



WE ZIJN BEGONNEN!

VIJF DAGEN ETEN UIT DE MAGNETRON

Pas op! Studiedrempels

Academies Breda en Tilburg

Lex van der Wolf

lex.vanderwolf@starterslift.nl
06 41 50 84 46
Kamer HA024
Hogeschoollaan 1, Breda

Academies Den Bosch

Berry Timmers

berry.timmers@starterslift.nl
06 12 85 52 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

AKV|St. Joost en CMD Den Bosch

Coos Salomons

coos.salomons@starterslift.nl
06 54 35 55 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Economische Zaken

Stichting Starterslift is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Provincie Noord-Brabant en het Ministerie van Economische Zaken.

Ondernemen? Starterslift!



Studeer of werk je bij **Avans Hogeschool**
en heb je plannen een eigen bedrijf te starten?
Kom langs bij **Starterslift!**



www.starterslift.nl

morgen ben ik
12 dagen gestopt
met roken

Roken is een belangrijke oorzaak van kanker. Als niemand meer zou roken, zou er 30% minder sterfte door kanker zijn. KWF Kankerbestrijding doet er alles aan om kanker verder terug te dringen en onder controle te krijgen. Daarom helpen we rokers succesvol te stoppen met roken en geven we advies over hoe u gezonder kunt leven om de kans op kanker te verkleinen. Samen met uw hulp komen we steeds een stapje dichterbij.

Kijk vandaag nog op kwfkankerbestrijding.nl om te zien wat u kunt doen.

iedereen verdient een morgen



VOORWOORD - Chaos! Zo kun je de eerste weken van het nieuwe studiejaar wel beschrijven. Terwijl er in het hoofdgebouw in Den Bosch nog druk verbouwd wordt, stromen de eerstejaarsstudenten de vernieuwde hal binnen. In Breda staan er lange rijen bij de ICT-balie: iedereen wil nú wifi op zijn laptop of tablet. Ook chaos in de Avans-steden waar groepen studenten knuffelen met agenten of in koor meezingen met Guus Meeuwis en dat alles in het kader van een Crazy 88, 77, 44 of 27, al naargelang de ambities van de introcommissie. Benieuwd naar de hoogte- en dieptepunten tijdens de intro's van Avansstudenten? Blader dan snel door naar pagina 14.

De uitspraak van het College van Beroep voor het Hoger Onderwijs dat een bindend studieadvies in het tweede jaar niet mag, heeft ook voor de nodige chaos gezorgd in het hbo. Voor zo'n tweehonderd Avansstudenten betekent het dat ze toch hun opleiding kunnen vervolgen, maar opleidingen moeten plannen maken om te zorgen dat mensen niet ellenlang blijven studeren. Over die studiedrempels lees je verderop in dit magazine.

Weet je echt niet wat je vanavond moet eten? Dan helpt Punt je uit de brand. Culinaire hoogstandjes als magnetronhamburgers en diepvriespizza's zijn met gevaar voor eigen leven getest. Veel leesplezier en eet smakelijk!

Arold Roostenburg
Hoofredacteur Punt
aa.roostenburg@avans.nl

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofredacteur:
Arold Roostenburg, 088-5257906,
aa.roostenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Lotte Gerritse, 088-5256679,
lv.gerritse@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:
Merel de Bruijn, 088-5258664,
mk.debruijn@avans.nl

Sjuul Nelissen, 088-5256719,
s.nelissen@avans.nl
Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.
Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA008/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.
Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda/
Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.
E-mail: punt@avans.nl.
Advertenties: Bureau van Vliet, 023-5714745,
zandvoort@bureauvanvliet.com.

Landelijke nieuwsdienst: Hoger Onderwijs Persbureau.
Layout: Sena Ontwerpers,
info@senaontwerpers.nl.
Fotografie: Beeldveld/Wilfried Scholtes, Lisa van Acqouij, Wietse Neven, Mike Vos, Joris Wijnen.
Aan dit nummer werkten verder mee: Kim Bell, Inge Krol, Arjanne van Manen, Julika Runow.
Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.
Cover: Lisa van Acqouij.



07 **WAAROMDAAROM**
*Waarom heeft Avans geen
gezamenlijke intro?*

08 **PROJECT**
Nieuw: Avans Innovative Studio

10 **ACHTERGROND**
Pas op voor studiedrempels!

14 **RONDVRAAG**
*Hoogte- en dieptepunten van
jouw intro*

22 **CARRIÈRE**
*Susan Bontsema ontwierp een
studentenplanner*

28 **SPORT**
*Avansstudent Minne de Vos nam deel
aan de Paralympics*



INHOUD

POLL

Meedoen aan de intro moet verplicht zijn voor alle studenten

60% > Nee, je steekt er niets van op.

40% > Ja, doe eens sociaal!

GEEF OOK JE MENING OP
PUNT.AVANS.NL/POLLS/

NIEUWE WEBSITE PUNT

Goed nieuws voor alle Avansmedewerkers en -studenten: ieders favoriete nieuwsbron over alles wat met Avans te maken heeft, is vernieuwd.

Op punt.avans.nl is vanaf nu nog meer ruimte voor beeld en tekst. Naast een nieuw vormgegeven homepage is het voortaan duidelijker welk nieuws je echt niet mag missen, is het makkelijker om eerdere artikelen terug te vinden, is de site op elk beeldformaat goed te lezen en kan de redactie ook eindelijk zogenoemde longreads plaatsen: online artikelen met een 'magazine-gevoel'.

Genoeg gepraat, ga zelf kijken: punt.avans.nl



Knuffelen met agenten, make-up op doen bij elkaar, de volgeltesdans met wildvreemden en gewikkeld in wc-papier over straat lopen: negenduizend studenten zijn eind augustus begonnen aan hun studie bij Avans en inwoners van Den Bosch, Breda en Tilburg zullen dat weten ook. Een aantal opleidingen combineerde het aangename met het nuttige. Zo deden studenten vrijwilligerswerk en werd er een actie opgezet voor Serious Request. Massale diarree zoals bij de introductie in Nijmegen of een ontgroeningsrel zoals in Groningen is de Avansstudenten bespaard gebleven. Kijk op <http://punt.avans.nl/tag/intro-2016/> voor uitgebreide verslagen van de verschillende introducties.

AVANSSTUDENTEN EN ASIELZOEKERS MAKEN HUIZEN VAN STROBALEN

Achthonderd strobale en twee dagen werk. Meer was er niet nodig voor twaalf asielzoekers en een groep Avansstudenten om drie bouwwerken uit de grond te stampen. Avansdocent Gie Steenput gaf workshops aan bewoners van het naast Avans gelegen asielzoekerscentrum. Eerste- en tweedejaarsstudenten Bouwkunde en studenten van de minor Architectuur hebben de asielzoekers geholpen met het stabiel maken van de ontwerpen en de bouw van de constructies.



TOP5

MEEST GELEZEN OP PUNT.AVANS.NL

1. De 7 beste versiertrucs van studentenvereniging Virgo
2. Agenten knuffelen en tequila shotjes met SV Zyso in Bossche binnenstad
3. Starbucks Avans Den Bosch open
4. Fraude: student kijkt op telefoon tijdens tentamen
5. Hogeschool verliest rechtszaak over wegsturen student na overlijden ouders



COLUMN EVI

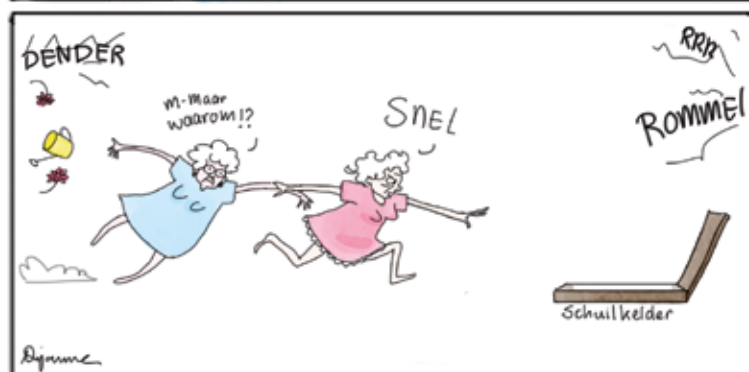
Verwachtingspatroon

Misschien moet ik eens wat aan mijn verwachtingspatroon gaan doen. Zo geloofde ik heilig dat de vakantie oneindig lang zou zijn, waardoor ik meer dan genoeg tijd had om: een boek te schrijven, een schilderij te maken, elke week twee blogs te plaatsen en tussendoor eventjes naar Breda te verhuizen. Je voelt het misschien al aankomen, daar is dus niets van terecht gekomen.

Nou ja, ik ben wel naar Breda verhuisd. Alleen ging dat niet 'eventjes', maar met heel wat geklus en op-en-neer gereis. Over dat boek, het schilderij en die blogs; geen idee wát ik met mijn tijd heb gedaan, maar dat in ieder geval niet. *It's a kind of magic.* Nu denk je misschien dat een ezel zich niet twee keer aan dezelfde steen stoot, maar deze blonde ezel doet dat lekker wel. Want mijn verwachtingen voor mijn leven in Breda waren wederom ietsje te positief. Zo dacht ik dat ik naast 40 uur per week stage lopen gemakkelijk: vijf keer in de week kon sporten, elke avond een culinaire maaltijd op mijn eenpersoonstafel kon toveren, dagelijks vrienden over de vloer kon hebben om een drankje mee te doen en alsnog elke week twee blogs kon plaatsen. Mooie plannen hè! Maar helaas, na mijn eerste week stage kom ik er al achter dat ze niet heel realistisch zijn. Wat er wel gebeurt: na een dag hard werken kom ik uitgehongerd thuis, val ik een blik soep aan, plof ik op de bank, pers ik er met geluk nog een workout uit en slaap ik braaf om 23.00 uur.

Omdat ik iets te positief ingesteld ben en graag geloof in mijn eigen waanideeën, praat ik mezelf aan dat deze eerste week een uitzondering was en ik gewoon even moet wennen. Vooruit, ik geef mezelf een maand. En dan komen die culinaire maaltijden en blogs vanzelf. Toch?

Evi Kuunders is derdejaarsstudent
Communicatie in Breda



Arjanne van Manen is vierdejaarsstudent
Illustratie bij AKV/St.Joost



Een structurele oplossing vinden lijkt moeilijk

DE BUSSEN ZITTEN WEER OVERVOL

TEKST SUZANNE WOLTERS ILLUSTRATIE JULIKA RUNOW

Het studiejaar is weer begonnen. En dat betekent elke ochtend overvolle bussen van het station in Breda naar Avans. Komt er een bus aan, dan dringen tientallen studenten voor de ingangen. Degenen die binnen zijn gekomen, zitten als haringen in een ton. Om zeker te weten dat de bussen niet voller kunnen, staat er op het station iemand die de studenten 'aanduwt'. Kan dat echt niet anders? De overvolle bussen zijn al jaren een probleem. De Brabantse vervoerders, eerst Veolia en nu Arriva, lukt het niet om het op te lossen. November vorig jaar kwamen er bij het speciaal daarvoor opengestelde meldpunt van Reizigersoverleg Brabant veel klachten binnen. Daarop zegde Arriva toe extra bussen in te zetten. Net als een jaar

eerder, en de jaren daarvoor. Maar nog steeds puilen de bussen uit. Het lukt de vervoerders niet om genoeg bussen in te zetten tijdens de spits. Want dat is het moment dat de meeste Avansstudenten naar school gaan. In het verleden deed de busmaatschappij een beroep op Avans om de lestijden meer te spreiden, maar daar gaf Avans geen gehoor aan. Ook landelijk wordt de roep om studenten uit de spits te krijgen sterker. Het openbaar vervoer dreigt vast te lopen, meer materieel inzetten is op veel plaatsen simpelweg niet mogelijk. Alleen meer bussen inzetten in Breda is niet de oplossing. Om haar studenten weer wat frisse lucht te geven zal ook Avans kritisch naar de roosters moeten kijken. ●

WAAAROM

heeft Avans geen gezamenlijke introductie?

DAAROM

In de universiteitssteden is het van oudsher traditie om het begin van de studie te groots te vieren. Tilburg heeft de TOP Week, Utrecht de UIT. Den Bosch en Breda hebben wel het HBO Intro Festival, maar een echte gezamenlijke introductieweek is er niet.

Al enige tijd hebben de hogescholen en de gemeentes de wens om zo'n stadsbrede introductie te organiseren. Breda is daarin verder dan Den Bosch. Uit het afstudeeronderzoek van een NHTV-student blijkt dat Bredase studenten een brede introductieweek wel zien zitten, mits in combinatie met een opleidingsintroductie. Ook de gemeente Breda heeft zich nadrukkelijk uitgesproken voor zo'n introductie met als grote afsluiter het HBO Intro Festival. Augustus 2016 was het oorspronkelijke doel, maar dat werd niet gehaald.

Voornaamste reden van het uitstellen is de afstemming van de agenda's. Wat bij Avans lesweek 1 is, is bij NHTV bijvoorbeeld pas week 0. Avans en NHTV geven aan graag een stadsbrede en gezamenlijke introductie te organiseren. Maar wanneer het zover is, is nog onbekend. ●

Bron: DMCS/Raymond Sparreboom

Avans Innovative Studio: VERZAMELPLEK VAN

“Iedereen die hier binnenkomt is jaloers”, vertelt een trotse Bart Kapteijns. Hij is een van de ontwikkelaars van de Avans Innovative Studio. Het nieuwe vrijekeuzetraject brengt studenten en opdrachtgevers samen in één creatieve ruimte aan de Bossche Onderwijsboulevard.

TEKST SJUUL NELISSEN FOTOGRAFIE BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

CREATIEVELINGEN

PROJECT

T

wee 3D-printers, een computerruimte met videomontage plekken, een werkplaats voor hout en kunststof en een zee aan ruimte, dát is Avans Innovative Studio. In de zomervakantie is er hard gewerkt om de ruimte binnen het Avansgebouw in Den Bosch klaar te krijgen voor de start van het studiejaar.

Geen rooster of lesprogramma

Vierenveertig studenten van vijftien verschillende opleidingen zijn begin september aan de slag gegaan met opdrachten uit het werkveld. Van studenten Verpleegkunde tot mbo-studenten bouw & infra.

“Er zijn geen standaard colleges. Studenten zijn hier iedere dag van 09.00 uur tot 15.00 uur aanwezig om te werken aan hun opdracht”, vertelt Bart Kapteijns. “Alleen in de eerste week zijn er introducties over creatief denken, veilig werken en om kennis te maken met de apparatuur.”

De opdrachten waar Avans Innovative Studio zich op richt, vallen tijdens de eerste periode onder het thema Food & Fit. Welke opdrachten de studenten krijgen en welke opdrachtge-

vers zich aandienen, weten ze voor de start nog niet. “Het wordt een verrassing voor de studenten”, aldus mede-ontwikkelaar Esther Fijneman. “Ze weten nu nog niet wat ze in november gaan doen.”

Vrij om te innoveren

“Ik vind het heel fijn dat er weinig vaste patronen zijn”, vertelt Puck Simons, vierdejaarsstudent Advanced Business Creation in Den Bosch. Hij zat in het studentenpanel tijdens de ontwikkeling van de studio en volgt nu zelf het traject. “Je bent hier vrij om te innoveren. Er zijn geen tentamens of verslagen die je moet tikken, maar je kunt echt iets doen. Daar leer je veel meer van.”

Ook vierdejaarsstudent Gezondheidszorg Technologie Karrar Al-Jazaeri meldde zich meteen aan toen hij de oproep op Blackboard zag. “Bij Avans gaat het telkens over de theorie en is er weinig praktijk. Hier bestaat het helemaal uit praktijk.”

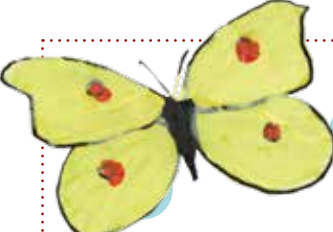
Verhalen vertellen met eten

Meesterkok Angélique Schmeinck, bekend van 24Kitchen, is een van de eerste opdrachtge-

vers. Fijneman: “Ze vertelt verhalen met eten en hoopt via de studenten innovatieve manieren te vinden om die verhalen een podium te geven.” Wat daaruit gaat komen? “Geen idee”, aldus de docent.

Een oplossing met bijbehorend prototype hebben de bedrijven binnen twee of drie weken. Daarna gaan de studenten weer verder met een volgende opdracht. “Het is net als in de echte wereld. Je maakt iets af en dan ga je door met het volgende”, vertelt Kapteijns. Hoe lang studenten deel kunnen nemen aan de studio is afhankelijk van de vrije keuze binnen hun opleiding. De huidige studenten volgen het traject voornamelijk als minor. Kapteijns ziet uiteindelijk ook studenten voor vrije studiepunten of een heel jaar deelnemen aan de studio.

“Ik vind het heel tof dat ik hieraan mag meewerken”, vertelt Fijneman. Collega Kapteijns sluit daarbij aan, maar: “Het is ook spannend. Studenten krijgen hier de kans om fouten te maken. Welke fouten gaan we zelf maken? Daar moeten we nog achter komen. Het wordt in ieder geval fantastisch!” ●



Avansstudenten die aan het einde van hun tweede studiejaar hun propedeuse niet gehaald hebben, mogen hun opleiding gewoon vervolgen. Maar het blijft oppassen voor andere studiedrempels op de weg.



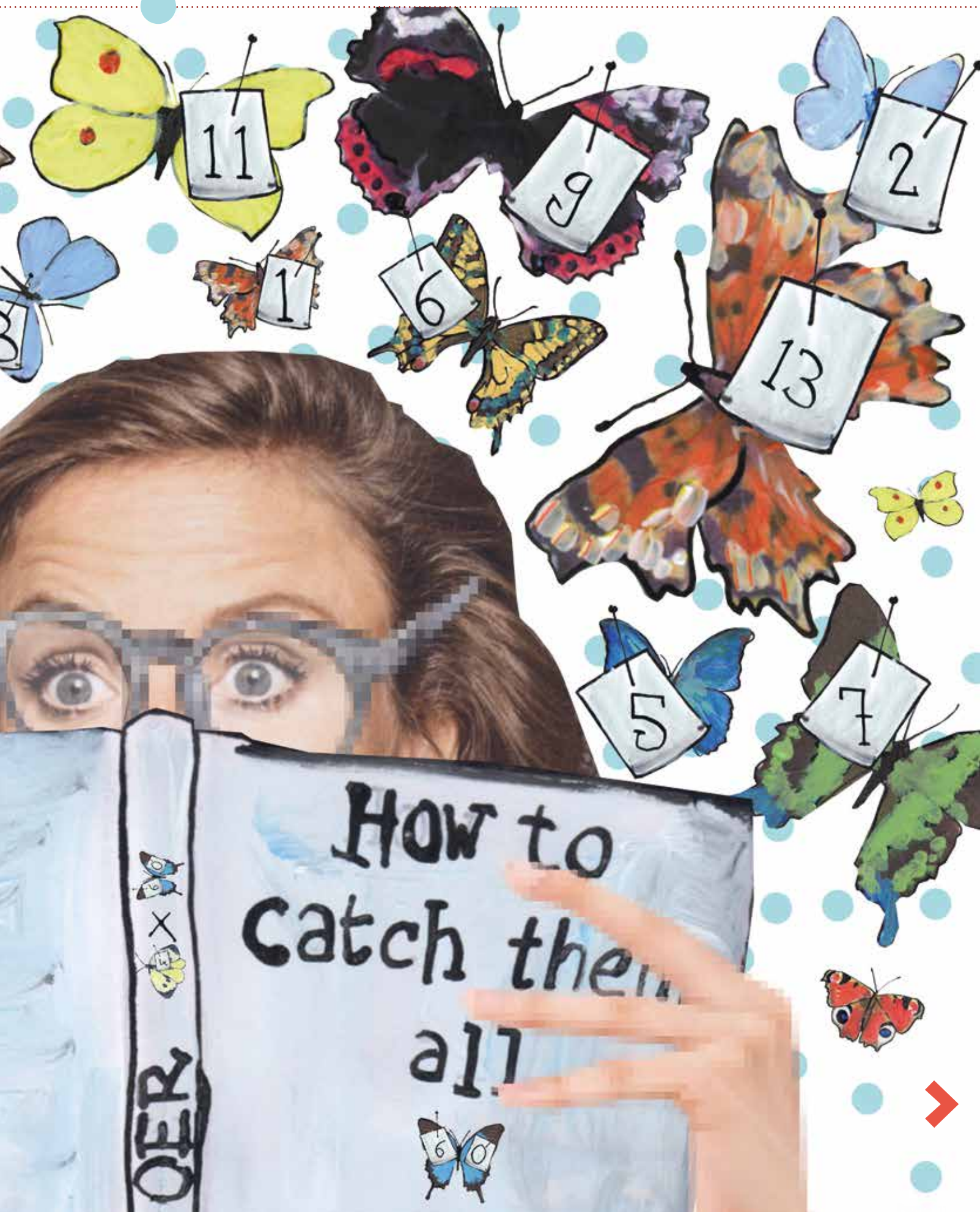
***Propedeuse
niet gehaald?
Pas op voor
studiedrempels***



How to
Catch them
all



OVER



'Je krijgt geen diploma voordat je al je studiepunten gehaald hebt'



*'Het kan zo
maar zijn
dat je niet
op stage kunt'*

A

vans heeft het beleid rondom het bindend studieadvies gewijzigd naar aanleiding van recente uitspraken

van het College van Beroep voor het Hoger Onderwijs. Volgens die uitspraken mag een onderwijsinstelling maar één keer een studieadvies uitbrengen en niet twee keer: alleen aan het einde van het eerste studiejaar en niet ook nog eens aan het einde van het tweede studiejaar zoals dat gebruikelijk was bij de meeste hogescholen en universiteiten.

Opgelucht ademen

Zo'n tweehonderd tweedejaars Avansstudenten hadden aan het einde van blok 4 nog niet de benodigde zestig studiepunten uit de propedeuse. Zij konden opgelucht ademen en studeren dus ook dit jaar bij Avans. Maar welke drempels komen deze studenten onderweg tegen en hoe wordt voorkomen dat vierdejaars bijvoorbeeld nog steeds drie punten uit hun propedeuse missen? "Je hbo-diploma staat gelijk aan vier keer zestig studiepunten. Je krijgt geen diploma voordat je al je studiepunten hebt gehaald", zegt onderwijskundige Floor van der Boon van het Leer- en Innovatiecentrum. Samen met beleidsadviseur Sanne Damsma heeft zij de afgelopen maanden gewerkt aan de nieuwe onderwijs- en examenregeling (OER) van Avans.

Studieachterstand voorkomen

Veel opleidingen hadden naast het bindend studieadvies in jaar een en twee al andere drempels in hun OER staan. Dat om zoveel mogelijk studieachterstand te voorkomen,

maar ook om ervoor te zorgen dat een student niet zonder alle vereiste kennis aan een stage begon.

Als in zo'n drempel stond dat je je propedeuse behaald moest hebben, was dat in de meeste gevallen een formaliteit omdat bijna alle studenten na twee jaar hun propedeuse hebben. Maar de komende tijd zullen studenten wél tegen die drempels aan lopen. Het kan zomaar zijn dat je geen minor mag volgen of niet op stage kunt omdat er een drempel is van een minimaal behaald aantal studiepunten. De praktijk moet uitwijzen wat er gaat gebeuren in individuele gevallen. "Het is dus erg belangrijk dat je als student de opleidings-OER goed leest zodat je weet waar je aan toe bent", zegt Van der Boon.

Er zijn veel verschillende scenario's mogelijk om studenten alsnog aan hun benodigde studiepunten te laten komen. "De afspraak bij Avans is dat er minimaal voor 30 studiepunten aan onderwijs wordt aangeboden in een studiejaar", legt Sanne Damsma uit. "Maar daarbinnen zijn allerlei variaties mogelijk. Zo kan het zijn dat een student een tijd een vak moet volgen dat hij nog niet heeft gehaald." Als student kun je ook niet zomaar 30 studiepunten aan colleges opeisen. "Als je alles gehaald hebt op drie studiepunten na, kun je van de opleiding niet verwachten dat ze een uitgebreid lesprogramma gaan optuigen", zegt Van der Boon.

Competenties aantonen

Wat gebeurt er met een vierdejaarsstudent die alles gehaald heeft, behalve rekenen in blok 1? Als die student echt niet kan rekenen, kan hij toch nooit zo ver zijn gekomen in de opleiding? Op dat soort voorbeelden heeft

Avans nog geen antwoord. "In zo'n geval zou je wellicht kunnen werken met het aantonen van competenties", oppert Van der Boon. "Of de student moet alsnog het rekententamen uit het eerste jaar halen", denkt Damsma. "Met al de opgedane kennis moet dat geen probleem zijn."

Damsma en Van der Boon beseffen dat Avans niet alles kan dichttimmeren. "Je kunt de regels niet afstemmen op elk individu", zegt Van der Boon. Elke opleiding beschikt over een examencommissie die zich buigt over individuele gevallen. Is de student het niet eens met de uitspraak van de examencommissie, dan kan hij beroep aantekenen bij het College van Beroep voor de Examens.

Zestig studiepunten of naar huis

Je bent van alle uitzonderingen af als studenten in het eerste jaar verplicht worden zestig studiepunten te halen. De Erasmus Universiteit doet het al zo. En een aantal academies van Avans overweegt het serieus. "We zijn de mogelijkheden nog aan het onderzoeken, maar het College van Bestuur is er vooralsnog geen voorstander van om zestig punten in het eerste jaar verplicht te stellen", zegt bestuursvoorzitter Paul Rüpp. "Dat lijkt ook op juridische bezwaren te stuiten bij het College van Beroep voor het Hoger Onderwijs. We zijn met de academies in overleg."

Van der Boon geeft aan dat er nogal wat haken en ogen zitten aan de verplichting in één jaar je propedeuse te halen. "Je onderwijs moet op de schop. Je kunt bijvoorbeeld meer toets- en herkansingsmomenten aanbieden in een studiejaar en ook de begeleiding wordt dan anders." ●

DEELTIJDSTUDENTEN

Studenten van de Academie voor Deeltijd ontvangen, anders dan voltijdstudenten, alleen in het tweede studiejaar een definitief studieadvies. Bij hen is het voorlopig studieadvies in het eerste jaar dus komen te vervallen.

JURIDISCHE HOGESCHOOL

De Juridische Hogeschool Avans-Fontys (JHS) doet het anders dan de andere Avansopleidingen. De opleiding werkt namelijk met een verlengde propedeuse. Als je bij de JHS in het eerste jaar 52 tot 59 studiepunten hebt behaald, mag je de opleiding vervolgen, maar word je niet toegelaten tot het lesprogramma van het tweede studiejaar. Je moet eerst binnen een periode van zes maanden de opgelopen achterstand wegwerken. Als je na dat half jaar de vereiste zestig studiepunten hebt behaald, word je toegelaten tot het tweede studiejaar. Als je na de verlengde propedeuse niet over 60 studiepunten beschikt moet je opnieuw een half jaar je best doen.

UITGESTELD STUDIEADVIES

Voldoe je in jaar één niet aan de drempel van 52 studiepunten en komt dat door persoonlijke omstandigheden? Dan kan de examencommissie beslissen dat ze het studieadvies uitstelt en pas aan het einde van het tweede jaar uitbrengt. In het eerste jaar krijg je dan géén studieadvies en aan het eind van het tweede jaar wordt alsnog getoetst of je de norm van 52 studiepunten hebt gehaald. Zo niet, dan ontvang je een negatief bindend studieadvies.



WAT WAS HET HOOGTE- OF DIEPTEPUNT VAN JOUW INTRO?



AARON VOCKING

vierdejaars Bedrijfskundige Informatica
Den Bosch

"Tijdens één van mijn introductieweken, ik heb er aan meedere meegedaan, hebben ouderejaarsstudenten die erbij waren als begeleiding gezegd dat je extra punten zou krijgen als je in de gracht sprong. Twee jongens hebben dat gedaan. Ze hadden natuurlijk een beetje gedronken, dus ze deden dat gewoon. Ik deed zelf niet mee, nee. Ik was degene die lachend aan de kant stond om foto's te maken. Dat was wel echt mijn hoogtepunt."

DENISE EMBRECHTS

vierdejaars Communicatie Breda

"Terwijl wij rustig aan het eten waren, kwamen er ineens militairen schreeuwend aangestormd. 'Opstaan! Opstaan!' Niemand wist wat er gebeurde. We moesten achter die mannen aanlopen. We hebben uren gerend door de bossen, in het donker. We moesten allemaal oefeningen doen. Als één iemand zo'n oefening niet goed deed, kregen we straf. Die militairen zijn natuurlijk heel hard en het was heel heftig.

We kregen die drill-oefening tijdens onze intro om binding met elkaar te krijgen. Het was eigenlijk zowel een hoogte- als een dieptepunt. Het is ons in ieder geval allemaal tot op de dag van vandaag bijgebleven."



LLOYD KAIN

derdejaars Technische Bedrijfskunde
Tilburg

"Mijn introductie is al weer even geleden. We gingen op kamp in Someren en hadden elke avond feest in een grote kelder. Daar staat me nog wel iets van bij. Het leukste vond ik de spellen overdag. Met groepjes medestudenten tegen elkaar strijden op een stormbaan.

Ik denk dat je het jezelf wel makkelijker maakt als je meedoet aan de introweek. Niemand kent elkaar bij de start van een opleiding en juist tijdens de introductie leer je snel veel mensen kennen. Dat contact gaat ook makkelijker dan op school. Als je niet meedoet heb je een soort achterstand ten opzichte van medestudenten."



*De intro's zijn weer achter de rug, maar gelukkig hebben we de foto's nog.
En een heleboel onvergetelijke herinneringen.*

MAAIKE VAN DER HEIJDEN

tweedejaars Small Business en Retail Management Breda

“Het hoogtepunt was dat we tijdens de introductieweek een hele goede band met elkaar hebben gekregen als klas. We deden alles samen. Vooral het fietsen was leuk, elke keer naast iemand anders. Tijdens die fietstocht hebben we elkaar echt goed leren kennen. Onderweg zijn we nog ergens op een terras gaan zitten, daar zongen we liedjes van Guus Meeuwis, met z'n allen aan één tafel. Wij waren ook wel een hele leuke groep hoor. Andere klassen waren wat minder samen dan wij. Onze klas kwam uiteindelijk als allerlaatste aan, omdat we het onderweg zo leuk hadden.”



STERRE SIMONS EN RENSKÉ DE VAAN

vierdejaars Pabo Breda

Renske: “Tijdens onze intro moesten we van onze studievereniging de hele stad door met een rode peper. Die peper moest op elke foto. Elke keer als een bepaald liedje gedraaid werd, moesten we de peper binnen dertig seconden tevoorschijn halen. Dat sloeg echt nergens op, maar het was wel heel grappig.” Sterre: “Op ons introductiekamp was de regel dat je niet mocht kotsen van de alcohol, anders moest je naar huis. Iedereen ging stiekem buiten kotsen. Het dieptepunt was dat de drank die we zelf hadden meegenomen werd afgepakt.”

SUUS CRIJNS

tweedejaars Advanced Business Creation Den Bosch

“Tijdens mijn introductieweek waren we op kamp in Arnhem. Het dieptepunt was dat we 's avonds ineens te horen kregen dat we een groepsopdracht moesten doen. Dat vonden we best raar. We moesten de hele woensdag serieus aan een project werken. We kregen de opdracht iets leuks te bedenken voor in een bos, om het aantrekkelijker te maken voor jongeren. Ik had niet verwacht van de introductieweek dat we, vooral 's avonds eigenlijk, serieus aan de slag zouden moeten. Dat was gewoon een beetje gek.”



MAKKELIJKE Magnetron MAALTIJDEN



Nu je op kamers woont, is er na een lange collegedag geen moeder meer die uitgebreid voor je kookt en het fornuis in je studentenhuis nodigt met al zijn etensresten ook niet echt uit om iets lekkers voor jezelf klaar te maken. Dan is het wel zo makkelijk om even iets in de magnetron te schuiven. Maar wat? De redactie van Punt testte verschillende magnetronmaaltijden. Zo kom je de week wel door. Eet smakelijk!



Maandag: Hollandse pot

Albert Heijn Spinazie met gehaktballetjes en jus

3,59 euro

De spinaziestamppot is best lekker. Geen rare bijmaak, je proeft gewoon aardappels en spinazie. Een minpunt is de gladde structuur, je krijgt daardoor bijna het idee dat je babyvoeding eet. Ook de gehaktballetjes zijn smakelijk, al zijn het wel fabrieksballen die niet smaken zoals de zelfgedraaide ballen van je moeder. Als je het zelf maakt, ben je waarschijnlijk goedkoper uit. Gewoon wat meer maken en porties invriezen. Dan hoeft je het daarna ook alleen maar even in de magnetron op te warmen.

EINDOORDEEL: 7

.....

Jumbo Bloemkool met krielaardappels en gehaktbal

3,79 euro

De bloemkool in romige crèmesaus klonk veelbelovend, maar na vijf minuten in de magnetron is er weinig meer van over. De bloemkoolrosjes zijn droog en hard en de saus smake-loos. De krieltjes die erbij zitten zijn wel lekker. De gehaktbal is groot, dat maakt nog iets goed. Maar ook dat blijkt een fabrieksbal met weinig smaak te zijn. De bijbehorende jus is een dikke, vette substantie. Wil je een lekkere Hollandse maaltijd, dan zou ik deze lekker bij de Jumbo in de koeling laten staan.

EINDOORDEEL: 6

.....



Hema Ovenschotel witlof

4,50 euro

De kant-en-klaarmaaltijd van Hema ziet er goed uit, een stuk beter dan hij smaakt in ieder geval. Na het opwarmen in de magnetron zit onderin het bakje een soort soep, en als je gaat roeren wordt het hele gerecht pap-perig. Alleen de witlof blijft keihard. Doordat er bijna hele stronken in zitten, kom je tijdens het eten regelmatig erg bittere stukken tegen. Dat verpest de ovenschotel, die zo lekker had kunnen zijn met de ham, kaas en aardappels in de schil. Misschien dat opwarmen in de oven de maaltijd had kunnen redden, maar dat had dan duidelijker op de verpakking moeten staan. [Suzanne Wolters]

EINDOORDEEL: 5



**Dinsdag:
Lasagne**

Aldi Lasagne Verde

1,69 euro

Denk je: dat kan niet goed zijn voor die prijs! Correct. 'La cucina tradizionale' van Mama Mancini staat op de verpakking. Maar dit mag geen authentieke Italiaanse lasagne heten. Eerste indruk: zoete ketchup met laagjes kleffe lasagnebladen en ondefiniceerbaar groen dat volgens de verpakking spinazie moet voorstellen. Ondanks dat er geen toegevoegde smaakversterkers en conserve-ringsmiddelen in zitten, krijg je toch het idee dat je het gehele E-nummer assortiment naar binnen werkt. Het is zoeken naar vlees en kaas. Wel een ideale lasagne voor na een zwaar feestje als je de dag erop niet kunt kauwen.

EINDOORDEEL: 3

Jumbo Lasagne Verde

2,69 euro

'Goed gevulde lasagne met bechamel- en bolognesesaus en spinazie', belooft de verpakking. De lasagne bevat daadwerkelijk kleine stukjes ingrediënten tussen de overload aan bechamelsaus. Toch is het nog goed zoeken naar definiceerbare groenten die een bolognesesaus een bolognesesaus maken. De spinazie daarentegen is niet te missen en smaakt ook nog eens niet zo verkeerd. Het gehakt is een misser. Met deze magnetronlasagne kom je in ieder geval niet aan je dagelijkse portie groenten.

EINDOORDEEL: 5,5

Albert Heijn Rijkgepulde Lasagne

3,09 euro

Al met al is de lasagne van de Albert Heijn nog een meevaller. Er zit echte groente in die ook ergens naar smaakt. Daarnaast is de gehele lasagne prima op smaak. De tomatensaus is gekruid maar niet te zout, de kaas smaakt naar kaas, het gehakt is lekker en de bechamelsaus niet te bloemig. De groentes en lasagnebladen hebben een prettige bite waardoor je het idee krijgt dat je een echte maaltijd eet in plaats van een potje Olvarit. Deze lasagne smaakt best goed voor een magnetronmaaltijd. [Merel de Bruijn]

EINDOORDEEL: 7,5



**Woensdag:
Pizza**

AH Basic Stone oven pizza's Margherita

0,86 euro per stuk

De doos van de steenoven Pizza Margherita van de Albert Heijn is veelbelovend. De pizza op de foto ziet er lekker uit en er zitten er maar liefst drie in voor een prima prijsje! De bodem van deze pizza heeft inderdaad iets weg van een steenoven pizza. Lekker krokant en wie z'n best doet, proeft ergens iets dat lijkt op het rokerige van een echte steenoven. Op de kaas is helaas bezuinigd en ook de kruiden zijn niet lekker verdeeld. De tomatensaus daarentegen is sterk vertegenwoordigd en maakt van je mond een ware brandhaard als je niet oppast. Prima pizza, maar mocht je nog wat kaas en kruiden hebben liggen, is het aan te raden om die toe te voegen

EINDOORDEEL: 7

Jumbo Pizza Margherita

0,69 euro per stuk

'Pizza met samengesteld levensmiddel met kaas en palmvet', is er te lezen op de achterkant van de doos. Als je daar geen trek van krijgt: samengesteld levensmiddel, lekker! Het is dus niet eens echte kaas die er op deze pizza zit. Lekker goedkoop dat palmvet, maar gezond, smaakvol of goed voor het milieu is het absoluut niet. Daarnaast lijkt Jumbo het samengestelde goedje op mijn pizza helemaal vergeten te zijn. De paar raspjes kaas tussen de overvloed aan mierzoete tomatensaus zijn gemakkelijk te tellen. Wel zitten er nog twaalf mini stukjes courgette en wat tomatenblokjes op de pizza. Heb je je dagelijkse dosis groente

ook weer binnen. Absoluut niet te eten.

INDOORDEEL: 2

Aldi Mama Mancini vloergebakken pizza Margherita

0,86 euro per stuk

Ook hier weer drie pizza's in één doos voor precies dezelfde prijs als de AH Basic pizza. Van de drie geteste pizza's heeft die van de Aldi veruit de meeste kaas. De verhouding kaas en tomatensaus is dan ook stukken beter. Net als de AH Basic pizza is deze voorzien van een in de steenoven voorgebakken bodem, maar daar proef je weinig van. Kruiden zitten er zo te zien wel in, maar die komen niet terug in de smaak. Het is daardoor een enigszins smakeloos geheel. Ook zit er een zurig nasmaakje aan de pizza. Op het eerste gezicht een lekkere pizza, maar de smaak stelt echt teleur. [Sjuul Nelissen]

INDOORDEEL: 5



De goedkoopste van de drie geproefde blikken is van Jumbo's huismerk. Er zit zowaar 13 procent champignons in deze soep en vrij weinig andere maffe ingrediënten. De soep is gelukkig niet waterig, maar ook geen op ragout lijkend brouwsel. Een beetje minder zout en iets meer room had de soep goed gedaan, maar voor 1,35 euro kan je moeder hem vast niet lekkerder maken. Jumbo's Champignonsoep is een goede middenmoter.

INDOORDEEL: 6,5

Unox Champignonsoep

1,69 euro

Unox en soep, de naïeve Brabantse student gaat er vanuit dat het dan wel goed zit met de kwaliteit. Zeker omdat de Ossche soepfabrikant in de hogere prijsklasse zit. Nou, niets is minder waar. Zo zout en waterig wordt de soep zelden gegeten. En waar zijn precies die champignons? Van de drie geteste soepen bevat deze er de minste: maar 11 procent. Vegetariërs die snel een blik uit het schap halen, komen bij Unox extra bedrogen uit want het is de enige champignonsoep met vlees. Al is het niet te bespeuren met het blote oog. Unox voegt bovendien witte wijn toe, waarschijnlijk in een poging om nog iets van klasse te geven aan hun soep.

INDOORDEEL: 4,5

Struik Champignonsoep

1,55 euro

Romig, veel champignons en niet te zout. Echt een soep waar je vol van zit, wellicht door de roomboter die eraan toegevoegd is. Je moet deze soep wel even goed roeren tijdens het opwarmen, anders blijft het een vrij dikke smurrie die je op je bord kwakt. Deze soep zou je voorgeschoteld kunnen krijgen in een prima restaurant en niemand zou klagen over de kwaliteit. Grote stukken champignons (wel 17 procent) maken van Struik de winnaar onder de drie geteste blikken: niet de duurste, wel de lekkerste. [Arold Roestenburg]

INDOORDEEL: 8



Albert Heijn Cheeseburger

1,29 euro

Bij Albert Heijn krijg je twee cheeseburgers in één pak. Ideaal voor als je honger hebt. De burger gaat 40 seconden de magnetron in en komt eruit als een stomend, klef broodje. Kijk uit dat je je vingers niet brandt. Wie hoopt dat de burger beter smaakt dan hij er uitziet heeft het mis. Het broodje is zacht, de kaas plastic-achtig. Het vlees heeft geen knapperige structuur, maar voelt aan alsof het verdrongen is in te veel frituurvet. Deze maaltijd kun je het beste vergelijken met een laffe McDonald's burger. Eentje is nog wel weg te krijgen op een brakke middag.

INDOORDEEL: 6

Flemmings Cheeseburger (inclusief ketchup)

1,06 euro

Bij deze twee burgers krijg je gratis twee zakjes ketchup om de boel een beetje op smaak te brengen. De Flemmings Cheeseburger komt een stuk minder klef uit de magnetron dan zijn dubbelganger van Albert Heijn. Hebben we hier dan toch een lekkere maaltijd? Nee. Deze burger smaakt werkelijk naar niets. Alleen de Heinz-ketchup valt te onderscheiden.

INDOORDEEL: 4

Rustlers Cheeseburger (inclusief ketchup)

1,99 euro

Deze hamburger is de grootste en de duurste van het stel. Flame Grilled Irish Beef staat er met grote letters op de verpakking. Dat moet toch goed te doen zijn. Deze burger vergt iets meer werk dan zijn voorgangers. Je moet het plakje kaas zelf uit het plastic friemelen en hij moet iets langer (75 seconden) in de magnetron. Het eindresultaat ruikt zelfs naar echte burgers. Helaas. Wie zijn tanden in dit 'avondmaal' probeert te zetten, stuit op een rubberen structuur. De echte doorzetter trekt hier misschien een hap eten vanaf, verder blijft de burger een plastic brij. Alsof je je tanden in een stuk babyspeelgoed zet. [Lotte Gerritse]

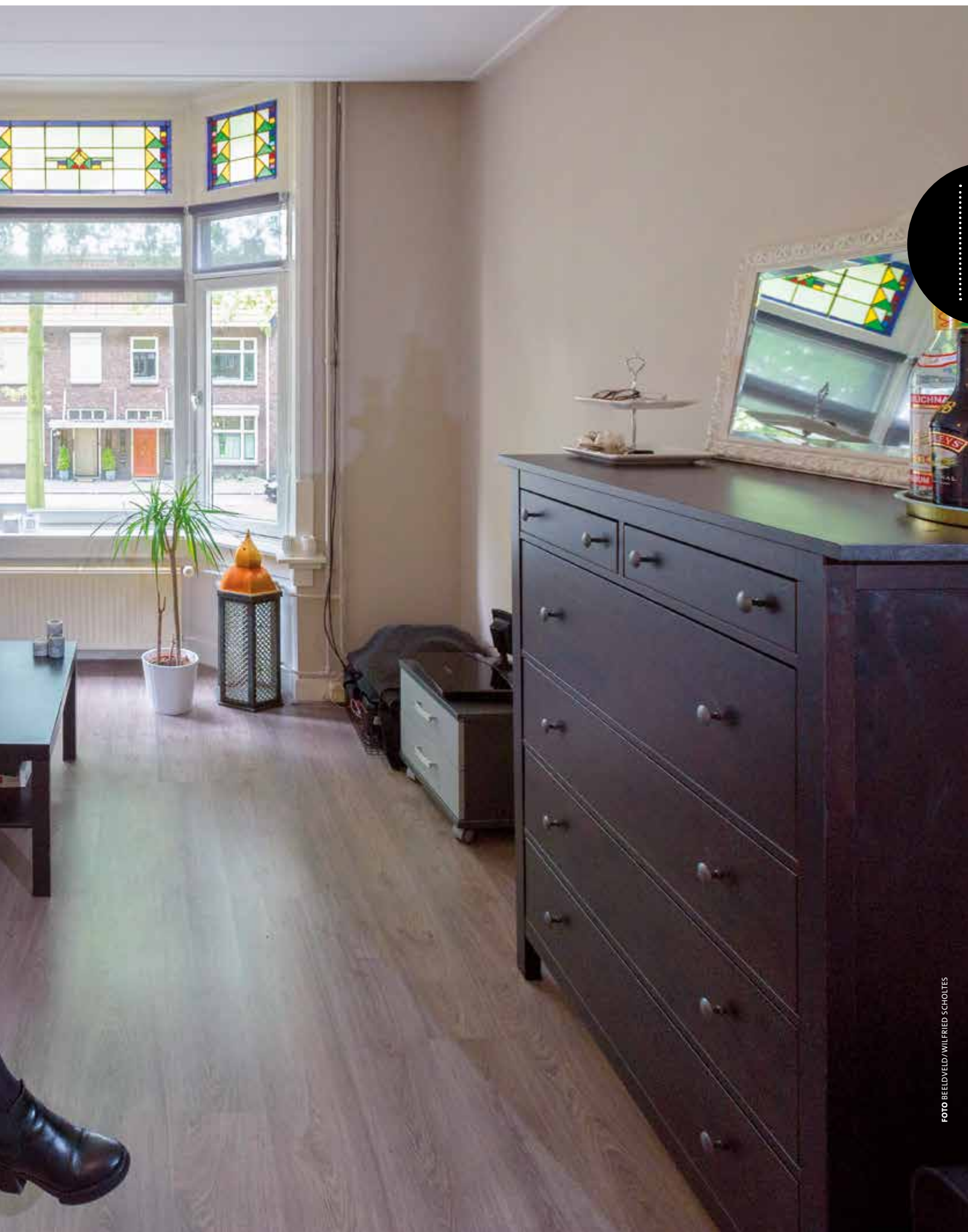
INDOORDEEL: 1

'IK WOON TEGENOVER EEN BORDEEL'

Darya Krapyva is net afgestudeerd bij Bedrijfskunde MER in Breda en woont in een studentenhuus vlakbij het station. Ze betaalt 365 euro voor twee kamers die samen 18m² zijn.

"Mijn huis kijkt uit op Huize Sandra, een bordeel. Dat vind ik erg grappig, want je ziet de hele dag door mannen komen en gaan. Ik vertel het ook altijd aan mijn bezoek. Last heb ik er gelukkig niet van. Die mannen vinden het waarschijnlijk gênanter dan ik. De kamer was liefde op het eerste gezicht, dat glas in lood vind ik nog steeds fantastisch. Ik hoefde gelukkig niet te hospiteren, maar mocht er meteen in. Ik wilde graag een grote kamer, zodat ik mensen kan uitnodigen om te komen eten. Dat gebeurt nu alleen niet zo vaak meer omdat ik met mijn afstuderen bezig ben. De poster aan de muur is door mijn vriend ontworpen. Hij zit in zijn laatste jaar van Communication & Multimedia Design. De plant is een test of ik iets in leven kan houden. Dat is mislukt. De koelkast en salontafel heb ik op straat gevonden na het uitgaan. De koelkast doet het nog perfect, dus daar ben ik erg blij mee. De lamp achter de bank heb ik via Marktplaats gescoord. Dat was de eerste en de laatste keer dat ik op die manier iets heb gekocht. Ik dacht dat ik het wel met het OV kon doen, maar dat ding is loodzwaar. Toen ik eindelijk in Breda was, moest m'n vriend me van het station komen halen, terwijl het nog geen 500 meter naar m'n huis is. Voortaan pluk ik dingen wel weer van de straat." ●







AVANS KOOPT STUDENTENPLANNER VAN AMBM-STUDENT

TEKST LOTTE GERRITSE FOTOGRAFIE BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

Het idee voor de studentenplanner ontstond toen Susan Bontsema, derdejaars Commerciële Economie in Breda, op zoek ging naar een prettige agenda, maar alleen op standaardontwerpen stuitte. “Iedere student, zakenman of huisvrouw gebruikt dezelfde agenda, terwijl iedereen zijn eigen behoeftes heeft”, vertelt de student. “Dat stoorde me enorm. Daarom ben ik er zelf een gaan bedenken.”

Get out of your head

De agenda's van de student Commerciële Economie zijn bewust op papier gedrukt en niet digitaal. ‘*Get out of your head*’, is de filosofie achter de planner. Bontsema: “Door iets op te schrijven haal je onrust uit je hoofd. In mijn agenda kun je in een jaaroverzicht je doelen voor dat jaar of de komende maand invullen en ook hoe je die wil bereiken. In de standaard weekagenda kun je lijstjes bijhouden, reflecteren op hoe je week was en natuurlijk gewoon huiswerk en tentamens opschrijven.” Volgens Bontsema is de agenda erg handig voor bijvoorbeeld studie-

loopbaanbegeleiding. “Docenten kunnen de planner als leidraad in een gesprek gebruiken. Waarom voelde een student zich in week 20 niet zo goed? Als ze de planner goed bijhouden, kan een SLB'er daar veel informatie uit halen.”

Specifiek bij Avans

Met dat verhaal verkocht ze haar agenda dan ook aan de Academie voor Marketing en Business Management. De academie heeft voor alle eerstejaarsstudenten een planner bij Bontsema besteld. “Het is een specifiek exemplaar voor Avans geworden. De eerstejaars gaan hem dit jaar testen en daarna ga ik hem, met de feedback van Avans, aan andere scholen verkopen.” Omdat Bontsema deelneemt aan het Ondernemerslab, krijgt ze van Avans alle tijd om in haar bedrijf te investeren. “Ik krijg alleen maar positieve reacties vanuit school. Ze moedigen me aan om voor mijn product te gaan. Ik vind het heel bijzonder dat dat mogelijk is en dat ik die kans krijg.”



Ondernemen zit derdejaarsstudent Commerciële Economie Susan Bontsema in het bloed. Ze ontwikkelde een speciale studentenplanner en verkocht die aan haar eigen Academie voor Marketing en Business Management.

Ondernemerskind

Bontsema is door haar ouders altijd gestimuleerd om te ondernemen. "Ik kom uit een ondernemersgezin, het zit echt in mijn bloed. Daarom ben ik ook geen Small Business en Retail Management gaan doen, ik kan veel meer leren van Commerciële Economie."

Als veertienjarige puber begon het ondernemen voor haar al. "Ik had hele hippe Minnetonka's, van die indianenschoentjes, in Amerika gekocht voor 25 euro en kwam er in Nederland achter dat ze hier voor 100 euro over de toonbank gingen. Ik zag er meteen handel in. Mijn vader zei: schrijf maar een businessplan en als het goed is, dan mag je de schoenen importeren. Uiteindelijk heb ik heel wat exemplaren via Marktplaats weten te verkopen."

Over vijf jaar hoopt de student haar assortiment aan agenda's flink uitgebreid te hebben met bijvoorbeeld een speciale planner voor topsporters. Bovendien verwacht ze dat ze binnen die vijf jaar haar planner ook in andere landen uitbrengt. ●

NET AFGESTUDEERD



Sharina Kiesebrink

Leeftijd: 22 jaar

Afgestudeerd: juni 2015

Opleiding: Communication and Multimedia Design in Breda

Werkt bij: Mede-eigenaar Code Qube & Projectmanager en Webdesigner bij Danzoo

Wat is de Code Qube?

"De Code Qube is een interactief en fysiek hulpmiddel voor kinderen vanaf 8 jaar om al spelenderwijs een eigen website te leren bouwen. Hierbij staat niet alleen programmeren centraal, maar ook samenwerken, reflecteren, creativiteit en digitale geletterdheid. Met deze mix van leerdoelen willen wij leerlingen een introductie geven in de wereld van techniek, waarbij ze uiteindelijk hun eigen website realiseren met de programmeertalen HTML en CSS."

Code Qube was je afstudeerproject, hoe was het om dat daarna om te zetten in een bedrijf?

"Heerlijk! Iedereen ging er vanuit dat Jessica, met wie ik Code Qube heb bedacht, en ik er een bedrijf van zouden maken, vanwege alle positieve reacties. Tijdens mijn studie was het nooit mijn plan om te gaan ondernemen, maar met dit bedrijf heb ik mijn roeping gevonden. Ik wil niets liever meer dan voor mezelf werken. Het is zo lekker om alles zelf te bepalen."

Wat voor werk doe je eraan?

"Ik werk ook nog als projectmanager en webdesigner bij Danzoo internetbureau in Eindhoven. Daar verzorg ik projecten van begin tot einde. Danzoo is een klein en groeiend bedrijf waarbij ik als manager, maar ook als designer, veel ervaring op kan doen. Daarnaast is het heel goed voor mijn netwerk."

Hoe wil je ervoor zorgen dat je straks fulltime van je eigen bedrijf kunt leven?

"Momenteel stop ik al mijn liefde, tijd, geld en energie in Code Qube. Hopelijk leidt dat binnenkort tot een fulltime baan. Maar hoe precies weten Jessica en ik nog niet. We willen actief de markt gaan benaderen en ook het aantal Code Qubes uitbreiden, zodat we meer basisscholen tegelijkertijd kunnen voorzien."



COLUMNMICHAEL

Moedersstudentjes

“Eén op drie studenten woont bij ouders”, lees ik op de site van *Punt*. Ik snap er geen snars van. Je hebt toch veel liever een knappe leeftijdsgenoot in de kamer naast je (of nog beter op jouw kamer) dan de schoonmaakster die zich ‘je moeder’ noemt? Iemand die Instagram wél kent, ook Pokémons verzamelt, weet waar je het over hebt als je je beklaagt over ‘SLB’ en niet vraagt waarom je op dinsdag om 10 uur nog in bed ligt (omdat je om half 11 pas les hebt, natuurlijk)?

Ik zag verschillende minder goede argumenten voorbijkomen, zoals studenten die thuis blijven wonen omdat er geen geld is. Ik heb geleerd me niet in criminele activiteiten te mengen, en aangezien huisbazen criminele huisjesmelkers met louche bijverdiensten zijn, sta je volledig in je recht als je de huur niet betaalt. En een gratis tip voor deze arme student: pizza’s en magnetronmaaltijden zijn best te betalen met een beetje bijlenen en een paar uur werken.

Anderen vinden het ‘gewoon leuk’ thuis. Dat is het waarschijnlijk op je 25ste ook nog wel. En op je 30ste. Maar vraag je ouders even of zij het dan ook nog ‘gewoon leuk’ vinden als je thuis je sokken naast de wasmand gooit of de koelkast plundert na een nacht stappen of studeren. Nee, ik duw mijn dochter op haar achttiende subtiel naar de voordeur met plunjezak en bakje eten van haar moeder. Nog zo’n argument: persoonlijke omstandigheden als ‘liefdesverdriet’. Ik kan me vergissen, maar is dat niet juist een reden om wél op kamers te gaan (bijbehorende huisfeesten om je verdriet weg te drinken inclusief)? Met liefdesverdriet aankloppen bij je moeder is net zoals je docent vragen hoeveel partners hij heeft gehad (4, mocht je benieuwd zijn) of oma vertellen waar vanavond het feestje is. Voor die gesprekken heb je huisgenoten.

Begrijp me niet verkeerd, ik had het prima thuis: gratis goed eten, geen schoonmaakrooster waar niemand zich aan houdt en dáárom geen muizen, geen ruzie met de huisbaas én geen maandelijks huurrekening. Lang leve mijn moeder zei ik als voormalig moederskindje. Maar een moedersstudentje worden, nee bedankt. Ik dopte liever mijn eigen boontjes. Of kocht gewoon een kant-en-klaarzakje voor 89 cent, want gemak dient de student op kamers.

STUDENTENTIJD VAN



WIM STRUIJLAART

‘Weinig ruimte voor discussie’

Wie docent bestuursrecht bij de Juridische Hogeschool Wim Struijlaart op de middelbare school had verteld dat hij ooit rechten zou studeren, had hij hard uitgelachen. Pas op latere leeftijd ontdekte hij dat hij mensen met kennis van alle regeltjes echt kon helpen.

“Ik heb eerst aan de voorloper van de pabo gestudeerd. Dat vonden mensen zonde van mijn gymnasiumopleiding, maar ik wilde graag werken met leerlingen die ik een heel jaar zag.

De werkgelegenheid was in 1978, toen ik afstudeerde, echt beroerd. Behalve invalwerk was er weinig werk in het onderwijs. Een invaldocent wilde ik eigenlijk niet worden, dus ging ik bij de belastingdienst administratief werk doen. Dat vond ik vreselijk. Voor mij konden ze het niet leuker maken, dus ging ik toch maar aan de slag als invalleraar. Na drie jaar ben ik aan het werk gegaan bij de sociale dienst in de gemeente Dordrecht. Met het land ging het nog steeds slecht waardoor het bij de sociale dienst van de gemeentes juist goed ging. Daar zag ik hoe belangrijk regeltjes waren. Als iemand aanklopte voor een uitkering omdat hij was ontslagen, dacht ik wel eens: hier klopt niets van. Jij moet geen uitkering krijgen, maar je ontslag aanvechten. Daarom ben ik deeltijd rechten gaan studeren. Als iemand me op de middelbare school had verteld dat ik ooit rechten zou studeren, had ik dat nooit geloofd.

Ik begon met studeren in de jaren zeventig. Het was een tijd vol idealisme. Er waren nog naweeën van de hippietijd en we waren erg maatschappijkritisch. In de klas werd driftig gediscussieerd en daar werd in die jaren nog rustig bij geroookt in de klas. Het onderwijs is sindsdien gruwelijk veranderd. Er is nog weinig ruimte voor discussie. Het zou goed zijn als daar in het curriculum meer plaats voor zou zijn.”

*'Je leert de school
van een heel andere
kant kennen'*

.....
BIBAAN
.....

MYLA GONZALEZ ALONSO, DERDEJAARSSTUDENT BOUWTECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE, WERKT ALS ASSISTENT FACILITAIR MEDEWERKER BIJ AVANS IN TILBURG. IN DE AVONDUREN HELPT ZE DE CONCIËRGE MET ALLERLEI WERKZAAMHEDEN.

"Dit is echt de leukste bijbaan die je als student kunt hebben. Je leert de school van een heel andere kant kennen. Je hebt niet alleen contact met de docenten en studenten van je eigen opleiding, maar ook met alle andere gebruikers van het gebouw. Verder kun je op de rustige momenten studeren. Ik heb dezelfde taken als de conciërge. Dan moet je denken aan het afsluiten van het gebouw, de telefoon opnemen en mensen te woord staan die aan de receptie komen. Bij evenementen zetten we stoelen klaar en we helpen iedereen die een vraag heeft zo goed mogelijk. Ik heb ook een BHV-cursus gevolgd. Ik heb nog geen ontruimingsoefening meegemaakt. Ook niet als student, op de een of andere manier loop ik die telkens mis. Dat vind ik best jammer."

Myla kwam via via aan het baantje. "Hiervoor heb ik in een wassalon en in de horeca gewerkt. Dit is veel relaxter. Je raakt ook meer betrokken bij Avans. Dat is fijn want ik heb het hier erg naar mijn zin." Naast Myla is nog een andere student assistent facilitair medewerker. "We kunnen af en toe een dienst wisselen, bijvoorbeeld tijdens de tentamenweek." De baan is niet weggelegd voor iedere student, vindt Myla. "Je moet wel verantwoordelijkheidsgevoel hebben, je afspraken nakomen en beseffen dat je een uithangbord bent voor Avans. Vaak ben jij de eerste persoon die mensen zien als ze het gebouw binnenlopen."

DIT WAS HET HBO INTRO FESTIVAL

Punt stond op de HBO Intro Festivals om zoveel mogelijk studenten op de foto te zetten. Kijk snel of je erbij staat of check facebook. [com/puntavans](https://www.facebook.com/puntavans).



FOTOGRAFIE BREDA ↑

WIETSE NEVEN, JORIS WIJNEN

FOTOGRAFIE DEN BOSCH →

LISA VAN ACQUOIJ, WIETSE NEVEN,
MIKE VOS





AVANSSTUDENT GAAT VOOR GOUD IN RIO

“Het Nederlands team doet zeker mee om de prijzen.” Minne de Vos, vijfdejaarsstudent Business It & Management in Breda, heeft als voetballer met een lichamelijke beperking een topsportstatus.

Door een hersenbloeding bij zijn geboorte is Minne de Vos rechtszijdig verlamd waardoor hij een mindere arm- en beenfunctie heeft. Vanaf zijn zesde speelt hij voetbal. Eerst bij reguliere teams, maar na het behalen van zijn havodiploma is hij op hoog niveau CP-voetbal gaan spelen.

De afgelopen vier jaar trainde hij bijna dagelijks in het topsportcentrum in Papendal met als einddoel de Paralympische Spelen in Rio.

“Het niveau binnen het CP-voetbal ligt heel dicht bij elkaar”, zegt Minne.

“Rusland is oppermachtig, maar Oekraïne, Brazilië en Nederland doen niet onder voor elkaar. Dat is wel de top vier, maar de nummer acht van de wereld kan ook zo maar de nummer vier verslaan. Je moet elke wedstrijd gefocust zijn.”

De regels bij CP-voetbal zijn iets anders dan bij het reguliere spel. Zo staan er van beide teams

maar zeven spelers op het veld, is er geen buitenspelregel en mag de bal ook ingerold worden. “Alle spelers zijn ingedeeld in klassen. Klasse 5 en 6 zijn spelers met twee deels verlamde armen of benen, in klasse 7 zitten spelers zoals ik met een eenzijdige verlamming en klasse 8 bestaat uit

voetballers met een minimale beperking zoals een evenwichtsstoornis. Elk team moet minimaal één speler uit klasse 5 of 6 opstellen en maximaal één uit klasse 8.”

Als topsporter is Minne veel tijd kwijt met trainen en internationale toernooien. “Ik ben de laatste twee jaar bijna

niet op Avans geweest. Het meeste doe ik door zelfstudie. Gelukkig is er een aantal docenten dat echt goed meedenkt over hoe ik alle vakken kan halen.”

Wat Minne gaat doen na Brazilië weet hij nog niet. “Helaas staat CP-voetbal niet op het programma voor de Paralympische Spelen van 2020 in Tokio.”

‘Je moet elke wedstrijd gefocust zijn’



Ghana

CREATIEF OMGAAN MET CULTUURVERSCHILLEN

Renee Lammerts is derdejaarsstudent aan de Pabo in Breda. Zij gaf zes maanden lang les op een basisschool in Ghana.



Waarom Ghana?

“Ik wilde altijd al stage lopen in een ontwikkelingsland, dat leek me een mooie ervaring. Op televisie zag ik een verhaal van een Nederlandse vrouw die een school had opgericht in Ghana. Ik had er meteen een goed gevoel bij. Aan het begin van vorig schooljaar heb ik met twee studenten gesproken die ook hun minor hebben gedaan in Ghana en toen wist ik het zeker.”

Vond je het spannend om naar Afrika te gaan?

“Absoluut. Het was mijn eerste reis alleen en dan ook nog voor een lange periode. Het stelde me wel gerust dat ik in een huis zou gaan wonen met andere Nederlandse stagiaires. De voorbereiding vergde wel wat tijd. Ik ging naar een presentatie van Ghanagangers, een organisatie die mij informatie heeft gegeven over wat ik kon verwachten in Ghana. Ik zocht ook op aanraden van de Pabo contact met de English for Kids Foundation. Zij hebben de helft van mijn vliegticket en verblijf vergoed op voorwaarde dat ik iedere week een blog voor hen maakte en een lessenreeks opstuurde. Daarnaast moest ik natuurlijk ook vaccinaties en malariatabletten regelen.”

Hoe is het leven daar?

“Het is zo anders dan in Nederland. Het landschap en het klimaat zijn anders en veel mensen leven in armoede en vervuiling. Ik woonde in een huis met negen andere meiden. Dat was wel even wennen, maar het was heel leuk.

Ghanezen eten vooral veel rijst en noodles. Dat is overal op straat te koop. Daarnaast eten ze yam, een soort aardappel. De meeste mensen zijn erg vriendelijk en behulpzaam. Je wordt op straat altijd begroet. Aan de andere kant zijn er ook genoeg mensen die iets van je willen omdat je blank bent. Ik had me van tevoren ingesteld op een enorme cultuurschok, maar dat viel uiteindelijk wel mee. Ik heb me snel kunnen aanpassen.”

Is het lesgeven in Ghana anders dan in Nederland?

“Ik heb op drie basisscholen les gegeven. De eerste dagen op een nieuwe school zijn vreemd, je bent echt een bezienswaardigheid als blank meisje. Daarna raken de kinderen aan je gewend en zijn ze vooral enthousiast over de lessen. Het was soms lastig om me goed verstaanbaar te maken, maar het ging steeds beter. Bij de kleuters heb ik vooral liedjes gezongen en gedanst. De scholen beginnen hier om acht uur en zijn 's middags om twee uur klaar. Ik ben blij dat ik voor deze stage heb gekozen, want ik leerde er om creatief met cultuurverschillen om te gaan.”

Wat deed je in je vrije tijd?

“Na stage ging ik vaak even aan school werken, deed ik wat huishoudelijke taken of ging ik soms nog even naar het strand. Soms aten we op straat en dan dronken we wat in een gezellige bar of we gingen naar de hoofdstad. In de buurt was een aantal mooie plekken aan het Voltameer en we zijn zelfs op vakantie geweest naar Ho en Kumasi. Daar hebben we watervallen gezien en paardgereden. Toen zag ik echt een andere kant van Ghana.” ●



23-25 SEPTEMBER - ETEN

HIPPE HAPPEN FESTIVAL



Het foodtruckseizoen is nog niet voorbij! Aan het strandje bij de Groote Wielen in Den Bosch kun je nog genieten van een heleboel lekker eten. En er is meer te vinden op het evenemententerrein. Denk aan een mobiele escaperoom, een dj-bus, schietcamper en muziek en theater.

Groote Wielen Den Bosch, 16.00 uur, gratis

STRIP
FESTIVAL
BRED



15/16 OKT
2016

15-16 OKTOBER - STRIP

STRIPFESTIVAL

Het Stripfestival komt weer terug naar Breda. Ruim 200 striptekenaars uit binnen- en buitenland schuiven aan. Nieuw is de finale van het NK striptekenen dat het festival op zaterdag samen met het striptblad *Eppo* organiseert.

Chassé Theater Breda, 10.00 uur, 7,50 euro

14 OKTOBER - CABARET

BRABONEGER

Tilburg kent hem als 'De Braboneger', Den Bosch moet nog kennismaken met de Tilburgse Surinamer Steven Brunswijk. Dat kan nu in zijn theatershow *Als ik mezelf kon zijn*. Daarin stelt Brunswijk de vraag wanneer je helemaal jezelf bent.



Theater aan de Parade Den Bosch,
20.30 uur, 19,50 euro

13-16 OKTOBER - FEEST

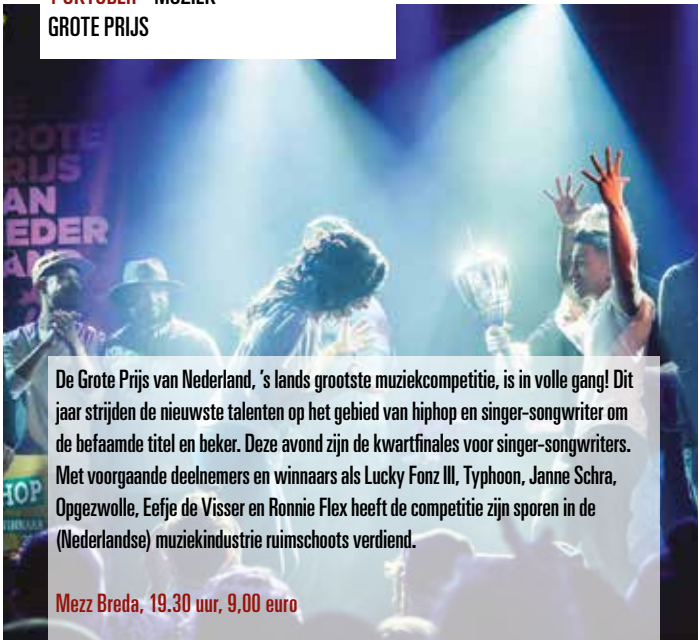
OKTOBERFEST

Jetzt geht's los! In Tilburg barst het Oktoberfest weer los in de Koepelhal in de Spoorzone. Vier dagen lang kun je hier op z'n Duits aan lange tafels schuiven en zoveel eten en drinken als je op kunt met op de achtergrond een lekker Duits muziekje. Kom maar op met die bratwurst.

Koepelhal Tilburg, 17.00 uur, 19,50 euro



1 OKTOBER - MUZIEK
GROTE PRIJS



De Grote Prijs van Nederland, 's lands grootste muziekcompetitie, is in volle gang! Dit jaar strijden de nieuwste talenten op het gebied van hiphop en singer-songwriter om de befaamde titel en beker. Deze avond zijn de kwartfinales voor singer-songwriters. Met voorgaande deelnemers en winnaars als Lucky Fonz III, Typhoon, Janne Schra, Opgezwolle, Eefje de Visser en Ronnie Flex heeft de competitie zijn sporen in de (Nederlandse) muziekindustrie ruimschoots verdiend.

Mezz Breda, 19.30 uur, 9,00 euro

15 OKTOBER - FEEST
90'S NOW



Lekker dansen op muziek uit de jaren 90. Tijdens 90's NOW mixen de dj's alle muziekstijlen van de jaren negentig dwars door elkaar. Dance, rock, pop, hiphop, r&b, happy hardcore, alles komt voorbij. Voeg daar nog crappy commercials, foute tv-series en een hoop Nintendo-spelletjes bij en je waant je zo terug in de tijd.

Mezz Breda, 22.00 uur, 13,00 euro



APP ROOMEASY



De nieuwe app *RoomEasy* is een soort Tinder voor kamers. Op het eerste gezicht lijkt de app heel handig. Als kamerzoekende kun je een heleboel selecties maken. Zo kun je eenvoudig aangeven in wat voor straal van de stad je een kamer zoekt, wat je minimaal en maximaal uit wilt geven aan huur en hoe groot de kamer moet zijn.

Als je eenmaal aan het liken toe bent gekomen ziet het er erg uitnodigend uit. Het werkt prima, alle informatie die je nodig hebt is te vinden. In een stad als Amsterdam is de app dan ook ideaal. Maar hier in Brabant ben je helaas na drie swipes al door alle kamers heen. Heb je dan toch een match? Om met je match te kunnen chatten moet je een credit betalen. De eerste tien credits zijn gratis, daarna moet je voor elke tien credits vijf euro betalen. Voorlopig dus toch nog maar even Kamernet blijven gebruiken. [Inge Krol]



GAME BATTLEFIELD 1



Even geen ruimteschepen en futuristische gevechten zoals we van zoveel van de huidige shooters gewend zijn. *Battlefield 1* neemt je mee terug naar de Eerste Wereldoorlog, naar de modderige loopgraven en ouderwetse wapens zoals gifgas en vlammenwerpers. De gameplay van het nieuwste spel van ontwikkelaar DICE brengt weinig nieuws. Maar een shotgun uit het begin van de 20^{ste} eeuw schiet wel even anders dan een laserpistool uit de toekomst.

Afhankelijk van de klasse die je speelt, krijg je meteen de beschikking over een breed assortiment aan wapens. Wil je lekker onopvallend als sniper de tegenstander uitschakelen? Op een paard in galop mensen neerhalen met je sabel? Of wil je als medic je maatjes tot leven wekken? Het kan allemaal. Het is de setting die *Battlefield 1* bijzonder maakt. Vanaf 21 oktober verkrijgbaar voor PS4, Xbox One en PC. [Sjuul Nelissen]



FILM DON'T BREATHE



Een groepje inbrekers dat het aan de stok krijgt met een bewoner. Na *Home Alone* is het wel een extra uitdaging om met dat gegeven in plaats van een komedie een ijersterke horrorfilm te maken. Toch is dat gelukt. *Don't Breathe* is een van de meest toegankelijke en beste horrorfilms van dit jaar. Regisseur Fede Alvarez gebruikt elk trucje uit de handleiding 'Hoe maak je een spannende film': van krakende traptreden en piepende deuren tot het overbekende 'Nee! Ga de kelder niet in!', maar doet dat op een verfrissende manier. Het verhaal is flinterdun, sterker nog: in de eerste 5 minuten weet je precies hoe de film gaat verlopen. En toch word je flink de stuipen op het lijf gejaagd en vergeet je uit angst bijna te ademen. Vanaf 29 september in de bioscoop. [Arold Roestenburg]



DILAN CEKIC

EERSTEJAARS ACCOUNTANCY DEN BOSCH

FAVORIET

KANYE WEST

"Kanye West inspireert mij heel erg. Het klopt dat hij een megagroot ego heeft en zijn uitspraken zijn niet altijd even wijs, maar hij gaat echt voor wat hij wil. Dat respecteer ik heel erg. Zijn muziek vind ik ook heel erg dope. Ik hoorde in 2008 voor het eerst zijn nummer 'Heartless'. Toen wist ik nog niet van wie het nummer was, pas een paar jaar later ben ik me erin gaan verdiepen. Ik luisterde naar zijn muziek en keek naar interviews met hem. Toen kwam ik erachter dat Kanye's muziek en persoonlijkheid mij heel erg inspireren. Als fans iets van hem verwachten, doet hij juist het tegenovergestelde. Dankzij Kanye doe ik ook meer wat ik zelf wil, ik ben meer tegendraads geworden. De mening van anderen boeit me niet meer. Zo was ik eerst niet. Dat is dankzij Kanye West."





Welkom bij Campus

Het schooljaar is weer begonnen. Wij van Campus, de cateraar, verwelkomen je graag in een van de 7 restaurants, de Starbucks-corner en het Grand Café in Breda of Den Bosch. Nieuw is de Espresso bar 5TH op de Lovensdijkstraat (LA-gebouw, 5e etage).

Heel veel succes het komende jaar!
Medewerkers Campus

Eat well. Smart up.

www.eurest.nl

Campus®