

ONAFHANKELIJK MAGAZINE VAN AVANS HOGESCHOOL

Punt 4

**STUDANCE
MOET VAN
DEN BOSCH
STUDENTEN-
STAD MAKEN**

**STUDEREN MET
EEN BEPERKING**

**HUISGENOTEN
SPAAR ZE ALLEMAAL**

Academies Breda en Tilburg

Lex van der Wolf

lex.vanderwolf@starterslift.nl
06 41 50 84 46
Kamer HA024
Hogeschoollaan 1, Breda

Academies Den Bosch

Berry Timmers

berry.timmers@starterslift.nl
06 12 85 52 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

AKV|St. Joost en CMD Den Bosch

Coos Salomons

coos.salomons@starterslift.nl
06 54 35 55 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Economische Zaken

Stichting Starterslift is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Provincie Noord-Brabant en het Ministerie van Economische Zaken.

Ondernemen? Starterslift!



Studeer of werk je bij **Avans Hogeschool**
en heb je plannen een eigen bedrijf te starten?
Kom langs bij **Starterslift!**



www.starterslift.nl

morgen ben ik
12 dagen gestopt
met roken

Roken is een belangrijke oorzaak van kanker. Als niemand meer zou roken, zou er 30% minder sterfte door kanker zijn. KWF Kankerbestrijding doet er alles aan om kanker verder terug te dringen en onder controle te krijgen. Daarom helpen we rokers succesvol te stoppen met roken en geven we advies over hoe u gezonder kunt leven om de kans op kanker te verkleinen. Samen met uw hulp komen we steeds een stapje dichterbij.

Kijk vandaag nog op kwfkankerbestrijding.nl om te zien wat ú kunt doen.

iedereen verdient een morgen



VOORWOORD - Voor het eerst in jaren komt er bij Avans minder geld binnen dan dat eruit gaat. Dat heeft ertoe geleid dat ambities bijgesteld moeten worden en plannen in de ijskast zijn beland. Of en wat studenten daarvan gaan merken, zal 2017 leren. De hogeschool staat ondertussen niet stil. Zo wordt er deze maand een nieuw gebouw opgeleverd in Breda en zullen de nieuwbouwplannen op de locatie van de Bossche kunstacademie ook snel duidelijk worden.

Ook die gebouwen moeten voldoen aan de Integrale Toegankelijkheidsstandaard (ITS) certificering. Daarin wordt getoetst of gebouwen toegankelijk zijn voor studenten met een beperking. Belangrijk, want Avans telt 267 studenten met een lichamelijke beperking. Wat zij vinden van de hogeschool, lees je in dit magazine.

Anne van Engelen en Hannah Wiersinga mogen zich een jaar lang Avansstudent van het Jaar noemen. Uit zeven genomineerden zijn zij gekozen door de vakjury. Wat deze twee studenten motiveert om zich 100 procent in te zetten voor hun studie en hun eigen stichting vertellen ze zelf.

Ben jij een vlerk of een viespeuk? Kom er snel achter door het artikel te lezen over de verschillende types die je aantreft in bijna alle studentenhuizen.

Arold Roostenburg

Hoofredacteur Punt

aa.roostenburg@avans.nl

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofredacteur:

Arold Roostenburg, 088-5257906,
aa.roostenburg@avans.nl

Eindredacteur:

Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl

Deelredactie Breda:

Lotte Gerritse, 088-5256679,
lv.gerritse@avans.nl

Deelredactie Den Bosch/Tilburg:

Merel de Bruijn, 088-5258664,
mk.debruijn@avans.nl

Sjuul Nelissen, 088-5256719,
s.nelissen1@avans.nl

Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.

Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA008/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.

Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda/
Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.

E-mail: punt@avans.nl.

Advertenties: Bureau van Vliet, 023-5714745,
zandvoort@bureauvanvliet.com.

Landelijke nieuwsdienst: Hoger Onderwijs Persbureau.

Layout: Sena Ontwerpers,
info@senaontwerpers.nl.

Fotografie: BAM! Fotografie, Beeldveld/
Wilfried Scholtes, Loet Koreman.

Aan dit nummer werkten verder mee: Jessica Bacuna, Julia Krewinkel, Arjanne van Manen, Julika Runow.

Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.

Cover: Julia Krewinkel.



8 10

COMMENTAAR
06 *Financiële tegenvallers zetten Avans met beide benen op de grond*

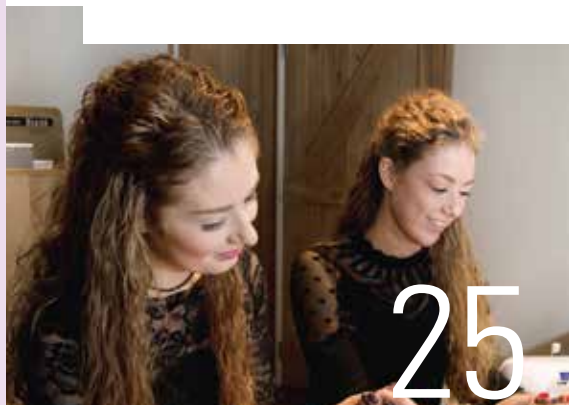
PROJECT
08 *Studenten doen onderzoek met robot Zora*

RONDVRAAG
14 *Wat is jouw favoriete app?*

CARRIÈRE
22 *Ralph Bethlem organiseert studentenfeesten in Den Bosch*

INTERVIEW
26 *Studenten van het Jaar Anne en Hannah*

SPORT
28 *Met een blauw oog naar college*



25 22



20

INHOUD

POLL

Stages voor afgestudeerden moeten verboden worden

72% > Ja, bedrijven gebruiken het om aan goedkope arbeidskrachten te komen.

28% > Nee, ook als afgestudeerde kun je nog veel leren binnen een bedrijf

GEEF OOK JE MENING OP
PUNT.AVANS.NL/POLLS/



Arjanne van Manen is vierdejaars-student Illustratie bij AKV/St.Joost.

NIEUW GEBOUW IN BREDA KLAAR VOOR GEBRUIK



Vanaf 30 januari wordt er lesgegeven in het Quadrium, het nieuwe gebouw van Avans naast de locatie aan de Hogeschoollaan. Het gebouw bevat 36 leslokalen, ruimtes voor trainingen en opleidingen en digitale toetslokalen.

Op de begane grond vind je, naast de hoofdingang en de receptie, het restaurant. Daar kunnen studenten straks onder andere koffie en broodjes krijgen. Er wordt niet gebakken of gefrituurd, daarvoor moeten studenten en medewerkers naar de Hogeschoollaan. Wel is er een grote ruimte voor digitaal toetsen gecreëerd, met meer dan zeventig plekken. Met een schuifwand kan de ruimte in tweeën worden verdeeld. Buiten het toetslokaal komen kluisjes voor kostbare spullen zoals horloges en telefoons. De andere zes verdiepingen bevatten les- en trainingslokalen, werkplekken en vergader ruimtes. Alle ruimtes in het Quadrium worden aangeduid met HQ.

OV-BOETE VOLGEND JAAR 300 EURO PER MAAND >

De boete voor afgestudeerden die ten onrechte nog met hun ov-studentenkaart reizen, gaat toch omhoog. Met ingang van 1 januari 2018 betalen deze zwartrijders 150 euro per halve maand, heeft de Tweede Kamer besloten.

Om onoplettende studenten niet onmiddellijk af te straffen, wordt de boete de eerste twee halve maanden verlaagd naar 75 euro. Vorig jaar 'vergeten' zo'n 120.000 net-afgestudeerden hun ov-kaart op tijd te annuleren.





TOP5

MEEST GELEZEN OP PUNT.AVANS.NL

1. Snoeiwerk aan de hoge geldbomen van Avans
2. Anne en Hannah zijn Studenten van het Jaar 2016
3. Vanaf maandag meer bussen naar Avans
4. Truien damesdispuut Lola veroveren harten
5. Enquête: de grootste geheimen van Avansstudenten ontrafeld

STUDENTEN MAKEN INTERACTIEVE BEERPONGTAFEL



Avansstudenten Tim Mehl en Kasper Balink geven met hun uitvinding een nieuwe draai aan het onder jongeren populaire spel beerpong. Zij bouwden in hun vrije tijd een interactieve beerpong-tafel. "Onze tafel detecteert de bekertjes en houdt de score bij, verder zitten er allerlei led-schermen in waarop een keur aan

effecten voorbij komt", legt Tim Mehl, vierdejaarsstudent Mechatronica uit. Hij werkte anderhalf jaar aan de tafel samen met vierdejaarsstudent Technische Informatica Kasper Balink. Het idee ontstond toen de twee studenten een nieuwe bezigheid zochten voor 's avonds.



COLUMN EVI

Competenties in real-life

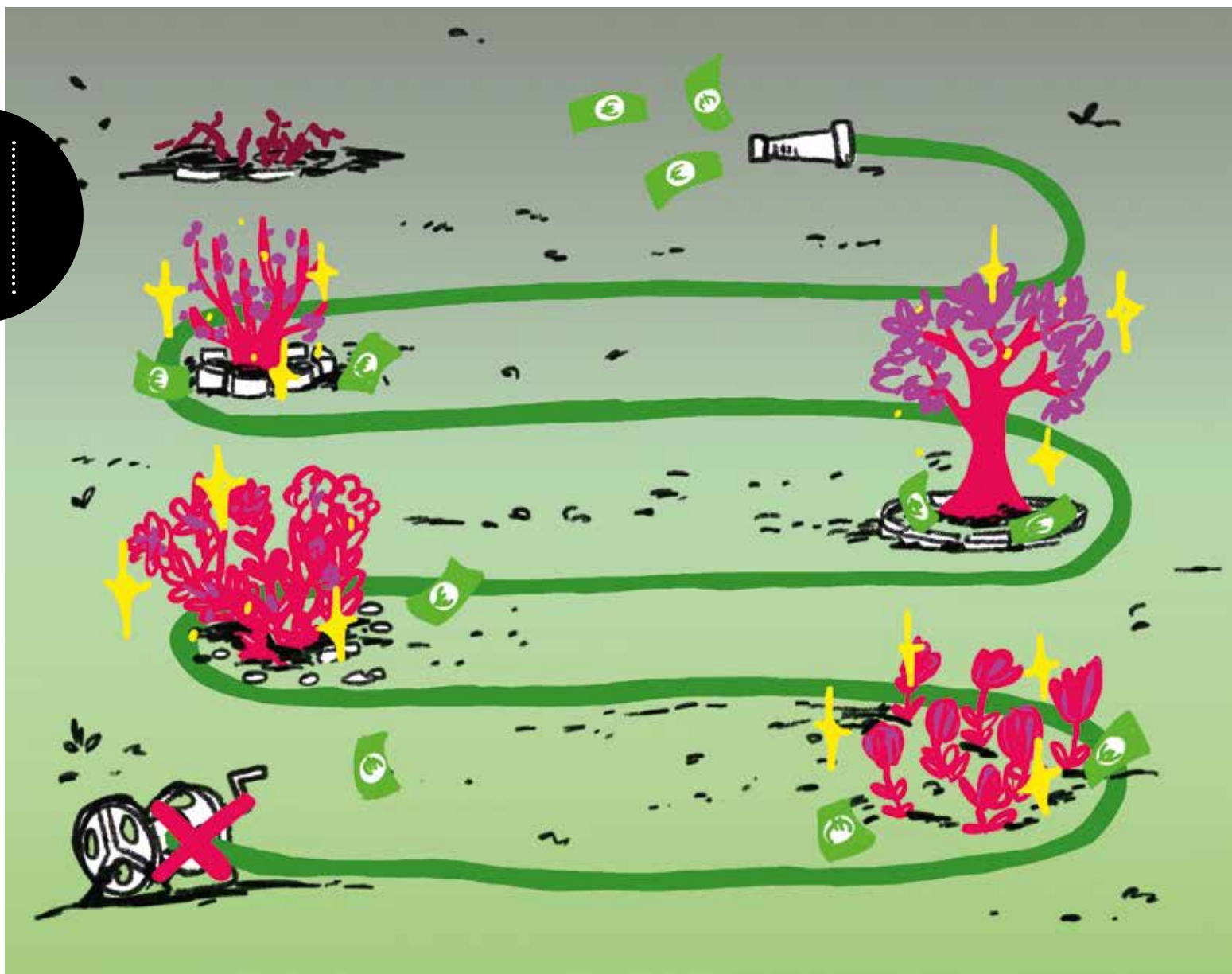
Mocht je je nou afvragen: Hmm, die competenties van mijn opleiding, wat heb ik daar nou eigenlijk aan? Dan neem ik je graag even mee naar een vroege ochtend...

's Ochtends rukt mijn wekker (*a.k.a.* mijn mobiel) mij uit mijn droom. Half slapend probeer ik een hoe-kom-ik-uit-bed-strategie op te stellen en geef ik mezelf een advies over hoe vaak ik op de sluimerknop kan drukken. Dat de huidige student moeite heeft met hoofdrekken is algemeen bekend, laat staan slapend. (Douchen + aankleden + eten + boterhammen smeren + tas inpakken + fietsen) – (5 minuten · X). Verrassend genoeg is mijn antwoord op deze rekensom niet valide, waardoor ik ietsiepietsie in tijdsnood kom. De volgende keer moet ik toch betere conclusies trekken, triangulatie toepassen of een betrouwbaarder onderzoek doen.

Ik ren de trap af, maar dan wel zachtjes want ik wil mijn huisgenoot niet wakker stampen (slecht voor mijn imago) en sjees naar de badkamer. Ah shit, mijn andere huisgenoot staat al onder de douche. Oké, tijd om mijn planning- en organisatie skills in de strijd te gooien. Zonder problemen gooi ik mijn strakke ochtendplanning om. Toch handig dat ik de mogelijke risico's al in mijn hoofd had zitten. Ik switch naar scenario 2 en sprint de trap weer op. Ik werp een kritische blik in de spiegel en laat mijn creativiteit de loop. Ik besluit niet te douchen, mijn haren in een frot te doen en voor de nonchalante look te gaan. Vooruit, dit is misschien niet heel representatief, maar met de juiste argumentatie kan mijn vette haar er wel mee door. Hoop ik.

Op school reflecteer ik nog even snel op mijn ochtend en schrijf ik wat leer- en verbeterpunten op. Persoonlijke ontwikkeling noem ik dat. Zo zie je maar weer dat je buiten school ook nog wat aan die competenties hebt.

Evi Kuunders is derdejaarsstudent Communicatie in Breda



Hogeschool verkeert ondanks tekort in luxepositie

AVANS MET BEIDE BENEN OP DE GROND

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **JULIKA RUNOW**

Academies en diensten die de jaarplannen voor 15 miljoen euro moeten bijstellen en een begrotingstekort van 10,1 miljoen euro. Voor het eerst in lange tijd wordt Avans geconfronteerd met het feit dat niet elk goed plan uitgevoerd kan worden. En hoewel dat erin hakt bij sommige onderdelen, is het op de lange termijn wel de verstandigste keuze.

Dat Avans dit jaar 10,1 miljoen euro te kort komt, wil niet zeggen dat de hogeschool failliet gaat. Het is al jaren een van de "rijkste" hogescholen van Nederland. De hogeschool geeft ook 15 miljoen euro meer uit dan afgelopen jaar: er is dus niet gekort op de reguliere budgetten van academies en diensten. Het "zuur" zit hem vooral bij het Leer- en Innovatiecentrum. Dat is de afgelopen jaren aangejaagd door het College van Bestuur

om taken over te nemen van academies, veel te doen aan de ontwikkeling van digitale toetsen en innovatie van onderwijs. Plannen die passen binnen de ambities van Avans en waar voorheen ook geld voor was. Maar nu wordt een aantal tijdelijke contracten niet verlengd.

Het is een *wake-upcall* voor iedereen bij Avans dat groei niet eindeloos door kan gaan. Diensten en academies moesten nog eens goed kijken naar de eigen plannen en het kaf van het koren scheiden. Dat daarbij vaste medewerkers gespaard worden, is een luxe die menig andere hogeschool zich niet kan veroorloven. Een luxepositie die Avans op lange termijn alleen kan handhaven door het begrotingstekort niet verder te laten oplopen en de komende jaren strakker te sturen op de ambities. ●

WAAROM DAAROM zit Avans alleen in Brabant?

Tilburg, Breda en Den Bosch zijn de steden waar Avans traditiegetrouw gevestigd is. Vanaf volgend jaar komt daar in Roosendaal het Regionaal Associate degree College bij. Maar waarom heeft Avans geen vestigingen in Limburg of de provincie Utrecht?

Een hogeschool mag alleen opleidingen aanbieden in een plaats waar de instelling al een vestiging heeft. Een nieuwe vestigingsplaats moet worden aangevraagd bij het ministerie van Onderwijs. Die beoordeelt het nut van een nieuwe vestiging op die locatie. Andere instellingen kunnen daar bezwaar tegen maken. Zo zal de Hogeschool Rotterdam bijvoorbeeld niet blij zijn met een vestiging van Avans in Dordrecht. In het verleden is Fontys weleens uitgeweken naar Amsterdam, maar voor de aansturing van de hogeschool bleek dat niet zo handig. Fontys trok zich terug uit de hoofdstad. De meeste grotere hogescholen hebben daarom een regionale functie. De private tak van Avans is een uitzondering op die regel. Avans+, dat zich richt op opleidingen voor werkenden, biedt ook opleidingen aan in Nieuwegein en Zwolle. ●

Bron: Rien Brouwers, secretaris College van Bestuur

Kun je robots inzetten in de zorg voor dementerende ouderen? Met dat vraagstuk houden studenten van verschillende opleidingen zich bezig tijdens de Brabant Robot Challenge.

Brabant Robot Challenge BRENGT DE TOEKOMST

Steeds meer werkzaamheden worden uitgevoerd door robots. Niet alleen in de industrie maar ook in de zorg en het onderwijs. Avans, Fontys Hogescholen, Tilburg University en de Technische Universiteit Eindhoven hebben samen de Brabant Robot Challenge in het leven geroepen. Diverse professoren en docenten geven colleges en organiseren praktijkopdrachten voor studenten van verschillende opleidingen. Het groepje studenten dat hun challenge het beste weet te volbrengen wint 750 euro. "Wij onderzoeken wat de reactie van dementerende ouderen is op zorgrobot Zora", vertelt

tweedejaarsstudent Accountancy Eline de Rijk. Ze zit in een groepje met vier studenten van verschillende onderwijsinstellingen. "We observeren deze groep ouderen als ze in aanraking komen met Zora en doen daarna een aanbeveling aan onze opdrachtgever zorgcentrum Vugherstede."

Buitenschools

Elines deelname aan de Robot Challenge is net als die van de andere studenten een buitenschoolse activiteit. "Een paar keer per maand komen we op maandagmiddag en -avond samen. Dan volgen we colleges over robotica, maken we korte groepsopdrachten en werken

we aan onze challenge", legt tweedejaarsstudent Communication & Multimedia Design Eline van Duuren uit.

Het observeren van ouderen heeft weinig te maken met de opleidingen van beide Elines. "Er is ook een challenge om een nieuwe robot te ontwikkelen. Dat past veel meer bij CMD natuurlijk, maar helaas ben ik daarvoor uitgeloot", zegt Eline van Duuren.

"Maar de opdracht met Zora is wel leerzaam voor mij. Je bent in de praktijk bezig en werkt met studenten van andere opleidingen. Ik leer ervan. CMD'ers zijn erg impulsief, die gaan meteen aan de slag. Nu werk ik met studenten die eerst een plan bedenken en notulen

DICHTERBIJ

TEKST AROLD ROESTENBURG FOTOGRAFIE BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

maken. Dat is echt heel anders.” Het samenwerken met andere studenten was ook voor Accountancystudent Eline de Rijk één van de redenen om zich op te geven voor de challenge. “Natuurlijk had ik gehoopt op een opdracht die beter aansluit op mijn opleiding. Maar het is ook fijn even helemaal niet met Accountancy bezig te zijn.”

Veel research

Omdat de opdracht niet binnen hun eigen vakgebied valt, hebben de studenten veel research gedaan voor ze in het zorgcentrum ouderen zijn gaan observeren. “We hebben niet alleen uitgezocht waar we op moeten

letten, maar ook hoe een goed observatieformulier eruit ziet”, vertelt Eline de Rijk. “Er is een geval bekend van een Alzheimerpatiënt die niet meer sprak, tot hij in aanraking kwam met een pratende Zora. Ik verwacht dus dat we reacties zien bij deze groep ouderen”, zegt Eline van Duuren.

Controlerende functie

In het groepje van beide Eline's zitten ook studenten van Fontys en Tilburg University. Over het verschil tussen de onderwijsinstellingen wordt niet gesproken. “Als we bij elkaar komen, zijn we gefocust op onze opdracht”, zegt Eline van Duuren.

Na verschillende colleges over robotica zijn de studenten niet bang dat ze zelf later niet meer aan werk kunnen komen. “Dat er steeds meer robots ingezet worden is een feit. Misschien is er dan geen accountant meer nodig om de in- en verkoopboeken bij te houden. Maar een mens zal altijd een controlerende functie houden”, verwacht Eline de Rijk. Eline van Duuren maakt zich ook geen zorgen. “CMD'ers zijn creatieve mensen, die kun je niet door robots vervangen. Robots zijn totaal niet creatief. Natuurlijk zullen er banen verdwijnen door automatisering maar er wordt ook weer nieuw werk gecreëerd.” ●

ONBEPERKT BEPERKT



STUDEREN BIJ AVANS MET EEN FYSIEKE FUNCTIEBEPERKING



Met een gebarentolk naar college, op krukken door het gebouw of snel vermoeid zijn omdat je ogen ongewild veel bewegen. Dat klinkt lastig, maar denk niet dat studenten met een fysieke functiebeperking zielig zijn. “Veel mensen hebben niet in de gaten wat ik allemaal wél kan.”

TEKST MEREL DE BRUIJN ILLUSTRATIE JESSICA BACUNA



Avans telt bijna dertigduizend studenten. 15,3 procent daarvan heeft een functiebeperking, uiteenlopend van dyslexie tot een fysieke beperking. 267 studenten hebben een lichamelijke handicap. Zoals Cathy Geurts, tweedejaars Sociaal Pedagogische Hulpverlening in Den Bosch. Cathy is doof en neemt een gebarentolk mee naar haar colleges. Net als Flavia Walther, eerstejaars HBO-Rechten in Den Bosch. “Een student grapte dat de klas naast rechten ook een opleiding gebarentaal krijgt.”

Overwegend positief

Avans wordt redelijk goed beoordeeld door

studenten met een functiebeperking. Drie jaar lang was Avans koploper in het tevredenheidsonderzoek van de Nationale Studenten Enquête (NSE) onder studenten met een beperking. In het onderzoek wordt gekeken naar de begeleiding van de studenten, de kennis en het begrip onder docenten en beschikbare hulpmiddelen. De hogeschool werd in 2016 beoordeeld met een 6,5 en zakte daarmee naar de tweede plek. Studentendecanen kunnen er de vinger niet opleggen waarom Avans gezakt is op de lijst. Een 6,5 klinkt matig, toch zijn de studenten overwegend positief over Avans.

Bewegende ogen

“Over het algemeen ondervind ik tijdens het studeren geen hinder van mijn beperking. Natuurlijk ben je ook zelf verantwoordelijk voor sommige dingen”, vertelt Roy Spee, derdejaars Bouwkunde in Den Bosch.

Roy heeft oculair albinisme, een oogafwijking die ontstaat door te weinig pigment in het oog. En dat gecombineerd met dyslexie en nystagmus, een aandoening waardoor zijn ogen bewegen. “Daardoor ben ik gevoelig voor fel licht en zie ik niet scherp.” Secuur tekenen is lastig voor hem. Tijdens tentamens maakt hij gebruik van vergrotingssoftware op een laptop en een beeldloep. “Ik vertel aan het begin van elke periode aan alle docenten wie ik ben en wat mijn beperking is.”

Vast in het trappenhuis

“Als ik begeleiding nodig heb, weet ik waar ik die kan aanvragen, via de studentendecaan”, vertelt Iris Bender, vierdejaars Communication & Multimedia Design in Den Bosch. De student loopt met een kruik na botkanker in haar rechterknie. Door de ziekte zijn haar bovenbeenspieren aangetast en is twee derde van de spiermassa tijdens een operatie verwijderd.

Over de toegankelijkheid van het gebouw is ze niet te spreken. “Ik vind dat de locatie aan de Onderwijsboulevard in Den Bosch niet goed is afgestemd op mensen met een lichamelijke beperking. Er zijn maar drie invalidenparkeerplaatsen en die zijn vaak al vol als ik bijvoorbeeld om 11 uur les heb. Als ik met een kop koffie loop, heb ik allebei mijn handen vol en heb ik veel moeite met het openen van zo’n tussendeur zonder koffie over mezelf heen te gooien.”

Kevin de Vries, vierdejaars Bedrijfseconomie in Breda, is gebonden aan een rolstoel door cerebrale parese, ook wel spasticiteit genoemd, waarbij sprake is van een ontwikkelingsstoornis. “Het is verbazingwekkend, bij de brandoefening konden de bedrijfshulpverleners de evacuatiestoel niet vinden en moest ik in het trappenhuis blijven staan.” In 2010 ontvingen de gebouwen aan de Hogeschoollaan en de Onderwijsboulevard een Integrale Toegankelijkheidsstandaard (ITS) certificering. Daarbij wordt gekeken naar onder andere drempels, liften en deuren. Dit jaar wordt er opnieuw kritisch gekeken of de Avansgebouwen voor studenten zoals Iris en Kevin voldoen aan de criteria.

Onwetendheid

Als de studenten ergens tegenaan lopen, is dat vaak de onwetendheid van anderen. Zo vertelt Flavia: “Gebarentaal is de moedertaal van doven, Nederlands de tweede. Omdat de meeste doven vanaf de geboorte niks horen, pikken wij veel begrippen niet op en hebben we een taalachterstand.”

Cathy: “Tijdens de introductieweek vorig jaar vroeg een jongen aan mij of ik ook braille kon. Mijn tolk stond daar ook van: ‘huh?’ Als je doof bent, kun je gewoon zien en dus ook

lezen.” Deze studenten worden vaak onderschat, ondervindt Roy: “Stel je gaat solliciteren voor een stage of baan, dan zijn er bedrijven die bij voorbaat al een negatief beeld van je hebben. Veel mensen hebben niet in de gaten wat ik allemaal kan, daardoor word je hard aan de kant gezet. Ze komen er alleen achter als ik het kan laten zien.”

Gewone studenten

Gedragen medestudenten zich anders? “Soms bieden ze hulp aan, maar verder gelukkig niet!”, vertelt Iris. Cathy: “In het begin weten medestudenten niet goed hoe ze met

mij moeten communiceren maar zodra ze merken dat het wel gewoon kan, al is het soms met horten en stoten, gaat het prima. Ze accepteren mij en zien me als een gewone student.”

Eén ding valt bij de studenten met een beperking vooral op: ze zijn absoluut niet zielig en willen dat ook niet zijn. “Ik ben van mening dat je moet denken in oplossingen en niet in beperkingen”, zegt Kevin. Daar sluit Flavia zich bij aan: “Ik heb een beperking, maar ik laat me daardoor niet beperken om te doen wat ik graag wil. Ik ben meer dan alleen doof, ik ben Flavia.” ●



Een fysieke functiebeperking, en dan?

De rechten van studenten met een beperking zijn geregeld in de Wet gelijke behandeling. Daarnaast heeft Avans het protocol Studeren met een functiebeperking. Daarin is bijvoorbeeld geregeld wat voor extra hulp studenten met een beperking kunnen krijgen bij examinering en tentamens. Extra tijd bijvoorbeeld.

Tijdens de intake krijgen studenten de vraag of zij een functiebeperking hebben en of daar melding van gemaakt mag worden bij de studentendecaan. In dat geval kan er met de studentendecaan worden gekeken naar maatwerk en voorzieningen, afhankelijk van de complexiteit van de functiebeperking. Studenten kunnen bijvoorbeeld putten uit het Profileringsfonds, een financieel potje van de hogeschool. Daarnaast zijn de academies zelf verantwoordelijk voor speciale wensen van studenten, afhankelijk van de studie en wat ze daarvoor nodig hebben. Denk daarbij bijvoorbeeld aan een speciale computer.

WAT IS JOUW FAVORIETE APP?



ANKE VAN KESTEREN

eerstejaars Small Business en Retail Management Den Bosch

“Naast de standaardapps zoals WhatsApp en Facebook gebruik ik de My Avans-app erg veel. De website van Avans gebruik ik zelden. De app is fijn en overzichtelijk en alles wat je moet weten, staat erop. Naast bijvoorbeeld Blackboard kun je zelfs de bustijden opzoeken.

Daarnaast is het superhandig dat ik er zelf dingen aan toe kan voegen, zoals extra lessen of bijeenkomsten met klasgenoten. Een ander voordeel is dat je in één oogopslag kunt zien in welk lokaal je college hebt. De app gebruik ik het vaakst na de tentamenperiode of wanneer ik een project heb afgerond. Meerdere keren per dag open ik dan de Avans-app om te zien of de resultaten al online staan.”

HIDDE KNIEPSTRA

eerstejaars Accountancy Den Bosch

“Elke ochtend check ik in de trein nieuwe filmpjes op de Dumpert-app. De dagtoppers en wat er nieuw is, bekijk ik altijd. En wekelijks is er Dumpertreeten. Daarin recenseren Jeroen en Quid video's. Het leukste vind ik altijd de Lucky TV filmpjes met Willy.

De Dumpert-app is handig en ik volg ze ook op Facebook en Instagram. Maar verslaafd ben ik er niet zeker niet aan. Het blijft bij een of twee keer per dag dat ik de app gebruik. Ik zie zeker niet alles. Of ik zelf wel eens een filmpje gedumpt heb? Nee, maar een vriend van m'n broer wel. Een of ander filmpje met vuurwerk en een grote knal.”



ILONA RIETDIJK

vierdejaars Communication & Multimedia Design

“Elke dag kijk ik zeker drie uur video's op YouTube, bijvoorbeeld tijdens het reizen van en naar school. Ik heb er een extra internetbundel voor aangeschaft. Ik kijk alle video's die aanbevolen worden in mijn feed. Dat kan van alles zijn. Daarnaast ben ik geabonneerd op Off the Great Wall. Zij maken filmpjes over Azië en het Westen. Bijvoorbeeld: tien dingen die je herkent als je in Azië geboren bent. Die zijn herkenbaar omdat ik zelf Aziatisch ben.

Kookvideo's kijk ik ook veel. Sommige duren een uur en dan leggen ze alles stap voor stap uit. Die video's kijk ik ter inspiratie. Ik hou van koken en ben net begonnen met het uploaden van mijn eigen kookvideo's. Het doel is om dat frequenter te doen.”

Een leven zonder smartphone is niet meer voor te stellen. Hij helpt ons de lange uren in de trein door en zorgt ervoor dat we contact houden met medestudenten.

JOB DE MEIJER

derdejaars Bouwkunde Tilburg

“WhatsApp, Facebook en Snapchat gebruik ik het meest, maar daarnaast zit ik ook regelmatig op Pinterest. Ik doe daar veel inspiratie op voor mijn opleiding. Als ik een mooi, modern gebouw zie dan pin ik dat. Daardoor heb ik altijd een overzicht bij de hand. Dat is handig als we zelf iets moeten ontwerpen.

Ik zoek altijd op bepaalde bouwstijlen. Dan kom ik vanzelf afbeeldingen tegen die ik mooi vind. Mijn favoriete architect is de vorig jaar overleden Zaha Hadid. Haar werk is heel modernistisch. Ze gebruikte veel dynamiek in haar gebouwen. Ik vind niet dat ik verslaafd ben aan mijn smartphone, maar zonder zou alles wel lastiger worden. Overleggen met medestudenten over een groepsopdracht gaat gewoon veel sneller via WhatsApp.”



MICHELLE KAPEL

vierdejaars Sociaal Pedagogische Hulpverlening Breda

“Tijdens mijn stage in Kaapstad ging mijn oude mobiel stuk. Ik heb daar toen een smartphone gekocht. Dat was niet zo’n goed idee. Ze werken in Afrika blijkbaar met andere simkaarten en als ik mijn Nederlandse simkaart in de telefoon stop, zegt hij: ‘geen ruimte beschikbaar.’

Ik kan dus maar twee apps installeren. De ene is WhatsApp, de andere is de app van Belsimpel. Daarmee kan ik checken hoeveel beltegoed ik nog heb. Die gebruik ik eigenlijk het meeste, maar vooral aan het einde van de maand, want ik heb een kleine bundel. Internet gebruik ik alleen om te appen en om de treintijden van de NS te checken. Ik zou graag de NS-app downloaden, maar ik moet keuzes maken.”

PATRICK DE KUIJER

eerstejaars Elektrotechniek Breda

“Per week zit ik zo’n zes uur in de trein, dan kijk ik Netflix. Ik kijk van alles: documentaires, series en films, veel sciencefiction. Vaak kijk ik wat Netflix aanraadt, die suggesties komen goed overeen met wat ik zelf zou kiezen. Zelf zou ik *Suits* aanraden. Dat kijkt makkelijk weg. Grootste tegenvalser vond ik *Stranger Things*. Mijn vriendin zwoer erbij, daarom ben ik het ook gaan kijken, maar na de eerste aflevering ben ik gestopt. Het was gewoon niet mijn smaak. Ik heb een grote databundel, dat is ook wel nodig om zoveel te kunnen netflixen. Die gaat meestal wel op, het is ook zonde om iets over te laten. De Netflix-app werkt overigens goed. Zelfs als de trein door een tunnel rijdt.”



HUISGENOTEN, SPAAR ZE ALLEMAAL

Wie op kamers gaat, krijgt er ook een aantal huisgenoten bij cadeau. Soms twee, soms vier, in sommige gevallen wel tien. Heel gezellig óf heel vervelend: deze huisgenoten herkent iedere student.

TEKST LOTTE GERRITSE ILLUSTRATIES JULIA KREWINKEL

WIE HEEFT DE
AFWAS NU WEER
LATEN STAAN?!

ER ZITTEN HAREN
IN HET DOUCHEPUTJE

DOE HET LICHT UIT

JE MOEDER WOONT
HIER NIET, RUIM JE
EIGEN TROEP OP!



DE EEUWIGE ZEUR

“Wie heeft de afwas in de gootsteen laten staan?” “Er zitten haren in het doucheputje, haal ze er voortaan even uit, zodat het leuk blijft voor iedereen!” “Mag het licht op de gang uit als je het huis verlaat?” Als je jullie huisgenoten-WhatsAppgroep opent, kun je er de klok op gelijk zetten dat er weer een klaagbericht van deze zeurende huisgenoot op je wacht. Ja, je weet heus wel dat jij het vuilnis buiten moest zetten, maar je had deze week écht wel iets anders aan je hoofd. Sommige van die klagers kunnen ook nog wel eens lekker *passive aggressive* uit de hoek komen en briefjes op je vieze vaat plakken of op de volle wasmachine. “Je moeder woont hier niet, ruim je eigen troep op.”



DE LOVER

De muren van de meeste studentenhuizen zijn helaas flinterdun. Iedere kreun en zucht is dan ook goed te horen. Wil het nou net zo zijn dat jouw huisgenoot een nieuwe fling heeft, dan ben je de sjaak. Je hoort nog net niet de hele Kamasutra voorbij komen als je 's avonds in bed ligt en op zondag gaat het gekraak de hele dag door. Daarnaast kom je de geliefde van je huisgenoot continu tegen, zelfs als je denkt even snel in je blootje naar de douche te glippen. Sta je jezelf daar met een mini handdoekje te bedekken. Nog erger wordt het als dit vriendje bijna een extra huisgenoot lijkt te worden, maar geen huur betaalt. Irritant!



DE GEEST

Je zou toch zweren dat deze huisgenoot ooit op een kijkavond is geweest en dat hij toen leuk genoeg was om ook daadwerkelijk een kamer in jullie huis te bemachtigen. De huur wordt betaald, je ziet zijn schoenen voor de kamerdeur staan, en zijn schoonmaaktaken worden netjes gedaan, maar verder is hij er nooit. Bij een avondje stappen met het huis komt hij niet opdagen en als jullie gezamenlijk eten, blijft de deur van zijn kamer angstvallig dicht. Je hoort hem niet, je ziet hem niet. Bestaat hij eigenlijk wel?

DE VIEZERIK

Deze huisgenoot zal altijd botsen met de eeuwige zeur, want hij neemt het niet zo nauw met de hygiëne. Uit zijn kamer komt altijd een muffe walm. Waarschijnlijk heeft hij nog nooit gehoord van luchten of weet hij gewoon niet hoe hij een raam open moet zetten. Het schoonmaakrooster lapt deze student ook aan zijn laars, want daar heeft hij gewoon geen zin in. Haren laat hij in het doucheputje liggen, hij vergeet nogal eens de wc door te trekken en de afwas laat hij gerust net zo lang staan totdat de vaat zichzelf gaat afwassen. Ieks.



DE VOEDSELDIEF

De keuken in jouw studentenhuys is netjes verdeeld. Het bovenste keukenkastje is voor jou en je mag ook het middelste vak van de koelkast gebruiken. Een ideale indeling, zeker als je al je etenswaren ook nog eens labelt met je eigen naam, zodat er geen verwarring kan ontstaan of dat pak yoghurt echt van jou is (ook de eeuwige zeur vindt dat handig, zo kan hij je aanspreken als er iets begint te stinken in de koelkast). De voedseldief trekt zich echter niets aan van die structuur. Stiekem verdwijnt jouw restje pasta met tomatensaus dat je voor het ontbijt had bewaard uit de koelkast en ook je fles cola blijkt opeens voor de helft leeg. Niemand wil toegeven dat hij zich vergrepen heeft aan het voedsel van een andere huisgenoot, maar die cola zie je niet meer terug.

HET FEESTBEEST

Tijdens de hospiteeravond hadden jullie al door dat deze huisgenoot wel van een wijntje hield. Liter's dronk ze met jullie mee, daarom hebben jullie haar ook uitgekozen. Gezellig toch? Nu ze eenmaal in huis woont blijkt ze juist iets té gezellig. Als ze uit school komt, gaat de fles wijn al open, als ze niet al een paar biertjes in de soos heeft gedaan. Wie niet meedrinkt is saai. Het liefst gaat ze iedere avond van de week de kroeg in en komt ze om 4.00 uur 's ochtends met veel kabaal thuis. Lekker als jij om 6.30 uur weer moet opstaan om naar stage te gaan. Deze gezellige huisgenoot "vergeet" ook regelmatig dat ze al haar vriendinnen heeft uitgenodigd voor een feestje bij jullie thuis. Maar als jij zin hebt om te feesten, heb je in elk geval altijd iemand om mee te gaan.



DE VREK

Alhoewel deze student leeft van een riante toeslag van zijn ouders bovenop de studiefinanciering én maximaal leent, hoef je van deze huisgenoot niet te verwachten dat hij naar de winkel rent om wc-papier te kopen als hij de laatste rol opmaakt. Ook zal hij nooit geld inleggen voor het eten en als jullie een avondje gaan stappen, houdt hij het bij één biertje of hij verdwijnt opeens als het zijn beurt is om een rondje te geven. Het zou goed kunnen dat deze vrek soms in een voedseldief verandert, omdat hij geen geld wil uitgeven aan ontbijt.

'TOEN IK HUISGENOTEN MUZIEK HOORDE MAKEN, HAD IK EEN BAALMOMENT'

Lars Volleberg is tweedejaarsstudent Bedrijfskunde MER in Den Bosch. Samen met 99 andere studenten woont hij in Fort Isabella, een oude kazerne in Vught. Voor zijn kamer van 21 m² betaalt hij 401 euro inclusief.

“Voordat ik hier kwam wonen heb ik mijn studioapparatuur verkocht. Ik wist niet of ik hier muziek mocht maken. Het geld dat ik ermee heb verdiend, heb ik in meubels geïnvesteerd die langer mee gaan. De bas-versterker heb ik wel bewaard, dat is altijd handig. Toen ik hier eenmaal woonde, hoorde ik huisgenoten muziek maken, toen had ik wel even een baalmoment.

Het gebouw was vroeger een kazerne voor militairen tijdens de Tweede Wereldoorlog, daarna was het een asielzoekerscentrum en nu wonen er veel studenten en afgestudeerden. Zodoende heeft iedere gang een heel grote keuken waar iedereen zijn eigen keukenblok heeft, een eigen douche en een eigen toilet.

De planten op mijn kast zijn echte planten, die heb ik van mijn moeder gekregen. Ik wilde iets groens, dat maakt de ruimte wat levendiger. De planten hebben maar één keer in de twee weken water nodig. Anders zouden ze het niet overleven.

Mijn vrienden zijn ook meteen mijn burens. De verleiding om de gang op te gaan is dan ook groot als ik op mijn kamer aan het studeren ben en mensen op de gang hoor. Buiten is een kampvuurplek waar we in de zomer veel zitten en we organiseren met enige regelmaat huisfeesten. In de tuin zetten we dan partytenten op en we regelen dj's.” ●





Avansstudent Ralph Bethlem organiseert maandelijks een studentenfeest in de Bossche binnenstad: Studance. “Ik krijg veel liefde en complimenten.”



STUDANCE MOET VAN DEN BOSCH EEN ECHTE STUDENTENSTAD MAKEN

TEKST SJUUL NELISSEN FOTOGRAFIE BAM! FOTOGRAFIE

Donderdagavond is de gezelligheid in de Bossche binnenstad nooit ver te zoeken, weet iedereen die daar weleens de kroeg opzoekt. Maar toch, een echte studentenavond zoals je die in andere steden ziet, kent Den Bosch niet.

Student Advanced Business Creation Ralph Bethlem wil daar met zijn Studance-feesten verandering in brengen.

Het begon een aantal jaar geleden toen Ralph een gala voor middelbare scholieren organiseerde. “Dat ging zo goed. We verkochten veel kaarten en het feest was een groot succes. Ik vond het heel leuk om te organiseren, dus ik ben ermee doorgegaan.”

In het begin waren het vooral gala's en eindexamenfeesten. Toen hij begon met zijn opleiding bij Avans, ontstond het idee voor studentenfeesten. “Tijdens een brainstorm van de opleiding heb ik samen met een medestudent de naam bedacht en ook meteen een datum geprikt voor het feest: de laatste dag van het studiejaar.”

Sinds die eerste editie zijn de Studance-feesten altijd in De Carroussel in Den Bosch, op een donderdag kort nadat de studiefinanciering gestort is.

Bijzondere momenten

Ralph probeert in te spelen op bijzondere momenten van het collegejaar. Zo organiseerde hij een feest in de week van de propedeuse-uitreiking en een feest na het HBO Intro Festival. Dat laatste was min of meer per ongeluk, maar bleek een goede zet. “Ik had de datum al uitgekozen en kwam er pas later achter dat die avond ook het HBO Intro Festival plaatsvond. Daarna las ik dat het festival al om 23.00 uur was afgelopen, rond die tijd beginnen wij pas. Dus het sloot perfect aan.” Hij stuurde een paar mooie dames met flyers naar de Onderwijsboulevard om reclame te maken voor het feest en Studance was als afterparty van het HBO Intro Festival een groot succes.

Aantrekkelijk maken

Hoe het kan dat Den Bosch niet gezien wordt als een echte studentenstad? Ralph weet het ook niet precies. “Er zijn wel organisaties die veel doen om het aantrekkelijker te maken voor studenten, maar ik weet niet waarom Den Bosch geen echte studentenstad is. Misschien omdat Den Bosch tot voor kort geen universiteit had. Daardoor wordt



de stad niet geassocieerd met studenten. Het kan wel gezellig zijn in de binnenstad, zoals op 29 september tijdens de propedeuse-editie van Studance, maar het was niet druk. Als Studance er die avond niet was geweest, was het echt dood geweest in de binnenstad.”

“Ik vind de gezelligheid het belangrijkste”, vertelt Ralph als hem gevraagd wordt Studance te omschrijven. “Studenten reageren heel positief. Ik krijg veel liefde en complimenten. ‘Ga ermee door’, zeggen ze. Dat is zo vet.”

Festival

De student hoopt nog dit studiejaar een Studance festivaal-editie te organiseren met alle cafés in de Karrenstraat. Zijn baan bij Albert Heijn heeft hij inmiddels opgezegd omdat hij zijn boterham wel kan verdienen met de feesten. Ongeveer twintig uur per week steekt hij erin, “maar het voelt niet als werk omdat ik het zo leuk vind.” ●

De volgende editie van Studance vindt plaats op 26 januari in de Carrousel en Ushiwawa. Op het programma staat een Après Ski-editie met Dj Lady Bee. Meer info via facebook.com/studanceevents.

NET AFGESTUDEERD



Tijn Hillemans

Leeftijd: 22 jaar

Afgestudeerd: juni 2016

Opleiding: Technische Bedrijfskunde in Tilburg

Vervolgopleiding: Pre-master Supply Chain Management
Tilburg University

Waarom ben je gaan doorstuderen?

“Omdat ik daardoor mijn kansen op de arbeidsmarkt vergroot. Het zou kunnen dat ik consultant wil worden, dat weet ik nu nog niet zeker, maar dan is een academische achtergrond wel een vereiste. Bovendien denk ik dat ik het universitaire niveau aankan.”

Is de pre-master veel zwaarder dan je hbo-opleiding?

“Het is niet moeilijker, maar vooral meer werk. Daarom doe ik ook geen pre-master in deeltijd. Erbij werken is gewoon te zwaar. Dan zou ik 70 tot 80 uur per week kwijt zijn aan studie en werk.”

Wat is supply chain management eigenlijk?

“Alles wat te maken heeft met de toeleveringsketen van grondstof tot eindproduct en veranderingen die je daarin kunt aanbrengen om dat te optimaliseren.”

Je hebt de afstudeerprijs van de Academie voor Engineering en ICT gewonnen. Wilde je afstudeerbedrijf je niet houden?

“Ja, dat klopt. Mijn scriptie was de beste van Technische Bedrijfskunde en van de academie. Ik ben afgestudeerd bij Tesla. Daar bracht ik in kaart wat de goedkoopste manier is om onderdelen vanuit verschillende locaties in Europa naar de fabrieken in de Verenigde Staten te sturen. Tesla werkt nu met mijn model. Ik kon blijven, maar ik wist al een tijd dat ik wilde doorstuderen.”

Waar zie jij jezelf over vijf jaar?

“Hopelijk heb ik dan een functie bij een consultancy agency en kan ik me richten op verbeterprojecten in de supply chain. Of ik werk binnen een groot automotive bedrijf en begeleid verbeterprocessen.”



COLUMNMICHAEL

De uitgebloeide Avans-geldboom

De tijd dat het college van bestuur met zakken geld over de gang liep, is helaas passé. Overigens liepen die zakken nooit bij mij in het gebouw over de gang. Van de inhoud van die zakken geld heb ik namelijk bar weinig teruggezien. Jarenlang bleken de creditcards van Avans echter zo goed gevuld dat we zonder moeite een nieuw gebouw kochten, een gebouw renoveerden én er nieuwbouw werd neergezet. En de docenten jaren op de nullijn, dat wel. Kwestie van prioriteiten stellen.

Na jaren van financiële voorspoed, blijken de geldbomen die tot de hemel reikten ineens uitgebloeid en zijn het vooral hoge bomen die veel wind vangen. De financiële afdeling heeft een gat gevonden in de begroting én in de hand van het bestuur. Dat gat bleek er een van 10 miljoen euro in 2017! Toch wel fors meer dan ik in mijn eveneens uitgebloeide Avanscarrière bij elkaar ga sprokkelen.

Gevolg is dat menig Avansdocent inmiddels externe financiële bronnen is gaan aanboren. Zo heeft Thomas Lina inmiddels zijn muzikale carrière nieuw leven ingeblazen. Hij krijgt 0,01 cent per geluisterd nummer op Spotify, dus help de letterlijk en figuurlijk arme man de winter door en zet zijn album een nachtje op repeat. Zelf klus ik ook bij. Een muzikale carrière zit er niet in, maar ik ben inmiddels vader van een dochter. Het kost je nu wat nachtrust en op termijn een Ferrari, maar de kinderbijslag is mooi meegenomen.

Maar ook Avans gaat op de kleintjes letten. Projectaanvragen worden geweigerd, de ruimere openingstijden van Xplora staan op de tocht en de digitalisering wordt op een lager pitje gezet. Toch jammer dat deze innovatie en betere dienstverlening voorlopig van de baan lijken, te meer omdat er nog 179 miljoen euro op de bankrekening staat. Maar ook dat is een kwestie van prioriteiten stellen. Hoe dan ook, Avans en haar personeel dragen dus hun steentje bij in deze tijden van financiële nood. En de student? Houd alvast maar rekening met hogere printkosten, automatenkoffie tegen Starbucks-prijzen en verdubbelde boetebedragen bij late tentameninschrijvingen. Want ja, mijn kerstpakket in 2017 moet toch ergens van betaald worden.

Michael Doove is docent taal- en communicatieve vaardigheden aan de Juridische Hogeschool

STUDENTENTIJD VAN



MUSTAPHA AOULAD HADJ

‘Ik moest mezelf echt staande houden’

Een paar weken voor hij 18 jaar werd, kwam Mustapha Aoulad Hadj in 1986 vanuit Marokko naar Nederland. De docent van de Academie voor Sociale Studies Den Bosch begon met een flinke achterstand aan zijn studentenleven. “Het was alsof je een kameel verhuist vanuit de woestijn naar de Noordpool.”

Tot hij, met enige tegenzin, van Marokko naar Nederland verhuisde, was het leven van Mustapha vooral vrijheid blijheid. “Ik kreeg hier het besef dat ik echt iets van mijn leven moest maken.” Een taal cursus aan de Universiteit Utrecht bleek voor zijn vader niet te betalen dus stapte Mustapha naar het arbeidsbureau. “Daar kreeg ik, onder voorwaarde van een aantal prestatieafspraken, een beurs om de cursus te volgen.”

Geïnspireerd door de hulp die hem werd geboden, begon Mustapha later aan een studie aan de sociale academie. “In een tijd dat ik radeloos was, werd ik bijgestaan door een maatschappelijk werker. Dat gevoel was zo aangenaam dat ik het anderen ook wilde bezorgen.” Op de opleiding maatschappelijk werk en dienstverlening was hij de enige buitenlander en ook een van de weinige mannen. “Je bent getalsmatig in de minderheid en voelt je daardoor minder begrepen. Ik moest mezelf echt staande houden. Mijn taalachterstand was ondanks de taal cursus toch een obstakel. Mijn studiebelasting was daardoor vrij hoog. Pas vanaf het derde leerjaar had ik het idee dat ik het in principe in dezelfde tijd kon doen als de rest.”

“Ik weet me nog goed te herinneren dat ik de hele nacht met bakken koffie aan het leren was om ’s ochtends meteen de toets te maken. Het was trouwens ook mijn uitstelgedrag dat daar voor zorgde.” Het besef om iets van zijn leven te maken, sleepte Mustapha door een fijne maar soms lastige studententijd heen. “Het bracht een doel met zich mee dat bijna hemels was. ‘Tegenslag is de beste gelegenheid om te tonen dat je karakter hebt’, aldus filosoof Seneca.”

*'Als zussen kun je heel
eerlijk tegen elkaar zijn'*

BIBAAN

MERLE VAN ORSOUW IS DERDEJAARSSTUDENT SMALL BUSINESS EN RETAIL MANAGEMENT EN JANNE VAN ORSOUW DERDEJAARS HUMAN RESOURCE MANAGEMENT, BEIDEN IN DEN BOSCH. DE ZUSSEN RUNNEN SAMEN EEN NAGELSALON AAN HUIS EN EEN WEBSHOP.

"Nagels zetten en lakken, dat kunnen we zelf, bedachten we toen we zeventien waren. We oefenden het bij elkaar en ook vrienden en bekenden toonden interesse. We kochten steeds meer professionele spullen en toverden onze oude speelkamer om tot salon. Inmiddels hebben we bijna zestig klanten. Elke dinsdag- en donderdagavond en zaterdag overdag zitten we vol. Dat is af en toe wel pittig. Maar het is ook superleuk, we zitten bijna een uur met ze en zo krijgen we een band met onze klanten. We zien het vooral als kletsuurtje. Mama helpt ons met koffie en thee.

We doen samen inkopen en zitten altijd samen in dezelfde ruimte. We zijn heel eerlijk tegen elkaar, dat kan als zussen. Onze eigen nagels doen we zelf, dat vragen mensen wel vaker. Natuurlijk vinden we dat we dat zelf het beste kunnen.

We staan bekend om onze natuurlijke stijl: verzorgd met trendy kleuren. Diamantjes doen we niet. Ooit wilde iemand op elke nagel een andere kleur roze, verschrikkelijk. Meestal zeggen we: 'Zou je dat wel doen?'

We hebben ook onze eigen webshop met sieraden en enkele verkooppunten in winkels zoals Depot in Heesch. De webshop staat momenteel op een lager pitje door stages. Het ondernemen is ons met de paplepel ingegoten en het wordt gestimuleerd door onze ouders. Die zijn trots op wat we al hebben bereikt."



avans
hogeschool

Anne van Engelen (links) en Hannah Wiersinga

De Avansjury besloot unaniem dat Hannah Wiersinga en Anne van Engelen, derdejaarsstudenten Culturele en Maatschappelijke Vorming (CMV), de Studenten van het Jaar 2016 zijn. Met hun stichting Buddy to Buddy Breda zetten ze zich in om vluchtelingen aan een sociaal netwerk te helpen.

TEKST LOTTE GERRITSE

ANNE EN HANNAH ZIJN STUDENTEN VAN HET JAAR 2016

Anne van Engelen en Hannah Wiersinga leerden elkaar kennen tijdens de introductie van de Academie voor Sociale Studies in Breda. Anne begon aan de opleiding CMV en Hannah aan Sociaal Pedagogische Hulpverlening. De twee, die beiden in Nijmegen wonen, raakten bevriend en toen Hannah na zes maanden de overstap naar CMV maakte, was het duo een feit.

Anne: “We hebben eigenlijk altijd samengewerkt sinds we bij elkaar in de klas zitten. Na het project Thuis in de Wijk in ons tweede jaar, waar we een netwerk opbouwden voor jonge vluchtelingen, moesten we op zoek naar een stageplaats. Docenten zeiden dat het tijd werd om los van elkaar te komen.” Daar moesten de studenten een goed gesprek over hebben. Hannah: “We vroegen ons af of we nu allebei ons eigen pad moesten gaan, ondanks dat we iets heel moois aan het opbouwen waren. Dat voelde niet goed en gelukkig hebben we dat ook niet gedaan.” Het tweetal besloot hun werkzaamheden

door te zetten en startte de stichting Buddy to Buddy Breda.

Start pilot

Deze maand begint Buddy to Buddy Breda met een pilot, waarin ze Bredanaars koppelen aan vluchtelingen op basis van hun interesses. Anne: “De bedoeling is dat de buddy’s ongeveer één keer per week met elkaar afspreken om iets leuks met elkaar te doen. Samen met een groep geïnteresseerden gaan we tijdens de pilot kijken wat er goed loopt en wat we zouden kunnen verbeteren om het contact tussen de vluchtelingen en Bredanaars nog beter te laten verlopen.”

Stapje extra

Anne en Hannah zijn nog een beetje verrast door hun titel Studenten van het Jaar. “Het is moeilijk te zeggen wat iemand tot een goede student maakt”, zegt Hannah bedenkelijk. “Het is voor iedere opleiding anders.” “Ik denk dat het belangrijk is om altijd een stapje extra te zetten”, meent Anne. “Je werk is niet na 17.00 uur afgelopen. Veel netwerk-

borrels en evenementen vinden na werktijd plaats. Daar moet je voor openstaan.”

Hannah: “Probeer ook iets te doen waar niet alleen jij beter van wordt, maar waarmee je je steentje kunt bijdragen aan de samenleving. Probeer gaten op te vullen met datgene waar jij goed in bent.”

Buddy is waardevol

Het duo is het erover eens dat het fijn is om een buddy naast je te hebben staan. Anne: “Onze stichting richt zich natuurlijk op het vinden van buddy’s voor vluchtelingen, maar wij zijn zelf het perfecte voorbeeld van hoe belangrijk het is om een *best buddy* te hebben.” Hannah vervolgt: “Als je veel samenwerkt moet je er wel voor zorgen dat je op één lijn zit. Als de één ook maar een beetje minder gemotiveerd is, dan werkt het niet. Wij vullen elkaar goed aan en willen hetzelfde doel bereiken. Het is heel waardevol om altijd iemand naast je te hebben staan.” ●

Kijk voor meer informatie over Buddy to Buddy Breda op: facebook.com/buddytobuddybreda



FOTO: BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

'JE PROBEERT IEMAND Z'N ARM TE BREKEN'

Avansstudent Semih Yürür verschijnt wel eens met een blauw oog of open wenkbrauw in de collegezaal. Niet door een vechtpartij of ruzie, maar omdat hij meedoet aan serieuze Mixed Martial Arts (MMA) wedstrijden.

In 2012 kreeg de vader van Semih Yürür, student Advanced Business Creation in Den Bosch, een hersenbloeding. Veel zorg kwam daardoor bij Semih en zijn broer te liggen. "Dat deed me veel. Dan moet je je energie ergens in kwijt. Ik vond mijn rust in de sport."

De Avansstudent startte met jiu-jitsu en recreatief MMA. Al snel kwam hij erachter dat MMA hem goed afging. Zijn eerste wedstrijd volgde snel. "Dat was best eng. De eerste wedstrijden had ik een soort tunnelvisie. Er zijn veel roepende mensen, maar je hoort alleen je trainer. Je lichaam zit vol met adrenaline. Je voelt heel weinig, terwijl iemand bijvoorbeeld je wenkbrauw kapot slaat."

De student traint vijf keer per week en moet goed op zijn gewicht letten. In de dagen voor een wedstrijd start hij met een waterdieet. Eerst drinkt hij heel veel water en aan het eind van de week bijna niets meer om zo tot wel 5 kilo af te vallen.

Veel is toegestaan in MMA, maar het kruis en het achterhoofd zijn verboden terrein. Ook

mag je iemand niet aan minder dan drie vingers vastpakken en amateurs mogen geen elleboog gebruiken. Wedstrijden gaan er hard aan toe.

"Eigenlijk probeer je om iemands arm te breken of hem knock-out te slaan. Meestal klopt iemand af, maar er zijn mensen die dat niet doen. Dan kan het zijn dat een arm echt breekt." Zelf sloeg Semih ooit zijn tegenstander binnen één minuut knock-out en verloor hij een heftige wedstrijd op punten. "Ik was helemaal bont en blauw geslagen en mijn wenkbrauw lag open. De dag erna op school moest ik het verhaal van de wedstrijd steeds opnieuw vertellen."

Dit studiejaar staat voor Semih in het teken van afstuderen. Als hij zijn Avansdiploma op zak heeft, wil hij een gooi doen naar een profcarrière.

"Ik wil zien hoeveel ik eruit kan halen. Het enige waar ik nog op wacht is het afronden van mijn studie. Er kan zoveel gebeuren in deze sport, dan is het goed om een diploma op zak te hebben."



Vietnam

'IK KREEG EEN KIPPENKLAUW OP M'N BORD'

Karlijn van den Heuvel is vierdejaarsstudent Commerciële Economie in Breda. Ze studeert een half jaar aan de universiteit van Ho Chi Minh City, de hoofdstad van Vietnam.



Vietnam, was het een cultuurshock?

"Ja, enorm. Het leven gaat hier heel langzaam. Tijdens mijn eerste college was ik tien minuten te laat en ik was de eerste student die aanwezig was, de les begon pas na veertig minuten! Het verkeer is een chaos, aan alle kanten rijden bussen en scooters. Zolang je mee gaat met de stroom en vooruit kijkt, komt het wel goed. Het is lastig dat ze hier bijna geen Engels spreken. Ik vroeg in een restaurant of de kip die ik bestelde filet was, ze zeiden van wel en toen kreeg ik een kippenkluw op mijn bord. Ik woonde eerst in een hotel vlakbij school maar daar had ik verder geen huisgenoten. Daarom ben ik na een paar weken naar een huis met andere studenten verhuisd. Een stuk goedkoper en gezelliger."

Zijn er veel internationale studenten in Ho Chi Minh?

"Derk, ook student bij Avans, en ik zijn helaas de enige buitenlandse studenten. Dat levert soms hilarische taferelen op. Wanneer ik door school loop, in de bieb kom of mijn scooter pak, kijken ze me aan alsof ze een geest zien en draaien zich nog een keer om. Alsof je een beroemdheid bent. De lessen worden in het Engels gegeven, maar soms gaan docenten opens in het Vietnamees door. De lesstof is niet makkelijk. We zijn al een aantal keer van minor veranderd, omdat ze in Vietnam veel

tijd aan algebra en lastige formules besteden, terwijl wij daar bijna geen kennis van hebben. Ik ben wel benieuwd hoe het straks met de tentamens gaat, omdat het Engelse niveau niet zo hoog is. We hopen dat er nog meer internationale studenten bij komen, want het is zo wel lastig om vrienden te maken."

Wat is het raarste dat je tot nu toe hebt meegemaakt?

"Normaal volgen we onze lessen in dezelfde klas, maar voor Engels moesten we naar een andere groep. Blijkbaar was de docent niet geïnformeerd dat er twee buitenlandse studenten bij zouden komen, dus iedereen was in totale verbazing. Toen we binnenkwamen stond iedereen op en begon te klappen en te joelen. Ik voelde me net Obama."

Heb je tijd om het land te ontdekken?

"Als je op school netjes aangeeft dat je niet bij de les aanwezig kunt zijn, mag je gewoon weg. Ik ben bij de Chu Chi tunnels geweest, dat was heel indrukwekkend. Hoi An vond ik een fantastische stad en ik heb pas op elektrische, rondrijdende dieren gezeten. Dat kan natuurlijk alleen in Azië. Tijdens een weekendje weg ging ik mee met de bus, Derk kwam er achteraan met de scooter. Op de terugweg mocht ik achterop omdat we nog een berg wilden beklimmen. Opeens zaten we per ongeluk op de snelweg, waar we vanaf gestuurd werden. We kwamen in een bos terecht, waar we amper konden rijden of lopen omdat het veel te glad was. We waren pas na vijf uur rijden terug in Ho Chi Minh. Een hele ervaring. In mijn vakantie ga ik samen met mijn ouders twee weken door Vietnam reizen en na afloop van het half jaar ga ik nog naar Myanmar met mijn vriend."



11 FEBRUARI - DANSEN

LEKKER DANSEN!

Schuren, schuifelen, dabben, pop locken, jumpen, shuffelen, swingen en breakdancen: het mag allemaal tijdens de maandelijkse dansavond in het Bossche poppodium W2. De dj draait fijne muziek van vroeger, maar vooral van nu. En als je het lief vraagt, misschien ook wel een verzoeknummertje.

W2 Den Bosch, 22.00 uur, 4 euro



10 FEBRUARI - DANCE

PLEINVREES

Op tour door Nederland landt Pleinvrees in de Tilburgse poptempel 013. In de line-up nationale en internationale Pleinvrees allstars. Worakls, N'to, Joris Delacroix, Reinier Zonneveld en anderen draaien warme, melodieuze (deep)house.

013 Tilburg, 22.00 uur, 22,50 euro



FOTO MERLIJN DOOMERNIK

26/27 JANUARI - CABARET

PIETERDERKS

Cabaretier Pieter Derks heeft zich voor zijn nieuwe voorstelling *Spot één ding* voorgenomen: alles wat zichzelf serieus neemt, moet worden bespot. Dat betekent een hele avond lachen om de wereld, het nieuws en nog belangrijker: onszelf.

Verkadefabriek Den Bosch, 20.30 uur, 20 euro

28 JANUARI - SPORT
BUITENSPELEN MET BRESS



FOTO FLICKR/RICHARD RICCIARDI

Wie een dag lekker wil buitenspelen, kan terecht bij BRESS. Met een team speel je soccerpool en bubbleball en je kunt meedoen aan een obstacletaining van BOTS Bootcamp & Obstacle Training School. De dag wordt afgesloten met een bbq en afterparty met onbeperkt bier, wijn en fris. Opgeven kan individueel of met een team.

BRESS Sportcenter Breda, 10.00 uur, 45 euro

27 JANUARI - CULTUUR
BREDASE CULTUURNACHT



Op 50 verschillende locaties geven 55 deelnemers je een beeld van het culturele aanbod in Breda. Van Mr. Poopie, een 7 meter hoge zoete roze ervaring, tot slagwerkgroep Brandhout. En van een expositie in een oude snoepfabriek tot de verjaardag van Mozart. Kijk op www.cultuurnachtbreda.nl voor het programma, routes en passe-partouts.

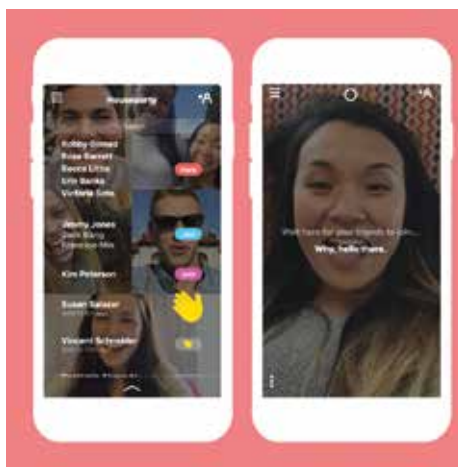
Breda centrum en Belcrum, 19.00 uur, 9 euro (vvk)



BOEK HENRI LAMBERT - DE VERSTEKELING



Een aanslag op de metro in Amsterdam, rechtenstudent Karim Hamid weet er meer van. Hij post een brief waarin de aanslag wordt opgeëist. Schrijver Henri Lambert weet op de eerste bladzijden van *De Verstekeling* de lezer in het verhaal te zuigen, maar houdt die spanning jammer genoeg niet lang vast. Laat de proloog weg en *De Verstekeling* is vooral het zoveelste debuut over een student die worstelt met zijn identiteit, Amsterdamse feestjes bezoekt en zijn ex-vriendin terug wil. Lambert koppelt dat slim aan actuele thema's zoals jihadisme en de worsteling van jonge Marokkanen die te westers zijn in Marokko, maar in Nederland ook niet door iedereen gezien worden als volwaardige Nederlanders. Continu beklijft het gevoel dat er meer in het boek had gezeten als Lambert in plaats van honderd procent uit te gaan van één hoofdpersoon voor meerdere perspectieven had gekozen. Want dat twintigersdilemma kennen we onderhand wel. [Arold Roostenburg]



APP HOUSEPARTY



Houseparty is momenteel een van de populairste videochatapps in de stores. Al sinds enkele maanden te downloaden, maar nu pas wint het aan populariteit. Met één swiipe over je beeldscherm start je een videogesprek waaraan tot acht personen kunnen deelnemen. Videochats zijn natuurlijk niet nieuw. Skype kennen we allemaal en alle iPhone gebruikers hebben Facetime. Al mist de laatstgenoemde de functie om met meerdere mensen vanaf verschillende locaties te bellen. Houseparty weet te overtuigen. De meerwaarde van de app zit hem in het gebruiksgemak en de frisse vormgeving. Met een paar klikken zit je in de app, heb je vrienden toegevoegd en start je een gesprek. Enige minpunt: de app trekt je batterij ontzettend snel leeg. [Merel de Bruijn]



FILM XXX: RETURN OF XANDER CAGE



Spectaculaire stunts op skateboards, gevaarlijke vrouwen en de nodige vecht- en schietpartijen. Geheim agent en extreme sporter Xander Cage (Vin Diesel) is terug in het derde deel van de xXx-serie. En dat is opmerkelijk want in de tweede, minder succesvolle film was de hoofdrol voor Ice Cube. Xander Cage werkt deze keer samen met de regering om te voorkomen dat een dodelijke wapen genaamd *Pandora's Box* in handen valt van criminelen. Een flinterdun verhaal dat de basis vormt voor alles wat je van een actiefilm verwacht. En het mag gezegd worden xXx: *Return of Xander Cage* stelt niet teleur. Non-stop actie, afgewisseld met wat droge humor en natuurlijk plotwendingen die je al aan ziet komen nog voor de film begonnen is. Vin Diesel blaast nieuw leven in de franchise en biedt een aantal van zijn medestanders genoeg ruimte om in de toekomst de wapenstok over te nemen. [Arold Roostenburg]



NADIEH MATHIJSEN

TWEDEJAARS AUTONOME BEELDENDE KUNST IN DEN BOSCH

FAVORIET

HANS BELLMER

"Hans Bellmer is een enorme inspiratie voor mijn eigen werk. De beeldhouwer toont nooit zijn sculpturen, maar alleen de fotografie daarvan. Hij dwingt het publiek daarmee om vanuit een bepaald perspectief naar zijn werk te kijken. Dat is iets waar ik zelf ook mee bezig ben. Het is soms lastig dat mensen je werk vanuit verschillende perspectieven bekijken."

Bellmers werk is heel rauw, maar draait niet alleen maar om shockeren. Het gaat ook om esthetica en zet aan tot denken. Hij heeft een heel mooie quote: "If the origin of my work is scandalous, it is because, for me, the world is a scandal." Toen ik dat las, dacht ik: ja! Nu hoef ik mijn eigen werk niet meer uit te leggen. Die quote en foto's van Bellmers werk hangen in mijn atelier. Kunstenaars zijn heel sfeergevoelig. Zijn werk om me heen hebben werkt motiverend en prikkelend."





Welkom bij Campus

Wij van Campus, de cateraar binnen Avans, verwelkomen je graag in één van de 8 restaurants, espressobar 5Th, beide Grand Cafés en/of de Starbuckscomers in Breda en Den Bosch. Nieuw is het Quadrium aan de Hogeschoollaan (restaurant op de begane grond). Veel succes dit jaar!

Eat well. Smart up.

www.eurest.nl

Campus®