

ONAFHANKELIJK MAGAZINE VAN AVANS HOGESCHOOL

Punt 2

DIE RARE DUTCHIES!

**UCADEMY BRENGT STUDENTEN
LEVENSVAAARDIGHEDEN BIJ**

**ONGEZONDE GEWOONTES
VAN AVANSSTUDENTEN**

Academies Breda en Tilburg

Lex van der Wolf

lex.vanderwolf@starterslift.nl
06 41 50 84 46
Kamer HA024
Hogeschoollaan 1, Breda

Academies Den Bosch

Berry Timmers

berry.timmers@starterslift.nl
06 12 85 52 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

AKV|St. Joost en CMD Den Bosch

Coos Salomons

coos.salomons@starterslift.nl
06 54 35 55 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Economische Zaken

Stichting Starterslift is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Provincie Noord-Brabant en het Ministerie van Economische Zaken.

Ondernemen? Starterslift!



Studeer of werk je bij **Avans Hogeschool**
en heb je plannen een eigen bedrijf te starten?
Kom langs bij **Starterslift!**



www.starterslift.nl

OV Reizigerspanel BRABANT

www.ovpanel-brabant.nl

meedoen is 3 x winst!

Kans op **WORKSHOP 'zelf bus besturen'***

Jouw **openbaar vervoer verbeteren**

Sparen voor **tegoedbonnen** of het **goede doel!**

Het OV Reizigerspanel Brabant is een initiatief van Reizigersoverleg Brabant. Reizigersoverleg Brabant is het officiële adviesorgaan van de provincie Noord-Brabant en behartigt vanuit die rol de belangen van de reiziger in het Brabantse openbaar vervoer.

*Bij deelname aan onderzoek dat start op 14 november 2016.
Workshop op 17 december, 09.00 - 12.00 uur in Oosterhout.
Rijbewijs B verplicht. Minimaal 18 jaar.

 **Reizigersoverleg Brabant**
uw stem in het openbaar vervoer

www.reizigersoverlegbrabant.nl



VOORWOORD - Avans wil in 2020 meer maatwerk bieden aan studenten en ze de mogelijkheid bieden ook buiten de reguliere colleges om kennis op te doen. Diverse academies experimenteren daar nu al mee, maar het zijn studenten zelf die de grootste stappen nemen. Het vanuit studenten opgerichte Ucademy is landelijk een voorbeeld aan het worden van wat hbo-studenten kunnen en willen. Bij een deel van de studenten begint het besef te komen dat alleen een hbo-diploma lang niet altijd genoeg is om op te vallen op de arbeidsmarkt. Bovendien willen ze ook levenservaring opdoen naast vakinhoudelijke kennis. Hoe Ucademy dat vormgeeft lees je in dit nummer van Punt. Een andere manier om het maximale uit je studententijd te halen is studeren of stage lopen in het buitenland. Maandelijks interviewen wij Nederlandse studenten die verblijven in Curaçao, Bulgarije of China. In dit nummer laten we eens buitenlandse Avansstudenten aan het woord. Wat vinden zij eigenlijk van Nederland? Zijn we echt zo direct als we denken? Is drop een lekkernij of het smerigste dat ze ooit gegeten hebben? Dat ook Avansdocenten verder kijken dan de hogeschool bewijst docent Jasmaine Karel die zorgde voor drinkwater voor de inheemse bevolking van Colombia.

Arold Roostenburg
Hoofredacteur Punt
aa.roostenburg@avans.nl

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofredacteur:
Arold Roostenburg, 088-5257906,
aa.roostenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Lotte Gerritse, 088-5256679,
lw.gerritse@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:
Merel de Bruijn, 088-5258664,
mk.debruijn@avans.nl

Sjuul Nelissen, 088-5256719,
s.nelissen@avans.nl
Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.
Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA008/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.
Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda/
Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.
E-mail: punt@avans.nl.
Advertenties: Bureau van Vliet, 023-5714745,
zandvoort@bureauvanvliet.com.

Landelijke nieuwsdienst: Hoger Onderwijs Persbureau.
Layout: Sena Ontwerpers,
info@senaontwerpers.nl.
Fotografie: Beeldveld/Wilfried Scholtes, David Stevens, Jan Verhoeven, Ilse Wolf.
Aan dit nummer werkten verder mee: Kim Bell, Arjanne van Manen, Julika Runow.
Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.
Cover: Kim Bell.



POLL

Ontgroeningen moeten direct worden afgeschaft

65% > Ja, het voegt niets toe aan het studentenleven.

35% > Nee, het hoort bij de cultuur van studentenverenigingen.

GEEF OOK JE MENING OP
PUNT.AVANS.NL/POLLS/

Hoe overleef ik een hospiteer avond survival kit



Arjanne van Manen is vierdejaars-
student Illustratie bij AKV/St.Joost



IN MEMORIAM MARJA KAMSMa

FOTO BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

Een trotse bestuurder die open en eerlijk communiceerde en een grap niet schuwde. Voor mij is dat Marja Kamsma. Iemand die van aanpakken wist en die oprecht trots was op wat de medewerkers van Avans de afgelopen jaren met z'n allen hebben bereikt. De afgelopen elf jaar heeft ze als bestuurslid haar eigen stempel op de hogeschool gedrukt. Marja toonde zich betrokken bij de grote gebeurtenissen, maar ook bij de kleine zaken die speelden op de werkvloer. Die betrokkenheid behield ze, ook nadat ze vanwege haar ziekte besloot haar werkzaamheden bij Avans neer te leggen. Ik heb veel bewondering voor de wijze waarop zij is omgegaan met haar ziekte. De levenslust die er toch elke keer weer van afspatte als je haar tegenkwam, maar ook de manier waarop ze Avans deelgenoot maakte van het proces waar ze doorheen ging.

Arold Roestenburg, Hoofdredacteur Punt

AVANS OPNIEUW DE BESTE VOLGENS KEUZEGIDS >

Avans is volgens de *Keuzegids HBO 2017* voor de vijfde keer de beste grote hogeschool van Nederland. Veertien Avansopleidingen staan op nummer één en zes opleidingen hebben het kwaliteitszegel "Topopleiding" gekregen.

De *Keuzegids* schrijft: "Je merkt bij Avans amper dat je dertigduizend medestudenten hebt: de school is opgesplitst in twintig academies, met veel zelfstandigheid. Misschien lukt het daardoor om bij veel opleidingen kwaliteit te leveren: een aantrekkelijk programma, goede docenten en dito begeleiding en met het hoogste percentage geslaagden van alle grote hogescholen."





TOP5

MEEST GELEZEN OP PUNT.AVANS.NL

1. Groningse studenten op 'banga-lijst'
2. 'Hbo-kanjer' Avans opnieuw de beste volgens Keuzegids, 14 opleidingen op 1
3. Avansstudent laat vagina's zingen
4. Gearresteerde Avansstudent twitterde over 'school shooters'
5. Avansstudent Shauny is finalist Miss Nederland

JACOMINE RAVENSBERGEN NIEUW LID COLLEGE VAN BESTUUR



Jacomine Ravensbergen treedt per 1 december toe tot het College van Bestuur van Avans.

Ravensbergen komt van de Hogeschool van Amsterdam (HvA). Daar is ze directeur van de faculteit Bewegen, Sport en Voeding. Daarnaast geeft ze leiding aan

het Amsterdam Institute of Sport Science, de Topsport Academie Amsterdam en het HvA-brede Urban Vitality programma. Bij Avans krijgt ze in ieder geval de verantwoordelijkheid over de portefeuille onderwijs en kwaliteitszorg. In haar vorige functies heeft ze op die gebieden veel ervaring opgedaan.



COLUMN EVI

Daar zit een luchtje aan

Awkward steun ik met mijn ellebogen op mijn knieën. Ik voel de sociale druk. Zou ze door hebben wat ik aan het doen ben? Ja, natuurlijk heeft ze dat door. Niemand doet zo lang over 'nummer 1'. Het enige wat tussen haar avondeten en mijn uitwerpselen - die ik echt niet lang meer binnen kan houden - in staat, is de badkamerdeur. Die eigenlijk niet eens een deur te noemen is. Ik zou het eerder omschrijven als een schuifplank, zonder handvaten, met spleten aan de boven- en onderkant. Een heel dunne, geluid- én geurdoorlatende schuifplank om precies te zijn.

Dan opeens hoor ik geen bestek meer rinkelen. Zou ze even naar haar kamer zijn? Ik hoor de trap kraken, dat is het teken! Er is niemand in de keuken! Snel creëer ik een kunstwerk in de wc. Zo, dat lucht op! Vliegensvlug probeer ik alles schoon te vegen. Echt, ik zou het wereldrecord billenvegen kunnen verbreken hiermee. Precies op het moment dat ik de wc doortrek hoor ik dat mijn huisgenoot terug de keuken in loopt. Ik was mijn handen in het ieniemienie wasbakje en spray nog wat luchtverfrisser. Ik probeer een nonchalant gezicht te trekken als ik de plank opzij schuif. 'Smakelijk!', lach ik ongemakkelijk wanneer ik langs haar loop.

Ik woon nu twee maanden op kamers in Breda en voel me helemaal thuis. Mijn kamer is knus, de huisgenoten zijn gezellig en de stage bevalt me goed. Het enige wat nooit zal wennen is de wc die eigenlijk gewoon in de keuken staat. Maar ach, het studentenleven gaat niet altijd over rozen(geurtjes in de wc).

Evi Kuunders is derdejaarsstudent Communicatie in Breda



Avans moet niet fuseren met onderwijsinstellingen

BRABANTSE FUSIE IS ONBESTUURBAAR

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **JULIKA RUNOW**

De universiteiten en hogescholen van Noord-Brabant en Limburg moeten samen een *University of the Southern Netherlands* vormen. Dat heeft collegevoorzitter Koen Becking van Tilburg University geopperd. De onderwijsinstellingen kunnen samen zuiniger omgaan met belastinggeld, aantrekkelijker worden voor internationaal talent en meer financiering verwerven, denkt Becking.

Collegevoorzitter Paul Rüpp van Avans was een van de weinige collega's van Becking die enthousiast reageerde. Hij ziet kansen voor meer samenwerking tussen universiteiten of hogescholen. Hij noemt onder meer masters ontwikkelen, onderzoek koppelen en gezamenlijke doorstroomprogramma's.

Een fusie zoals Becking die voorstelt is echter een brug te ver. Uit een samensmelting van onder meer Fontys, Avans en de beide Brabantse

universiteiten zou een moloch ontstaan van zeker 100.000 studenten en zo'n 25.000 medewerkers. Onbeheersbare aantallen als je zoals Avans uitgaat van kleinschaligheid, maatwerk en zelfsturende teams. Zo'n enorme instelling is niet aantrekkelijk voor studenten en vaak wordt er ook niet zuiniger omgegaan met belastinggeld.

De problemen bij Hogeschool Inholland en het ROC Leiden maken duidelijk dat groter niet altijd beter is. Tot die conclusie zijn ook de Hogeschool en de Universiteit van Amsterdam gekomen. Uit meerdere onderzoeken blijkt dat de fusie tussen de onderwijsinstellingen weinig heeft opgeleverd. Vanaf 2017 gaan ze verder als aparte organisaties. De Brabantse onderwijsbestuurders doen er goed aan die onderzoeksrapporten door te nemen voor ze stappen zetten naar een *University of the Southern Netherlands*. ●

WAAROM

moet je je bij Avans inschrijven voor tentamens?

DAAROM

Veel Avansstudenten begrijpen niet goed waarom deelname aan tentamens niet automatisch geregeld is, het is toch onderdeel van de opleiding? “Avans regelt met het inschrijven voor tentamens de planning van surveillanten en lokalen. Die wordt dus gebaseerd op het werkelijke aantal inschrijvingen”, zegt Gerdinand Bosch, adjunct-directeur van de Dienst eenheid Financiën & Studentenadministratie. “Op die manier verloopt het planningsproces beheerst en kosteneffectief.”

Niet alle studenten kiezen ervoor om het tentamen te maken bij de eerst aangeboden gelegenheid. Wie zich inschrijft voor een tentamen, benut daarmee een formele kans. Dat is belangrijk om bij te houden vanwege het aantal herkansingen waarop een student volgens de Onderwijs- en Examenregeling recht heeft. Bij automatische deelname zou een kans komen te vervallen als je niet deelneemt aan een tentamen. Verder heeft Avans door het inschrijven voor tentamens ook beter in beeld van welke bijzondere voorzieningen een aantal studenten gebruikmaakt, zoals het recht op extra tijd. ●

HAAIEN EN SCHILDPADDEN TIJDENS NATIONALE OUDERENDAG

“Echte schatten zijn het”, zegt een aantal Bredase ouderen over studenten van de Academie voor Sociale Studies Breda (ASB). Willianne, Sanne en Hui-Yin zijn samen met ‘hun’ bejaarden een dagje uit naar Diergaarde Blijdorp in het teken van Nationale Ouderendag.

TEKST LOTTE GERRITSE FOTOGRAFIE BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES





H

et is een zonnige dag als John Veenswijk stralend achter zijn rollator Blijdorp binnenloopt, met naast zich de Bredase student Sociaal Pedagogische Hulpverlening (SPH) Willianne van Horsen. "Ik wilde graag een dagje uit en heb veel zin om dieren te kijken", vertelt John. "Ik kijk vooral uit naar de roofdieren, als ze maar wel achter de tralies zitten."

Alle tweedejaarsstudenten, docenten en medewerkers van de Academie voor Sociale Studies Breda, worden tijdens Nationale Ouderendag ingezet om de wensen van Bredase ouderen in vervulling te laten gaan. Dit jaar deden ook studenten Verpleegkunde van de Academie voor Gezondheidszorg mee. "Een goed initiatief", vindt SPH-student Sanne Molenhuis. "Het is goed dat Avans meedenkt met ouderen. Ik heb niemand gehoord die geen zin had in vandaag."

Chocolademelk en thee

Van de studenten wordt verwacht dat ze het uitstapje zelf regelen, inclusief vervoer. Sanne: "Ik ben blij dat ik het uitje samen met Willianne en Hui-Yin heb georganiseerd, dat maakt het toch net wat makkelijker. Het is in ieder geval een hele uitdaging om alles tot in de puntjes te regelen zodat de ouderen helemaal tevreden zijn." Met een busje zijn de bejaarden naar Rotterdam gebracht en Albert Heijn heeft de lunchpakketten gesponsord, die nu opgestapeld in John's rollator liggen. Willianne: "We hebben zelf nog thee en chocolademelk meegenomen."

Annie Overbeeke zit tevreden in haar rolstoel, terwijl ze naar langszwemmende haaien en

schildpadden kijkt. "Ik ben in Rotterdam opgegroeid en ging altijd op schoolreisje naar de Diergaarde. Die was toen nog niet zo groot als nu, maar het is me altijd bijgebleven. Dat was voor de oorlog hoor, ik ben al behoorlijk oud", grapt ze. Ze geniet van het dagje weg. "De studenten zijn gezellig om mee te praten, echte schatten."

Blijvende herinnering

Sanne duwt de stoel van Annie door de tunnel in het Oceanium en wijst naar een paar vissen. "De ouderen zullen deze dag echt met zich mee dragen", zegt ze. "Het gaat niet alleen om vandaag, maar de herinnering blijft en ze zullen er nog lang over praten. Het is heel fijn dat wij iets voor ze kunnen betekenen."

Aan het einde van de dag is iedereen moe. Willianne blikt terug: "John ging steeds trager lopen, maar hij heeft aangegeven dat hij een fantastische dag heeft gehad. De leeuwen vielen in de smaak. Wij hebben ook genoten, het voelde niet als een schooldag."

Aandacht voor ouderen

Tijdens Nationale Ouderendag, die vorig jaar in Breda voor het eerst door Avans werd georganiseerd, zijn er 323 wensen vervuld. Studenten, docenten en medewerkers van ASB namen ouderen onder andere mee naar de Efteling, op een rondvaart door de Biesbosch of gingen uitwaaien op het strand. Volgens ASB-docent Fred Bon is het erg belangrijk dat Avans aandacht aan ouderen besteedt. "Er komen steeds meer ouderen bij en het is belangrijk dat het maatschappelijke domein dat besef heeft. Nationale Ouderendag is een stap in de goede richting om bewuster met ouderen om te gaan." ●



***Weg met de
saaië theorie!
Studenten
willen Bildung***



Ongeveer een jaar geleden besloten zes Avansstudenten hun eigen academie op te richten. Ontevreden met het huidige onderwijs en vooral met het gebrek aan zelfontwikkeling in het lesprogramma, begonnen deze studenten Ucademy.



‘We verheffen
onszelf niet
boven de
studenten’

“**M**ag de muziek misschien iets anders zijn? Jack Johnson, daar ben ik superfan van, dus dan kan ik alleen maar daarop letten”, zegt een van de Ucademy-studenten bij de start van de eerste les macht & controle van Ucademy. Jack Johnson zingt vrolijk verder. Koffie, thee en chocoladekoekjes van de Aldi staan in de hoek.

De module start met een *energizer* om even kennis te maken. “Ik ben Hans, 71 jaar oud, heb in een ver verleden de hogere hotelschool gedaan en Nederlands recht gestudeerd. Nu ben ik actief in het vrijwilligersleven.” Dan is het tijd voor zijn dilemma: “Je woont in een glazen huis, of je woont in een huis zonder ramen.” Hans kiest voor het glazen huis.

Het is een interessante mix van studenten - ook wel Avanturiers genoemd - die zijn komen opdagen voor deze les. Van acht vrijwilligers uit Breda zoals Hans, tot een deeltijdstudent

die in het dagelijks leven als metaalbewerker werkt, en voltijd Avansstudenten van diverse opleidingen.

Levensvaardigheden

Ze zitten er allemaal met dezelfde gedachte: niet alleen de theorie is belangrijk. *Bildung* oftewel zelfontplooiing en het ontwikkelen van levensvaardigheden ontbreken in het onderwijs van vandaag de dag. De focus ligt vooral op studenten binnen vier jaar aan een diploma helpen.

Er blijkt niet alleen bij de zes oprichters van Ucademy behoefte aan *Bildung*. De cursussen, bedacht en gegeven door studenten zonder hulp van docenten, zitten vanaf de start van de academie stampvol. “Het liep een beetje uit de hand”, vertelt Eva-Lisa Janssen, een van de oprichters van Ucademy, docent van de module macht & controle en in het dagelijkse Avansleven student Communicatie. “Eerst hielden we nog een wachtlijst bij, maar ook daar waren te veel aanmeldingen voor.”

Waar die grote interesse vandaan komt, is ook voor de oprichters gissen. “Blijkbaar hebben we iets geraakt in studenten”, zegt Stan van de Sanden, mede-oprichter van Ucademy, docent macht & controle en student Integrale Veiligheid bij Avans in Breda.

Een neveneffect van het rendementsdenken, het leenstelsel of de vrije studiepunten die sommige Avanturiers krijgen voor een cursus van Ucademy, wellicht speelt het allemaal mee. “Ieder mens dat hier op school rondloopt, wil iets leren. Daar komt bij dat onze generatie op zoek is naar vernieuwing. Wat is het dat mij uniek maakt?” Eva-Lisa vult aan: “Studenten krijgen allemaal dezelfde leerlijn en hebben straks allemaal hetzelfde papiertje van dezelfde studie. Waarom zou iemand dan juist jou aan nemen? Er is weinig tijd voor nevenactiviteiten, maar je moet jezelf wel onderscheiden. Met Ucademy onderscheid je je van al die anderen.”

Zelf waarmaken

“Als kind krijg je al te horen dat je alles kunt bereiken wat je maar wilt. Maar we krijgen niet de *tools* en de *skills* aangeleerd om dat doel echt te bereiken. Je moet het allemaal zelf waarmaken”, licht Eva-Lisa verder toe. “School draait alleen om kennis, kennis, kennis. Bij Ucademy leer



'Bij Ucademy leer je werelds te worden'

je 'werelds' te worden. We hebben aandacht voor bepaalde levensvaardigheden waar je iedere dag mee te maken krijgt."

De klas van macht & controle wordt in drie groepen verdeeld. Allemaal krijgen ze een beperking opgelegd voor de hoofdpdracht van de dag. De ene groep mag niet met elkaar spreken, de andere groep mag niet schrijven en bij de 71-jarige Hans en zijn groepsgenoten worden de handen vastgebonden. Macht en controle moet je bij Ucademy ook maar gewoon ervaren. Ze krijgen een uur de tijd om hun eigen sekse, compleet met symbool en volkslied te bedenken.

"We willen mensen prikkelen. Vervolgens reflecteren we op wat we gedaan hebben en wat dat betekent. Een beetje speels en recalcitrant zijn we." Het is die sfeer die studenten aantrekt, denkt Eva-Lisa. "We zoeken naar manieren om het gevoel van dat hippe koffiezaakje te creëren; huiselijk en laagdrempelig. Bureaus aan de kant, ijs thee en chocoladekoekjes in het midden van het lokaal."

Manifest voor Tweede Kamer

Bildung is een hot topic. Niet de cijfers, maar de persoonlijke ontwikkeling van studenten moet weer centraal staan in het onderwijs. Zo denken ook jongerenorganisaties LSVb, ISO en CNV Jongeren. In mei overhandigden ze een manifest aan de Tweede Kamer. "De volledige ontwikkeling van een ieder op gebieden als ethiek, creativiteit, zelfkennis, empathie en expressie is belangrijk", schrijven ze. Het manifest is vooral een uitnodiging om het onderwijs te verbeteren. *Bildung* zou Nederland volgens hen kunnen helpen om voorop te lopen in ondernemerschap, innovatie en creativiteit.

Eigen school starten

Het succes van Ucademy valt dan ook op buiten Breda. Landelijke media als *de Volkskrant* en *NOSop3* brachten al een bezoek aan Avans.

Daarnaast worden de studenten regelmatig gevraagd om te spreken op bijvoorbeeld een bijeenkomst van *NRC* of een *Tegenlicht* Meet Up. Andere hogescholen zien de ontwikkeling en hebben interesse. De Haagse Hogeschool is de eerste waar Ucademy modules gaat verzorgen. Als onafhankelijke stichting kan Ucademy zich vrij bewegen met Avans als basis, althans voorlopig. Stan: "We willen een eigen school starten, dat is het toekomstplan. Die willen we in heel Nederland uitrollen. De Haagse Hogeschool is de eerste waar mensen van ons trainingen gaan geven. Elke school die toename zoekt, is welkom."

Ook start er een project van Ucademy voor vluchtelingen. Er worden speciale cursussen ontwikkeld. "Vluchtelingen die het land weer moeten verlaten, proberen we iets mee te geven waardoor ze hun leven weer beter kunnen opbouwen." Eva-Lisa: "We krijgen veel vragen om initiatieven of verbindingen aan te gaan. Dat is mooi als je elkaar iets te bieden hebt. Maar we zijn een onafhankelijke stichting en dat willen we graag zo houden."

Verwarring

Die status van Ucademy levert nog wel eens problemen op. Probeer maar eens een lokaal te reserveren als student zonder budgetnummer van Avans. En er bestaat nog wel eens verwarring over wat Ucademy nu eigenlijk doet. "We worden soms gezien als een soort studentenpanel waar je allerlei zaken maar aan kunt voorleggen", vertelt Stan. "Zo mailde een academie ons of het een goed idee was om Enzo Knol bij hen op een bijeenkomst te laten spreken. Wat weten wij daar nou van? Dan voel je je niet helemaal serieus genomen."

De sektes van macht & controle zijn gevormd. De alien-sekte die zichzelf Wraagg noemt heeft besloten achterin een ijscowagen mensen om te leggen, de Pauze-sekte herhaalt in kleermakerszit hun pauze-mantra en het Ongelofelijkgenootschap van Hans gelooft niets en trekt alles in twijfel.

Ontdekkingstocht

Stan en Eva-Lisa hebben zichtbaar plezier in hun rol als docent tijdens de les macht & controle. "Niets is zo mooi als voor de klas staan", aldus Stan. "Je mag van een groep van 25



studenten meemaken hoe ze zich ontwikkelen." Ondanks een gebrek aan didactische kennis, gaat het ze goed af. Eva-Lisa: "We verheffen onszelf niet boven de studenten. Wij weten het ook niet allemaal." Stan vult aan: "We zeggen tegen studenten: 'Dit zegt de theorie, maar je moet het zelf ontdekken.' Ze weten dat het ook voor ons een ontdekkingstocht is."

Toch blijft het spannend om voor de klas te staan. "Stel je voor dat een van die studenten opstaat en zegt: 'Ik heb naar je geluisterd, maar hier klopt echt helemaal niets van.' Het is gelukkig nog nooit gebeurd, maar het is wel een angst." Ucademy-studenten zijn positief over de modules en alumni blijven betrokken. Stan: "Mensen willen graag dat Ucademy slaagt." ●

'Een beetje speels en recalcitrant zijn we'

WAT IS JOUW SLECHTSTE GEWOONTE?



JUSTIN DOCHEZ KOK

tweedejaars Commerciële Economie, Breda

"Ik stel echt alles uit, vooral als het om school gaat. Er zijn dan zoveel leukere dingen om te doen, zoals tv kijken of Facebooken. Ik wacht echt tot het laatste moment om een opdracht te maken of voor mijn tentamen te leren en dat brengt me flink in de problemen. Zo heb ik mijn propedeuse niet gehaald, omdat ik aantal onderdelen van mijn studie gewoon niet gehaald heb, omdat ik veel te laat begon. Maar op het moment dat ik moet studeren, lijken andere dingen veel belangrijker. Ik probeer mezelf hier wel in te verbeteren en ben een stuk strenger naar mezelf. Die P ga ik dit jaar sowieso halen."

JIPPE VAN NUNEN

tweedejaars Sociaal Pedagogische Hulpverlening Breda

"Eigenlijk valt het wel mee hoeveel ik rook, maar als ik rook dan is het te veel. Als ik een avond op stap ben, gaat er zo een pakje doorheen. Dan steek ik de ene na de andere aan. Op school rook ik af en toe, ook tijdens en na het werk. Ik heb een bijbaan bij een restaurant.

Daardoor drink ik ook best veel, na het werk drinken we nog iets met z'n allen. Ook als ik in het weekend ga stappen drink ik bier en ik zit nog bij een vereniging waar we samen een biertje drinken. Alles bij elkaar zit ik zo'n vijf avonden per week aan het bier. En dat zorgt ervoor dat ik meer rook, dus het versterkt elkaar ook nog."



MICHELLE VAN LOON

eerstejaars Small Business & Retail Management Breda

"Tijdens het uitgaan drink ik vaak te veel bier. Dat is een slechte gewoonte van me. Wijn vind ik bij de meeste uitgaansgelegenheden supersmerig en mixdrankjes zijn te duur, daarom is bier lekker simpel. Ik ga meestal feesten in Breda: bij Walkabout, Peddels en Café Nassau en dat drie keer per week. Ik ben dus niet heel gezond bezig. Mijn lievelingsbier is Jupiler, maar ander bier vind ik ook goed te doen. Mijn vrienden drinken het allemaal, dus tijdens het stappen maken we een pot. Het zou allemaal een stuk minder kunnen, dus mijn plan is om niet meer zo vaak de stad in te gaan. Maar het is altijd zo gezellig."

Studenten staan niet bepaald bekend om hun gezonde levensstijl. Ze drinken veel bier, eten ongezond en zijn vaak geen fanatieke sporters.

NICK DEN BOL

eerstejaars Bedrijfseconomie Den Bosch

“Sinds ik hier studeer, heb ik de kantine ontdekt. Maar 75 cent voor een broodje frikandel of kroket en die zijn erg lekker. Ik haal iedere dag wel een broodje frikandel en een broodje kroket. Vorige week was het stuntweek bij Domino's dus daar heb ik ook nog twee keer pizza gehaald. Het is eigenlijk te veel. Ik heb me voorgenomen om deze week niets te halen in de kantine. Niet echt vanwege m'n gezondheid, maar vanwege de kosten. Gelukkig is het nog niet aan me te zien, maar dat zal ook wel een keer ophouden. Aan sport doe ik namelijk ook niet. Ik ben laatst met een vriend van me gaan hardlopen, maar na een week ben ik afgehaakt want ik kreeg pijn aan m'n knie.”



NIENKE DEENEN

vierdejaars Communication & Multimedia Design Den Bosch

“Ik rook ongeveer tien tot vijftien sigaretten per dag. Je kent het wel: op de middelbare school probeer je het uit. En sinds mijn achttiende rook ik vast. Mijn vader zei er vroeger weleens iets over, maar dat was hypocriet want hij rookte toen zelf ook. Af en toe denk ik aan stoppen, maar daar sta ik niet voor de volle 100 procent achter. Ik heb erover nagedacht om mee te doen aan Stoptober, maar ik vind roken nog te lekker. Vooral wanneer ik op het terras zit met een wijntje of een biertje erbij of tijdens het uitgaan. Misschien stop ik later, als ik kinderen heb. Verder let ik wel op mijn gezondheid, zo eet ik heel gezond, dat dan weer wel.”

THOMAS VAN SCHIJNDEL

derdejaars Bouwkunde Tilburg

“Ik let op wat ik eet en ik sla af en toe een biertje af. Dus echt ongezonde gewoontes heb ik volgens mij niet. Ja, schoonmaken is echt niet mijn grootste hobby. Ik denk nooit 'laat ik nu eens een hele dag poetsen'. Mijn kamer probeer ik netjes te houden, maar mijn bureau is echt een troefhoek.

Vanochtend kreeg ik nog op mijn kop van mijn huisgenoten omdat ik de afwas niet had gedaan. We hebben een schoonmaakrooster maar ik ben daar momenteel nogal laks in. Dat komt doordat ik druk ben met het bestuur van studentenvereniging Totus. In mijn dispuutshuis zijn er gelukkig geen verdere sancties aan verbonden. Ik weet van andere huizen dat je een krat bier of tien euro moet lappen als je je niet aan het rooster houdt.”



An illustration of a person riding a bicycle in the rain. The person is wearing blue jeans and black boots. They are holding a large umbrella with alternating red and white triangular panels. Green leaves are attached to the umbrella's frame. Rain is depicted as numerous vertical lines falling around the scene. The title 'DIE RARE' is overlaid in the center.

DIE RARE

TEKST MEREL DE BRUIJN EN LOTTE GERRITSE ILLUSTRATIES KIM BELL

Vanuit je eigen land naar Nederland verhuizen, kan zorgen voor een cultuurshock. Avans telt bijna 700 buitenlandse studenten en die hebben allemaal een mening over ons koude kikkerlandje. Durven ze de fiets te pakken, wat vinden ze van ons snoep en hebben ze al wel eens een blowtje gerookt?

DUTCHIES

SNOEPEN

Aleksandra Stoyanova,
Bulgarije

Vierdejaars International Business & Management Studies
in Breda

"Ik kan zo een hele pot Speculoos uitlepelen. Ik heb afgelopen zaterdag een pot gekocht en de volgende dag was hij leeg. Heerlijk. Stroopwafels vind ik ook heel lekker. Hoe houden jullie ze zo zacht?"

Ines Zabala Linares, Spanje

Minor International Entrepreneurship in
Den Bosch



"Alles is zo lekker. Ik heb al veel geprobeerd, mijn favoriet zijn Bossche bollen en verse wafels met poedersuiker. Het gebak en snoep in Nederland is veel lekkerder dan in Spanje, het is minder *artificial*."

Marie-Alisée Milos, Zuid-Afrika
Minor International Business in
Den Bosch

"Ik ben absoluut geen droppersoon. Toen ik het voor het eerst proefde, had ik ook een heel andere smaak verwacht. De Bossche bol daarentegen vind ik wel heerlijk."



OP DE FIETS

Filip Bonev, Bulgarije

Derdejaars International Financial Management in Breda

"Nederland is qua weersomstandigheden helemaal geen fietsland. De wind komt van alle kanten en dat maakt het soms lastig om op je fiets te blijven zitten. Best indrukwekkend dat toch iedereen het doet."

Aleksandra

"Fietsen vond ik het raarste ooit. In Bulgarije fietst niemand, veel te gevaarlijk, maar in Nederland zie je iedereen op de fiets. Zakenmannen in pak, moeders met vier kinderen. Tegenwoordig fiets ik ook naar school. Ik kan er nu echt van genieten."

Ines

"De eerste week op de fiets was gekkenwerk. Ik had nog nooit gefietst, ik wist niet hoe het moest. Wat ik opvallend vind, is dat er in Nederland bijna meer ruimte is voor fietsers dan voor auto's! Maar langzaam aan begin ik aan het fietsen te wennen."

Marie-Alisée

"Jullie Nederlanders zijn levensgevaarlijk op de fiets! Ik studeer ook in Frankrijk en de voetganger is daar koning. In Nederland waant de fietser zich koning. Ik bang om iemand aan te rijden of juist om zelf

aangereden te worden, je moet echt altijd opletten."

ETEN

Anna Aleshina, Rusland

Vierdejaars International Business and Management Studies in Breda

"Ik ben niet zo'n fan van Nederlands eten, maar ik kan de hele dag broodjes haring eten. Zó lekker."

Filip

"Nederland heeft niet zo'n bijzondere keuken, maar asperges en kibbeling zijn best lekker. Haring vind ik echt heel vies en frikandellen zijn raar. Wat zit daar eigenlijk allemaal in?"

Aleksandra

"Bitterballen zijn zo lekker! Ander gefrituurd eten vind ik raar, je weet nooit wat er precies in zit. Ik eet ook veel Babybel-kaasjes, al weet ik niet zeker of dat Nederlands is."

Marie-Alisée

"Ik weet eigenlijk nog niet wat typisch Nederlands is. Behalve de kroket dan. Die uit de muur van de FEBO is erg lekker. Ik woon naast de FEBO dus dat is wel gevaarlijk."



VREEMDE GEWOONTES

Aleksandra

"Dat jullie zo vroeg eten. In Bulgarije eten we pas rond 19.00 uur. In het studentenhuis waar ik woon, kunnen we nooit samen eten, omdat de Nederlanders om 17.30 uur willen eten, ik rond 19.00 uur en mijn Franse huisgenoot pas na achten."

Ines

"Jullie lunchen en dineren supervroeg!"

Marie-Alisée

"Nederlanders zijn heel direct en eerlijk, dat waardeer ik enorm."

Anna

"Ik begrijp die eerlijkheid van Nederlands niet zo goed. Ze zijn vaak onnodig onaardig!"

Filip

"Iedere Nederlandse jongen heeft een pot haargel in zijn badkamerkastje staan, hoe bizar is dat?"

WIET OF NIET

Aleksandra

"Ik heb het samen met wat medestudenten gerookt in Amsterdam. Een heel bijzondere ervaring. Ik doe het niet vaak. Ik blijf liever scherp."



Ines

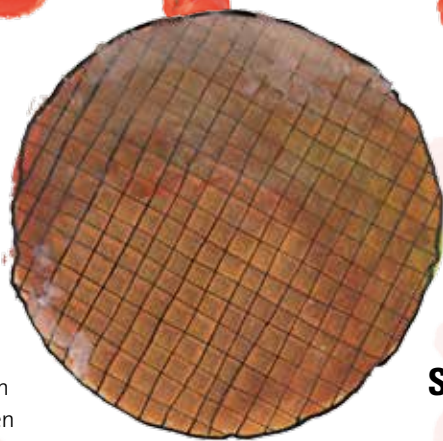
"Jazeker, ik heb het vorige week voor het eerst geprobeerd met mijn huisgenoten. Ik heb toen door het blowen héél veel zoete dingen gegeten. Wiet roken is voor herhaling vatbaar."

Marie-Alisée

"Ik heb het geprobeerd, maar het is niet mijn ding."

Filip

"Wiet trekt buitenlanders aan, ook al vindt Nederland dat niet leuk om te horen. Ik ben



erg open minded dus ik heb het wel geprobeerd. Iedereen moet het lekker zelf weten."

STAY OR GO**Ines**

"Ik denk erover om na het afronden van de minor ook mijn afstuderen hier aan Avans te doen. Het weer in Nederland is geweldig, in Spanje is het veel te warm. Ik kijk nu al uit naar de winter wanneer het sneeuwt en je kunt schaatsen."

Marie-Alisée

"Nederland voelde meteen als thuis, veel

meer dan Frankrijk waar ik studeer. De taal en cultuur herinneren me aan Zuid-Afrika. En de Nederlandse mentaliteit staat me aan, Nederlanders zijn heel straight forward maar ook heel vriendelijk. Ik zie mezelf hier na mijn studie wel wonen."

Filip

"Ik weet nog niet of ik in Nederland blijf of terug ga naar Bulgarije. Ik ben hier inmiddels al drie jaar, dus ik zou het ook wel leuk vinden om ergens anders heen te gaan. Op het moment heb ik een stage in Italië, dus er liggen nog een heleboel opties open."

For the English version, take a look at punt.avans.nl/international



'GEEN DAGLICHT IS HANDIG ALS JE WIL UITSLAPEN'

Meggie van den Boom is vierdejaarsstudent Film in Breda. Met twee huisgenoten, een jongen en een meisje, woont ze in een omgebouwd winkelpand in het centrum van de stad. Voor haar kamer van zo'n 12m² betaalt ze 304 euro inclusief.

"Mijn kamer heeft geen ramen. Ik woon hier nu tweeënhalp jaar en ben er helemaal aan gewend dat ik geen daglicht heb. Het heeft ook voordelen, bijvoorbeeld als je 's ochtends wil uitslapen. Als ik ooit op zoek zou gaan naar andere woonruimte, dan wil ik wel een raam. Frisse lucht is toch wel lekker.

Een van mijn huisgenoten heeft juist grote etalageruiten in zijn kamer. Dat is ook niet alles, want in de winter is het er heel koud en je hoort mensen die op straat lopen heel goed praten. Af en toe eet ik samen met mijn huisgenoten, en soms gaan we stappen. Als ik in mijn eentje eet, dan kijk ik vaak een film.

Ik heb een tropische hippiekamer. De bloemenslingers waren over na een feestje bij Virgo, de studentenvereniging waar ik lid van ben. Ik vond het zonde om ze weg te gooien. Ik ben bij Virgo gegaan omdat ik meer mensen wilde leren kennen in Breda, van buiten mijn opleiding. Volgens mij ben ik het enige lid dat aan de kunstacademie studeert.

Mijn hoogslaper wiebelde heel erg. Mijn vader heeft hem daarom met een lat vastgezet. Die heb ik beschilderd met verf die ik over had. Het bordje dat aan mijn bed hangt heb ik gekocht tijdens een surfvakantie in Zuid-Frankrijk.

Het pand waarin ik woon was hiervoor een winkelpand en is omgebouwd tot studentenhuus. Er zat een nagelstudio in en daarvoor een fietsenmaker. Laatst heeft er iemand van de huurcommissie gekeken of onze huur niet te hoog is. En dat was zo, we betalen 50 euro te veel. Nu gaan we proberen de huur omlaag te krijgen." ●





Voor hun afstudeerproject De Brigade ontwierpen studenten Grafische Vormgeving Michaella van Oosterbosch en Alison van Kerkhoff, tasjes van reddingsvesten van vluchtelingen.

REDDINGSVESTEN VAN VLUCHTELINGEN WORDEN TASSEN

TEKST LOTTE GERRITSE FOTOGRAFIE ILSE WOLF

“Voor ons afstuderen wilden we gebruikmaken van materialen met een verhaal. Het nieuws werd vorig jaar beheerst door de stroom aan vluchtelingen en we hoorden dat alle achtergelaten reddingsvesten een ecologisch probleem vormen”, vertelt oud-student Michaella van Oosterbosch in haar nieuwe atelier. Zij en Alison van Kerkhoff wonnen de Ondernemersprijs van de Akademie voor Kunst en Vormgeving|St.Joost en mogen een jaar lang gratis in het atelier bij W2 in Den Bosch werken. Alison is niet bij het interview, zij is na haar afstuderen afgereisd naar Spanje om daar de taal te leren en is begin oktober teruggekomen.

Tas met een boodschap

“Met De Brigade besloten we de reddingsvesten te gebruiken voor boodschappentassen, een tas met een verhaal. We willen met onze tassen de Nederlandse consument oproepen om een tastbaar statement te dragen bij de verwelcoming van bootvluchtelingen. Het is nog best lastig om aan de vesten te komen. Afreizen naar Griekenland voor vrijwilligerswerk

bleek erg duur te zijn, dus we regelden ze via via.”

Alison en Michaella wilden het liefst 3.000 tasjes laten produceren, maar AKV|St.Joost stond daar niet achter. “Ze vinden dat we kunstenaars zijn, geen productontwikkelaars. Voor nu hebben we van de tasjes drie prototypes.” Hoe Michaella en Alison dat verder gaan uitvoeren, weten ze nog niet zo goed. “We staan op de Dutch Design Week in Eindhoven en hopen dat we daar mensen ontmoeten die ons verder kunnen helpen dit project financieel en logistiek op poten te zetten.”

Frietje aan een ketting

De twee begonnen hun bedrijf Paperface nadat ze succesvol samenwerkten tijdens een minor. “We kenden elkaar van de opleiding en bewonderden elkaars werk, raakten bevriend en besloten samen een minor te volgen.” Michaella en Alison openden toen een conceptstore voor één dag waarin ze Brusselse souvenirs verkochten. “Niet de standaard, liefdeloze dingen. We verkochten bijvoorbeeld



een Belgisch frietje aan een ketting.”

Het samenwerken beviel zo goed dat ze besloten samen verder te gaan. “School stond daar niet echt om te springen, maar we vullen elkaar goed aan. Ik ben een dromer en zit conceptueel vaak op het randje. Alison kan mijn gekke gedachten relativeren, daardoor zijn we in balans.”

Identiteit zoeken

Het winnen van het gratis atelier was een aangename verrassing. “We waren allebei genomineerd voor de JBZ Award en toen hoorden we ze tijdens de uitreiking van de Ondernemersprijs opeens over De Brigade praten. We mogen een jaar gebruikmaken van deze ruimte en daar zijn we erg blij mee. Het is een opstapje om onze ontwerpstudio verder te ontwikkelen.”

In de komende maanden willen Alison en Michaella op zoek naar hun eigen identiteit. “Wat willen we eigenlijk gaan doen in de toekomst? We moeten ook nog een website maken en daarna willen we onszelf overal laten zien en zoveel mogelijk netwerken.” ●

NET AFGESTUDEERD



Bram Heeffter

Leeftijd: 24 jaar

Afgestudeerd: augustus 2016

Opleiding: Advanced Business Creation in Den Bosch

Werkt bij: reclamebureau Brandstichting Amsterdam

Functie: Junior creative

Waar houd jij je als junior creative mee bezig?

“De merkcommunicatie van commerciële merken, van concept tot eindproduct. De klant komt met een opdracht en wij geven het concept vorm. We zijn nu in de afrondende fase van de Kampvuurtour voor dit jaar. Dat is een concept dat we bedachten voor onder andere de ANWB en BOVAG om het imago van kamperen op te krikken en het onder de aandacht te brengen van jongeren. Kamperen ‘nieuwe stijl’, waarbij vrijheid en creativiteit naar voren komen. Dat hebben we gefilmd, gefotografeerd en verspreid via sociale media en er zijn ook online influencers, bloggers met een grote fanshare, voor ingezet.”

Net afgestudeerd en nu al een baan!

“Ik wilde graag na mijn studie meteen aan de slag. Vóór mijn studie aan Avans heb ik een mbo-opleiding gevolgd, na acht jaar studeren is het mooi geweest. Daar heb ik ook mijn eindstage op geselecteerd en zodoende ben ik terecht gekomen bij Brandstichting Amsterdam. Ik ben er aan de slag gegaan met de insteek: ‘Ik wil mezelf bewijzen en de kans creëren om te blijven.’ En dat is gelukt!”

Ligt deze baan in het verlengde van wat je gestudeerd hebt?

“Advanced Business Creation is gericht op innovatie maar ook erg breed. Tijdens mijn studie hield ik me bezig met *branding*, *storytelling* en *identity*. Door middel van stages en extra projecten heb ik de focus gelegd op wat ik interessant vind.”

Ga je ooit nog terug naar Brabant?

“Natuurlijk mis ik de Brabantse gezelligheid wel, maar vanwege alle mogelijkheden in Amsterdam wil ik niet meer terug. Alles speelt zich hier af, het is heel inspirerend. En de creatieve insteek van de Amsterdammers is heel anders. Amsterdam is *the place to be* op dit gebied.”



COLUMNMICHAEL

Te laat met inschrijven? Pech!

'Studenten die te laat zijn met hun herinschrijving, worden niet toegelaten.' Terecht oelewappers, regels zijn regels! Studenten hebben houvast nodig, structuur, duidelijkheid. En als we ons niet aan de zelf opgestelde regels houden, wordt het een weteloze janboel bij Avans, bedenk ik terwijl ik te laat bij mijn eigen les ga komen.

We zijn geen filantropische instelling die in dienst staat van de student. Dat Avans zich in bochten moet wringen omdat studenten zich te laat aanmelden. De student is onze klant, maar ook klanten moeten zich aan huisregels houden. Bij de AH loop ik immers ook niet naar buiten zonder te betalen. Al mijmerend bedenk ik dat ik de PowerPoint van vorige week nog op Blackboard moet plaatsen.

Je wordt gebeld, krijgt zes e-mails, ontvangt twee sms'jes, en toch schrijf je je niet opnieuw in. Met de smoes dat je dat e-mailadres niet meer gebruikt. Of dat je dacht dat je nog tijd had. Als je er zo over denkt, verdien je dan niet alsnog een negatief BSA? Een machinist kan toch ook niet 5 minuten later komen, omdat hij dacht dat hij nog wel even de tijd had? De financiële administratie kan mijn salaris ook niet te laat overmaken, al doet ze dat feitelijk wel aangezien mijn geld altijd al op is.

Ik pieker nog wat door terwijl ik zie dat ik nog moet reageren op een mail van twee weken geleden. Je weet als Avansstudent toch dat er regels zijn? Je opdracht te laat inleveren betekent geen beoordeling. Te laat inschrijven voor je tentamens betekent geen tentamen (of een boete). Te laat op het tentamen komen betekent geen toegang. Als je dan zó hardleers bent, dan is geen straf meer te zwaar. Ik filosofer nog even door terwijl ik concludeer dat ik de cijfers van de te laat nagekeken tentamens nog (te laat) in Osiris moet invoeren.

Nee, ik ben blij dat er voor studenten zulke strakke deadlines zijn, en dat Avans die ook handhaaft. Het zou wat zijn zeg, rekening houden met de student. Het is 3 uur. Ik besluit mijn computer af te sluiten. Die les, mailtjes, PowerPoint, tentamens en cijfers komen morgen wel, een dagje later maakt niet uit. Er staat dan ook nergens dat het niet-halen van deadlines door docenten gevolgen heeft.

Michael Doove is docent taal- en communicatieve vaardigheden aan de Juridische Hogeschool

STUDENTENTIJD VAN



ANITA MANNIEN

'Hashtag durftevragen'

Anita Mannien, marketing en personal branding-docent aan de Academie voor Marketing & Business Management (AMBM) in Breda, ging bewust niet in een studentenhuus wonen, omdat ze haar studie erg serieus nam. "Ik wilde niet afgeleid worden door feestjes."

"Mijn ouders wilden het liefst dat ik in Breda zou gaan studeren, lekker dichtbij, maar ik wilde de wereld ontdekken en besloot naar de nieuwe opleiding International Marketing in Utrecht te gaan. Ik woonde samen met mijn hamster Puck en een meisje dat geen feestbeest was, een beetje saai eigenlijk.

In eerste instantie wilde ik zo snel mogelijk naar een studentenhuus verhuizen, maar dat heb ik uiteindelijk nooit gedaan. Ik nam mijn opleiding erg serieus en wilde niet te veel worden afgeleid door feestjes. Wel skippte ik de vrijdagochtendcolleges.

Ik had in mijn studententijd meer willen reizen. Ik druk mijn studenten op het hart om tijdens hun studie naar het buitenland te gaan. Het is geen doel op zich, maar je leert zoveel op een buitenlandse stage. En je kunt altijd nog terugkomen als het niets is.

Na mijn studie ben ik het bedrijfsleven ingegaan, ik werkte in de confectie. Ik vond het ontzettend leuk, maar wilde eigenlijk weer meer leren.

Mijn buurman werkt bij Avans en acht jaar geleden attendeerde hij mij op een vacature bij AMBM. Ik heb heel even getwijfeld of ik het moest doen, maar ik wilde graag het onderwijs in.

Studenten houden mij scherp en ik leer veel van ze. In mijn studententijd had ik een docent, Jenny, zij was erg betrokken en stond overal voor open. Ik hoop dat ik ook zo'n docent kan zijn. Ik wil graag inspireren. Wat ik mijn studenten altijd meegeef is dat ze buiten hun comfortzone moeten kijken en veel moeten vragen. Hashtag durftevragen. Dat brengt je zoveel."

*'Ik zorg ervoor dat
ik conditioneel in
topvorm ben'*

.....
BIBAAN
.....

GIJS STEVENS, DERDEJAARS INTEGRALE VEILIGHEID DEN BOSCH, IS SCHEIDSRECHTER BIJ DE KNVB EN STAAT ELKE ZONDAG OP HET VOETBALVELD IN BRABANT OF LIMBURG.

"Een wedstrijd is voor mij geslaagd als ik aan het einde van de wedstrijd 22 handen schud en de spelers zeggen: 'Goed gefloten scheids.' Ik fluit nu al vier seizoenen elke zondag een wedstrijd in District Zuid, oftewel Noord-Brabant en Limburg. Ik geloof dat ik alle velden van Limburg inmiddels ken. Zoals elke voetballer als droom heeft om zo hoog mogelijk te spelen, wil ik als scheids ook het hoogst haalbare bereiken. Nu fluit ik de wedstrijden van teams in de tweede klasse van het amateurvoetbal. Om de zoveel tijd volg ik cursussen en woon ik bijeenkomsten bij. Aan het einde van het seizoen wordt er op basis van de gegevens van andere scheidsrechters en de behaalde diploma's gekeken of je kunt promoveren.

Natuurlijk maak ik soms minder leuke dingen mee. Zo was er laatst nog een tuchtzaak waarbij ik verantwoording moest afleggen. Na de wedstrijd vond er een vechtpartij plaats waar veel politiewa- gens op af kwamen. Maar verder geniet ik van het fluiten. Ik ben een groot voetbalfan, dat is nodig als scheidsrechter. Vroeger voetbalde ik zelf ook, maar ik was geen ster. Het fluiten van wedstrijden brengt een bepaalde verantwoordelijkheid met zich mee. Ik zorg ervoor dat ik conditioneel in topvorm ben, daar train ik hard voor. Zo kan ik elke bal tot de laatste minuut scherp in de gaten houden."

Yasmine Karel, docent Fysiotherapie in Breda, zette zich deze zomer samen met haar partner in voor de inheemse Colombiaanse bevolking. Ze leverde tweeduizend liter water af in de woestijn, waar de Wayuu leven.

WATER VOOR DE WAYUU-BEVOLKING

TEKST SUZANNE WOLTERS



“Mijn partner Luisa komt uit Colombia en volgt het nieuws uit haar land”, vertelt Yasmine Karel, docent Fysiotherapie. “Ze las berichten over de extreme droogte in de regio waar de Wayuu-bevolking, een inheemse stam, leeft, waardoor kinderen en ouderen sterven. De regering doet niets, alleen lokale activisten brengen water.” Luisa huilde een week lang. Tot Yasmine zei: “Stop met huilen, we gaan iets doen.” Er waren al plannen om in de zomer naar Colombia te gaan en ze besloten een week door te

brengen in de regio waar de Wayuu wonen. Yasmine en Luisa verkochten bedrukte katoenen tasjes voor 5 euro per stuk aan familie, vrienden en collega’s. “We merkten dat mensen wilden geven omdat ze het prettig vinden dat duidelijk is waar hun geld terecht komt. We kregen veel leuke reacties.” Ze verkochten 250 tasjes en dat leverde met donaties erbij uiteindelijk ruim 1.200 euro op. “Daar kun je veel water voor kopen.”

Geen economische waarde

Yasmine en Luisa schakelden de hulp in van een lokale activist. “Hij post veel video’s waarin hij aandacht vraagt voor de Colombiaanse problemen. Hij geeft de politiek de schuld

van de droogte. De inheemse bevolking heeft geen economische waarde en wordt daarom door de regering genegeerd. Alleen de eigen bevolking biedt hulp.”

Een week verbleef het stel in het noorden van Colombia, om voorbereidingen te treffen en het water te brengen. Ze spraken af met de activist, regelden een vrachtwagen, kochten lege bakken voor het water en huurden een 4x4-auto. Via via kwamen ze in contact met een meisje dat hun de weg kon wijzen in de woestijn.

Nederzettingen

De Wayuu wonen in nederzettingen in de woestijn. Ook al is het er heel droog, vanwege hun geloof willen ze niet op een andere plek



wonen. Hun voorouders zijn heel belangrijk. Ze willen wonen en sterven waar hun voorouders begraven zijn.

“Het was heel heftig toen we door de woestijn reden”, vertelt Yasmaine. “Het is zo’n droog gebied. Hoe kan iemand daar overleven? De nederzettingen, rancheria’s, bestaan uit huisjes gebouwd van klei, modder en takken. Ooit was er vee, de omheiningen stonden er nog.”

Yasmaine en haar partner kwamen net op tijd. Het water in de nederzetting was op. “Ze waren heel blij en dankbaar. Die emotie is mooi om te zien. We werden ontvangen en gingen in gesprek met het stamhoofd. Ik spreek niet goed Spaans, maar je hoeft niet

veel te zeggen om te kunnen spreken.”

Windmolens

In elke rancheria woont een familie van zo’n vijftig personen. Yasmaine en Luisa bezochten er twee en leverden bij elk duizend liter water en langhoudbare etenswaren af, voor de Wayuu genoeg om twee maanden te kunnen overleven.

Met het geld dat over is, willen Yasmaine en Luisa oude windmolens repareren. In de jaren zestig en zeventig zijn die gebouwd om grondwater naar boven te pompen, per maand zo’n tweeduizend liter. Ze kwamen in contact met een ingenieur die destijds betrokken was bij de bouw. “We wachtten nu tot

hij de windmolens bekeken heeft. Dan weten we wat er vervangen moet worden. Als het pompsysteem nog in orde is, dan kunnen we met het resterende geld de windmolen repareren. Anders wordt het te kostbaar.”

Frustratie

Het bezoek aan de rancheria’s maakte veel indruk op het stel. “De dag was heel emotioneel. Op de terugweg waren we heel stil in de auto. Af en toe pinkten we een traantje weg. We waren verdrietig maar ook blij. En trots dat we zo veel geregeld hebben. Met het water kunnen de Wayuu twee maanden vooruit. Er zit dus nog wat frustratie, de drang om meer te doen.” ●

TAFELTENNIS IS MEER DAN EEN CAMPINGSPORT

Heel erg vindt hij het niet als zijn sport pingpong genoemd wordt, maar: “Pingpong speel je op een schoolplein”, aldus Tim van Elderen, tweedejaarsstudent Accountancy in Den Bosch. Hij speelt tafeltennis bij TTV Irene in Tilburg.

Een imagoprobleem is misschien een te groot woord, maar tafeltennis wordt eerder gezien als een recreatief spelletje op de camping dan als een sport, meent Accountancystudent Tim van Elderen. Sinds hij acht jaar geleden in aanraking kwam met de sport, is Tim verslaafd. “Een teamsport zoals voetbal past niet zo bij mij, omdat ik dan het idee heb dat ik minder bijdraag aan het spel. Als ik win bij tafeltennis, heb ik dat helemaal zelf gedaan.” Twee dagen in de week training en bijna iedere week een wedstrijd in de eerste klasse, het vraagt veel tijd van de student. Beter word je vooral door herhaling. Steeds weer die ene backspin, zijspin of topspin herhalen tot het perfect is. “Weinig mensen houden dat langere tijd vol. Na een jaar haken er veel af.” Tactiek is erg belangrijk bij tafeltennis. Dat is ook

*‘Ik heb mijn
hoogste niveau
wel bereikt’*

wat Tim zo interessant vindt aan de sport. “Het draait niet alleen om hard slaan, je moet goed bedenken en zien wat de tegenstander doet.” “Naarmate je verder komt met de sport, wordt het steeds leuker. In het begin won ik amper een wedstrijd. Nu heb ik mijn hoogste niveau denk ik wel bereikt.” Tim speelt met zijn team van TTV Irene op dit moment in de eerste klasse van het tafeltennis. De missie is vooral zich daarin te handhaven. “We doen het redelijk goed in de competitie. We zijn een team dat niet makkelijk wint, maar we zijn zeker lastig om te verslaan.” Volgend jaar wordt Tim achttien en gaat hij naar de senioren. “Dan ga ik het wat rustiger aan doen. Bij de senioren draait het wat meer om de gezelligheid. Dat komt mooi uit, want ik moet volgend jaar ook op stage.”



China

COMMUNICATIE TUSSEN BELGIË EN NANJING BEGELEIDEN

Vivian Horst, vierdejaarsstudent Werktuigbouwkunde in Breda, loopt in China stage bij een Belgisch bedrijf.

Hoe kom je aan een stageadres in China?

"Het heeft me alles bij elkaar een jaar gekost om mijn stage geregeld te krijgen. Ik zou iedereen die naar het buitenland wil, adviseren om lang van tevoren te beginnen met zoeken. Uiteindelijk heb ik via een relatie bij Punch Powertrain, een Belgisch bedrijf, de mogelijkheid gekregen om stage te lopen bij hun kantoor in Nanjing, China."

Wat houdt je stage in?

"Mijn stagebedrijf maakt voor de Chinese automarkt continu variabele transmissies. Die CVT's worden hier in China geproduceerd. Het is een zeer hoogwaardig, technisch product. Daarom moet het goed getest worden. Ik werk in het testcentrum in Nanjing. Ik heb voordat ik naar China ging eerst twee weken meegedraaid bij het testcentrum in België. Mijn taak is onder meer om de communicatie tussen België en China te begeleiden. In China zijn ze pas gestart met testen waardoor nog niet alle kennis aanwezig is. Daarnaast implementeer ik het 5S-systeem (sorteren, schikken, schoonmaken, standaardiseren en systematiseren) in het testcentrum en beheer ik tachtig testauto's die hier aanwezig zijn."

Hoe woon je?

"Ik heb een eigen appartement, dat is heel prettig. Mijn flat is onderdeel van een groot complex. Overal in China vind je van dat soort wooncomplexen."

Hoe communiceer je met collega's? Spreek je al een woordje Mandarijn?

"Ik spreek een paar woorden Mandarijn, maar een gesprek kan ik niet voeren. De voertaal binnen het bedrijf is Engels. Bijna alle collega's met wie ik werk, spreken Engels. Maar er wordt altijd wel een oplossing gevonden als iemand dat niet spreekt. Wat fijn is, is

dat hier ook een paar Belgische collega's zijn, onder wie mijn stagebegeleider, waar ik gewoon Nederlands mee kan praten."

Ben jij de enige buitenlandse student of zijn er meer?

"Ik ben hier in mijn eentje gekomen. In Nanjing ken ik geen andere studenten maar in Shanghai wonen een paar vrienden uit Nederland, daar ben ik op bezoek geweest. Ik heb in Nanjing wel veel expats ontmoet. Als buitenlander vind je elkaar toch snel."

Wat doe je in je vrije tijd?

"Eén keer per week ben ik te vinden bij Gillys, een Amerikaanse bar met elke woensdag pizza-avond. Je verlangt naast al het Chinese eten af en toe naar iets bekends. Daarnaast sport ik met een Engelse die ik ontmoet heb. Elk weekend zorg ik ervoor dat ik minimaal één keer het centrum in ga om de stad te verkennen. Nanjing was de hoofdstad van China tijdens de Ming-dynastie dus er is genoeg te zien. Ook reis ik veel door het land. Ik ben al een weekend naar Shanghai geweest. Beijing, Hongkong en Xi'an staan op de planning voor de komende maanden."

Zou je in China willen werken?

"Ik weet niet zeker of ik na mijn afstuderen in China ga werken. Het is zo'n ander land, ik weet niet of ik er permanent kan wonen. Echt emigreren zie ik mezelf nog niet doen. Maar ik weet wel zeker dat ik later wil reizen voor mijn werk. Het is een onvergetelijke ervaring om voor een bepaalde periode in een ander land te zijn." ●



28/29 OKTOBER - MUSICAL

RENT

Rent vertelt het verhaal van een groep jonge kunstenaars in een tijd waarin het hiv-virus nog een doodvonnis betekende. Welke keuzes maak je als je weet dat je niet lang meer zult leven? M-Lab brengt *Rent* terug in de Nederlandse theaters. In 2015 kreeg de musical nog lovende recensies. "Een dijk van een voorstelling", schreef *Metro*.

Chassé Theater Breda, 20.00 uur, vanaf 14 euro

27 OKTOBER - FILM

HARTENSTRIJD

Motoragente Tina (Jennifer Hoffman) besluit zich niet meer te binden aan een man, maar alleen nog te daten voor de seks. Sven (Tibor Lukács) wil juist bewijzen dat hij kan daten met een vrouw zonder met haar naar bed te gaan. Ze denken in elkaar een perfecte match voor hun 'experiment' gevonden te hebben. Op 26 oktober is *Hartenstrijd* al te zien tijdens de Ladies Night van Pathé.

Draait in alle grote bioscopen



19 NOVEMBER - DANCE

BREDA DANCE FESTIVAL

Welcome to the theatre of dance! In het Chassé Theater staan voor één avond geen acteurs of cabaretiers op het podium, maar dj's. De line-up bestaat onder anderen uit DJ Paul Elstak, La Fuente en DJ Rymzz, maar er worden nog veel meer namen bekendgemaakt.

Chassé Theater Breda, 21.00 uur, 29,95 euro

22 OKTOBER - FEEST
ZERO'S HEROES



In de Tilburgse poptempel 013 kun je tijdens Zero's Heroes losgaan op muziek gemaakt tussen 2000 en 2009. Van Pharrel tot Franz Ferdinand en van Eminem tot Beyonce, alles komt voorbij. De visuals nemen je mee terug in de tijd, toen je nog sms'te met je Nokia 3310 en chatte op msn.

013 Tilburg, 23.00 uur, 10 euro (8 euro voorverkoop)

30 OKTOBER - CABARET
JORDY SANCHEZ



Van de Bossche Koningstheateracademie, de cabaretopleiding van Nederland, komt Jordy Sanchez. In zijn programma *Scherzando* speelt het publiek een grote rol. Het wordt meegenomen in een totaal andere wereld. "Of u nu op de eerste of de laatste rij zit, u maakt deel uit van de voorstelling."

Verkadefabriek Den Bosch, 20.00 uur, 11 euro



BOEK MARTHA BATALHA - HET VERBORGEN LEVEN VAN EURÍDICE GUSMÃO



Eurídice is een vindingrijke, slimme vrouw uit Rio de Janeiro in de jaren veertig. Ze wordt klein gehouden door haar ouders en haar man. Haar zus Guida loopt van huis weg en moet zich als alleenstaande moeder zien te redden. Terwijl Guida een nieuw leven opbouwt, neemt ook Eurídice het heft in eigen handen. *Het verborgen leven van Eurídice Gusmão*, van de Braziliaanse Martha Batalha, is grappig geschreven. Al snel leef je mee met Eurídice en haar familie en vrienden. Jammer is dat Batalha zoveel nieuwe karakters introduceert dat er weinig tijd overblijft voor de hoofdpersoon en je soms de draad kwijtraakt wie nu eigenlijk wie is. Aan het einde van het verhaal blijf je met een ontevreden gevoel achter. Was dit het verborgen leven van Eurídice? Het boek is vooral een aanrader als je zin hebt in iets luchtigs en humoristisch. [Lotte Gerritsch]



GAME SOLANGE - A SEAT AT THE TABLE



Op muzikaal gebied was het de afgelopen jaren stil rondom Solange Knowles, ook wel bekend als het zusje van Beyoncé. Ze zette zichzelf weer op de kaart door het "liftincident" met zwager Jay Z. Nu is daar dan eindelijk nieuwe muziek. En niet zomaar een album, maar "a project on identity, empowerment, independence, grief and healing". Juist. *A Seat at the Table* is maatschappelijk geladen, de nummers hebben een boodschap. Tussen die nummers door veel intermezzo's, waarin bijvoorbeeld moeder Tina vertelt dat ze trots is om zwart te zijn. Heb je geen zin in muziek met een boodschap, dan is er nog genoeg te halen op *A Seat at the Table*. Het staat vol met soulvolle en R&B-achtige nummers. "Cranes in the Sky" is een van de hoogtepunten, maar ook "Mad" met Lil Wayne is fijn. [Suzanne Wolters]



FILM TONIO



Hoe verwerk je als ouders dat je zoon om het leven komt bij een aanrijding? Verlies je jezelf in het verdriet of in de drank? Kom je dicht bij elkaar of zorgt het voor een breuk in de relatie? Net als het gelijknamige boek gaat de film *Tonio* vooral over rouw. Acteurs Pierre Bokma en Rifka Lodeizen spelen misschien wel de beste rollen van hun leven. Bokma als de schrijver die maar niet los kan laten en van zijn zoon een romanpersonage maakt en Lodeizen als de moeder die probeert wat er nog over is van het gezin bij elkaar te houden. Hoewel *Tonio*, zoon van schrijver A.F.Th. van der Heijden, inmiddels zes jaar dood is, leeft hij dankzij zijn vader nog steeds voort. Eerst in Van der Heijdens bekoorde roman en nu in deze indringende film van Paula van der Oest. [Arlo Roestenburg]



TOM GOETHALS
DERDEJAARS CIVIELE TECHNIEK TILBURG

FAVORIEET

FORD MUSTANG

"Als ik later genoeg geld verdien, wil ik graag een Ford Mustang Hatchback kopen. Het liefst een oude uit de jaren 60 of 70. Dat is gewoon een van de mooiste auto's die ooit gemaakt is. Ik weet niet meer precies waar of wanneer ik hem voor het eerst zag, maar sindsdien is het wel mijn favoriet.

Je ziet ze vooral veel in Amerikaanse series en films. Het zijn van die echte scheur auto's. Op straat in Nederland zie ik ze af en toe. Ze zijn niet goedkoop en verbruiken erg veel benzine. Dat is wel een nadeel. Ik heb mijn rijbewijs en gedurende mijn stage kreeg ik een auto van het stagebedrijf. Dat was een Fiat, iets heel anders dan een Ford Mustang! Zelf heb ik nu nog geen auto nodig. Ik zit op kamers in Tilburg, kan gratis met de trein en in het weekend mag ik die van mijn ouders lenen."



DUURZAAM IS VOOR MIJ 'KLEDING KOPEN BIJ EXPRESSO.NL'

ERIN TROOST (Programmamanager Avans Duurzaam)

Ook ideeën over 'Duurzaamheid', deel ze met mij.
ep.troost@avans.nl