we er nodig hadden en toen is iedereen iets gaan beden-



op tijd uit *The Vault*?

ken. Dat werkt goed omdat je daardoor heel verschillende dingen ontwikkelt', zegt Maurice. 'De spellen die Johnno heeft verzonden, had ik nooit verzonden. Wel zijn we uiteindelijk bij elkaar gaan zitten en hebben we alles uitvoerig doorgesproken. Wat werkte wel en wat niet en hoe moest de volgorde worden.'

Na twee testrondes (de eerste keer was het spel te lastig, de tweede keer eigenlijk perfect volgens de studenten), is *The Vault* nu klaar voor gebruik. Betaal je bij sommige escape rooms wel 90 euro, *The Vault* kost maar 2 euro per persoon. 'Voor dat geld kunnen we spullen vervangen als dat nodig is, de puzzels verbeteren en voor continuïteit zorgen', zegt Johnno.

De bedenkers van het spel kijken zelf vanuit een aparte ruimte mee. 'Op die manier kunnen we op het juiste moment een hint geven en in de gaten houden of het spel goed verloopt', zegt Maurice. 'Het is echt leuk om te zien hoe anderen reageren op iets wat jij bedacht hebt.'

CSI

Hoewel de bedenkers allemaal student Forensisch Laboratorium Onderzoek zijn, hoeft je geen *CSI*-kennis te hebben om *The Vault* te kunnen spelen. 'We hadden wel een chemisch proefje in het spel kunnen stoppen, maar nu is het voor alle Avansstudenten speelbaar', meent Johnno.

Overigens is het niet zo dat *The Vault* echt op slot gaat. 'Dat mag niet om veiligheidsredenen', zegt Maurice. Toch gaat dat niet in tegen het principe van escape rooms. 'Je ziet wel vaker varianten', zegt Johnno. 'In Utrecht moet je bijvoorbeeld een bom zien te ontmantelen. Daar is ook geen code nodig om de deur open te krijgen.' ●

*Wil jij zelf met medestudenten *The Vault* spelen? Tot eind juni kan dat op de Hogeschoollaan, daarna zal de spelkamer verhuizen naar Xplora op de Lovensdijkstraat. Contact opnemen kan via thevault.avans@gmail.com of Facebook.*



Dromen van de Olympische Spelen

De Olympische Spelen halen, daar draait het leven van Sanne van Dijke, tweedejaarsstudent Bestuurskunde in Den Bosch, om. School en het studentenleven zijn van ondergeschikt belang.

Diverse European Cups staan al op haar naam en de Bestuurskundestudent is de regerend Europees kampioen junioren. Een teamsport zoals voetbal was nooit een optie voor Sanne. 'Ik ben veel te fanatiek om mijn eigen spel te laten verpesten door een ander. Judo is heel fysiek. Het is stoeien op hoog niveau.' Officieel is de 19-jarige judoka nog een junior, maar vanwege haar hoge klassering wordt ze nu al uitgenodigd voor senior-toernooien. Ze traint ongeveer vierentwintig uur in de week, en vliegt daarnaast de hele wereld over om aan diverse toernooien mee te doen. De Verenigde Staten, Portugal, Turkije, Rusland, Kroatië; het is een greep uit de landen waar ze de afgelopen maanden is geweest. Al die wedstrijden en trainingen zijn lastig te combineren met haar studie. 'Ik ga niet in vier jaar mijn diploma halen. Ik zit nu dan wel in m'n tweede jaar, maar ik ben nog voornamelijk aan het werk om m'n propedeuse te halen. De trainingen en wedstrijden nemen veel tijd in beslag. De lessen en toetsen bij Avans staan gewoon vast en worden niet altijd gegeven

wanneer dat voor mij het beste uitkomt.' Docenten denken gelukkig goed mee maar van 'bovenaf' zou er meer gedaan kunnen worden voor de topsporter. 'In oktober had ik bijvoorbeeld een toernooi in Miami. Dan kan ik geen toets maken. Ik wilde graag een extra kans voor een toets, maar de examencommissie kwam me niet tegemoet. Ik moest het maar in de herkansingsweek proberen. Als ik het dan niet zou halen, kreeg ik een extra kans. Voor je het weet ben je vier maanden verder.' Het drukke sportleven en de achterstand in haar studie zorgen ervoor dat ze weinig contact heeft met andere studenten. 'Vorig jaar zat ik nog in een klas waar ik goed kon opschieten met een aantal studenten. Nu ken ik eigenlijk niemand meer. Dat is wel onhandig. Als ik voorheen iets miste, kon ik het even navragen bij groepsgenoten, nu weet ik niet wie dat zijn. Een studentenleven heb ik niet. Ik heb daar nu ook geen behoefte aan. Wellicht dat ik het later wel mis, maar ik heb nu andere prioriteiten; de Olympische Spelen!'

Waar was dat feestje?



WANNEER?
MAANDAG 6 APRIL

WAT?
PAASBRUNCH

WAAR?
**SOOS STUDENTENVERENIGING
VIRGO BREDA**

FOTO PAUL VERMEULEN/BEELDHOUWERS

persoonlijk

RICK LUIME

derdejaars Technische
Bedrijfskunde Tilburg



Op de achterkant van je trui staat AVZH? Wat is dat?

'AVZH staat voor een studentenhuis van studentenvereniging Totus en Herendispuut Tie Of Friendship (TOF). Ik had nooit gedacht dat ik bij een vereniging of dispuut zou gaan, maar nu zit ik zelfs bij beiden in het bestuur.'

Vind je het leuk om te doen?

'Ja, ik vind het leuk. Ik heb veel nieuwe vrienden gemaakt en een soort tweede leven opgebouwd. Hier in Tilburg heb ik mijn vereniging. En als ik terug naar huis ga heb ik daar mijn vrienden.'

Wanneer heb je voor het laatst je moeder gekust?

'Afgelopen zondag nog een kus op haar wang. Dat doe ik altijd als ik weer naar Tilburg ga.'

Liever gelukkig getrouwd of eeuwig vrijgezel?

'Als je me dat een maand geleden had gevraagd

had ik gezegd eeuwig vrijgezel. Nu niet meer. Toch grappig hoe iets zo snel kan veranderen, want ik heb nu net een relatie.'

Wat is je slechtste eigenschap?

'Ik ben vooral erg lui op het gebied van school. Ik heb last van soggen (studieontwijkend gedrag) en ik doe mee aan de zesjescultuur. Dat wil ik veranderen. Nóg een jaar studievertraging hoeft van mij niet.'

Denken of doen?

'Ik ben een denker. Ik zet liever mensen aan het werk dan dat ik het werk zelf doe. Misschien is dat ook de reden dat ik voorzitter ben geworden van de studentenvereniging.'

Waar kan je ontzettend kwaad om worden?

'Onrecht is iets waar ik echt niet tegen kan. Dat kan komen doordat ik zo nuchter in het leven sta. Je moet gewoon niet oneerlijk zijn.'

16 APRIL - EVENEMENT

DANCETOOR

Wat is er leuker dan een dancefeest in de open lucht? Een gratis dancefeest in de open lucht! Het jaarlijks terugkerende Dancetour weet steeds weer grote namen te strikken. Denk aan Showtek, Dannie of Yellow Claw. De precieze line-up voor Den Bosch en Breda is nog niet bekend. Houd daarvoor de dancetour.nl of de Facebookpagina in de gaten.

14 mei Pettelaarse Schans Den Bosch, 24 mei Chasséveld Breda, 13.00 - 22.00 uur, gratis toegang.



21 MEI - FEEST

SPAAK

De studieverenigingen van Avans in Breda bundelen hun krachten om geld op te halen voor de Tour d'Avans. Op 29 mei rijden Avansstudenten en -medewerkers de jaarlijkse toertocht om geld in te zamelen voor het goede doel. Met Spaak kunnen Bredase studenten alvast hun steentje bijdragen: alle opbrengsten van het feest gaan naar de Tour d'Avans. In de line-up: Moombahteam, Suyano, Robin Riccio, Steekje Löss en DJ Ferenc.

Kerkplein Breda, 22.00 uur, 5 euro.



16 MEI - CABARET

MICHAWERTHEIM

Een avondje simpel vermaak is *Micha Wertheim Voor Zichzelf* zeker niet. Onnavolgbaar, ongemakkelijk en bij vlagen hilarisch wel, aldus *de Volkskrant*. 'Het oogt allemaal uitermate chaotisch, maar het is uiteraard - want zo goed kennen we deze cabaretier inmiddels - voorzien van een masterplan.' Vijf sterren krijgt de voorstelling.

Schouwburg Tilburg, 20.15 uur, vanaf 13,50 euro.

26 APRIL - ZANG
TILBURG ZINGT



De avond voorafgaand aan Koningsdag is het weer tijd voor het jaarlijkse meezingfeest Tilburg Zingt. Op een groot podium op de Schouwburgring zingen elf koren bekende nummers. Iedereen in het publiek kan meezingen, de tekst staat op papier en wordt uitgedeeld. De avond wordt afgesloten met een dj.

Schouwburgring Tilburg, 18.00 - 1.00 uur, gratis toegang.

5 MEI - FESTIVAL
BEVRIJDINGSFESTIVAL



Den Bosch is op Bevrijdingsdag weer het muzikale centrum van de provincie. Ambassadeur van het Bevrijdingsfestival in Brabant is Dotan, die afgelopen jaar doorbrak met het nummer 'Home'. Ook Blaudzun, Knarsetand, Taymir en Sunday Sun staan op het podium. Onbekend talent - singer-songwriter, band of rapper - kan een plek op het festival winnen.

Pettelaarse Schans Den Bosch, 12.30 - 23.00 uur, gratis toegang.

BOEK MICHEL LIEUWMA - PAALTJE AAN DE HORIZON



Een naamloze jongen is verlaten door zijn grote liefde. Zijn verdere leven houdt niet veel in, waardoor hij behoefte heeft aan een paaltje aan de horizon: een levensdoel. Dat wordt het terugwinnen van ex-vriendin Nathalie. Het plan is om haar toevallig tegen te komen op haar reis naar Santiago de Compostella. Zo belandt deze suffe gast, samen met zijn

discman, in een oord in Frankrijk waar men één wil zijn met de natuur. Tussen de biologisch en ecologisch verantwoorde hippies wacht hij gespannen op de komst van Nathalie. Wie op zoek is naar een leuk verhaal, kan dit boek beter laten liggen. De verhaallijn irriteert. De personages zijn vervelend of oninteressant, je hoopt ze nooit tegen te komen in het echte leven. De hoofdpersoon is veel te passief. Ondanks het feit dat schrijver Michiel Lieuwma medebedenker is van het populaire onlineprogramma *De Snijtafel* weet *Paaltje aan de horizon* niet te boeien. [Lotte Gerritse]

MUZIEK KOVACS - SHADES OF BLACK



Sharon Kovacs gaat als een speer. Sinds ze in 2014 een contract tekende bij Warner Music en haar eerste EP uitbracht, werd ze achtereenvolgens door 3FM benoemd tot Serious Talent, won ze een Radio 6-award en bestempelde *de Volkskrant* haar als hét muzikalent van 2015. Ook stond de Brabantse zangeres centraal in de documentaire *Wolf Lady*.

Gelukkig weet de 25-jarige Kovacs met debuutalbum *Shades of Black* de hooggespannen verwachtingen helemaal waar te maken. Haar unieke, krakerige stemgeluid houdt het midden tussen Amy Winehouse en alle grote jazz-zangeressen die ze bezingt in single 'Diggin': Etta James, Ella Fitzgerald, Marilyn Moore en Shirley Bassey. De arrangementen zijn eigenzinnig en bezwerend, alsof Sharon en haar in gothicledij uitgedoste band zo een rokerige nachtclub uit komen rollen. Een van de beste songs op het album is 'Sound Of The Underground' en die term omschrijft misschien wel als beste het genre waarin Kovacs opereert: donker en indringend. Een overrompelend debuut! [Sanne La Grouw]

TV EMPIRE



Lucius Lyon (Terrance Howard) krijgt slecht nieuws van de dokter. Hij heeft de spierziekte ALS en nog maar drie jaar te leven. Daardoor moet hij noodgedwongen op zoek naar een opvolger voor zijn succesvolle platenlabel Empire. Een van zijn zoons zal het miljardenbedrijf over moeten nemen na zijn dood. Hij kan kiezen uit oudste zoon Andre, een zakenman zonder muzikaal talent, Jamal, een muzikaal genie voor wiens homoseksualiteit Lucius zich schaamt, of de jongste zoon Hakeem die arrogant is en te veel in nachtclubs achter de vrouwen aan zit. Dan komt ook nog eens ex-vrouw Cookie vrij uit de gevangenis en eist haar oude plek binnen het bedrijf op. *Empire* is een spannende dramaserie waarin drie zoons tegen elkaar worden opgezet. Een intrigerend familiedrama waarin alles geoorloofd is in het kader van geld en macht. Iedere dinsdag om 22.00 uur op FOX. [Sjuel Nelissen]

FILM IT FOLLOWS



Bij de screening van *It Follows* verlieten zeker twintig mensen nog voor de pauze de zaal. Het is dan ook geen film voor mensen



met hartproblemen, achtervolgingswaanin of een gruwelijke hekel aan alles wat spannend is. Nadat de 19-jarige Jay seks heeft gehad met een jongen van school, wordt ze geplaagd door vreemde visioenen en heeft ze continu het gevoel dat ze door iets of iemand achterna wordt gezeten. Regisseur David Robert Mitchell heeft een van de beste horrorfilms van de afgelopen jaren afgeleverd. Geen liters bloed en afgehakte ledematen, maar een film waarin het griezelige zit in een bal die tegen het raam knalt, de drukke kantine op school en het buurjongetje. *It Follows* bevat spookachtig goed acteer- en camerawerk en heeft een ijzingwekkende soundtrack. Na het zien van de film durf je niet alleen naar huis te fietsen. [Arold Roostenburg]

APP KEURINGSDIENST VAN WAARDE



Het KRO-programma *Keuringsdienst van Waarde* trekt na jaren nog steeds honderdduizenden kijkers. In het programma duikt een team van presentatoren wat dieper in ons boodschappenkarretje. Claims op etiketten worden onderzocht en de herkomst van ingrediënten wordt nagegaan. Nu is daar de *Keuringsdienst van Waarde* app. In een quiz kun je je kennis testen en filmpjes bekijken die bij het

antwoord horen. Ook kun je korte fragmenten uit het archief terugzien. Gebruikers van de app kunnen zelf foto's insturen van opvallende producten of rare etiketten. Dat laatste voegt nauwelijks iets toe aan de app. Het is meer een vergaarbak van vaak niet-grappige foto's. Enige selectie zou daar op z'n plek zijn geweest. Verder is het jammer dat je niet op onderwerp kunt zoeken in de app. Daarvoor moet je echt naar de website. Daar zijn de ingestuurde foto's overigens ook grappiger. De toegevoegde waarde van deze app is dus niet duidelijk. [Suzanne Wolters]

POWERED BY AVANS HOGESCHOOL

TICKETS €5
VERKRIJGBAAR BIJ DE
INGANG VAN AVANS, LOCATIE
HOGESCHOOLLAAN



FUNDRAISING PARTY
VOOR TOUR D'AVANS

SPAAK

- MOOMBAHTEAM - SUYANO -
- ROBIN RICCIO - STEEKJE LÖSS -
- DJ FERENC -

21 MEI 2015

22:00 - 04:00



WWW.FACEBOOK.COM/SPAAKBREDA

Studievereniging
Comm.on



avans
hogeschool



WE-FI
ALTERNATIEF



MIDAS