

ONAFHANKELIJK MAGAZINE VAN AVANS HOGESCHOOL

Punt 1



DIT WAS DE INTRO!

4 JAAR STUDEREN, 2 DIPLOMA'S

HANDELEN IN BITCOINS

**Academies
Breda, Den Bosch en Tilburg**

Berry Timmers

berry.timmers@starterslift.nl
06 12 85 52 33
Onderwijsboulevard 215
's-Hertogenbosch

**AKV|St. Joost en
CMD Den Bosch**

Coos Salomons

coos.salomons@starterslift.nl
06 54 35 55 34
Kamer 61.405
Lovensdijkstraat 61, Breda

Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Economische Zaken

Stichting Starterslift is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Provincie Noord-Brabant en het Ministerie van Economische Zaken.

Ondernemen? Starterslift!

Studeer of werk je bij **Avans Hogeschool**
en heb je plannen een eigen bedrijf te starten?
Kom langs bij **Starterslift!**



Lees het ondernemersverhaal
van Code Qube op
www.starterslift.nl/code-qube



www.starterslift.nl

Op zoek naar een Droomstage..?

STAGE INDONESIË

Dé No. 1 IN PROFESSIONELE STAGEBEMIDDELING IN INDONESIË - **BALI | JAKARTA**

WWW.STAGEINDONESIE.NL

VOORWOORD - "En heb jij er al een beetje zin in?" Of je nu student of medewerker bent, die vraag is je ongetwijfeld gesteld voor de start van het nieuwe studiejaar. O wee als je dan durft te zeggen dat je best nog wat extra vakantiedagen had gewild, want zijn 'wij' niet uitiem bevoorrecht met onze zes weken vakantie? Nee, dat zijn we niet. Die weken zijn hard nodig om de batterij weer op te laden. Hoe kom je anders die eerste lesweken door waarin de treinen en bussen elke ochtend overvol zijn, de rijen in de kantine langer dan bij de nieuwste Eftelingattractie en je als eerstejaarsstudent verloren door de gangen loopt. Hopen dat iemand je op sleeptouw neemt door het onoverzichtelijke woud van afkortingen die de lokalen van Avans aanduiden. Gelukkig is daar een momentje voor jezelf. Even ontspannen met het eerste magazine van dit studiejaar. Lekker kijken naar foto's van de introducties bij Avans of lezen over Avansstudenten die twee jaar in Nederland studeren en twee jaar op een buitenlandse hogeschool en dus twee diploma's in hun zak steken. Wil jij dit studiejaar ook in *Punt* met je kamer, bijbaan of sport? Mail ons dan op punt@avans.nl.

Arold Roestenburg
Hoofdredacteur Punt
aa.roestenburg@avans.nl

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofdredacteur:
Arold Roestenburg, 088-5257906,
aa.roestenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Naz Taha, 088-5259137,
n.taha@avans.nl
Janske ter Horst,
j.terhorst2@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:

Merel de Bruijn, 088-5258664,
mk.debruijn@avans.nl
Sjuul Nelissen, 088-5256719,
s.nelissen@avans.nl
Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.
Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA008/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.
Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda / Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.
E-mail: punt@avans.nl

Advertenties: Bureau van Vliet, 023-5714745,
zandvoort@bureauvanvliet.com.
Landelijke nieuwsdienst: Hoger Onderwijs Persbureau.
Layout: Sena Ontwerpers,
info@senaontwerpers.nl.
Fotografie: Beeldveld/Wilfried Scholtes, Loet Koreman.
Aan dit nummer werkten verder mee: Studio Chinchilla, Floor van Kesteren, Elmarye Aaij, Nikita Hasick.
Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.



06 **COMMENTAAR**
Breda studentenstad grootste verliezer HBO Intro Festival nieuwe stijl

07 **WAAROMDAAROM**
Waarom moet ik mezelf elk studiejaar opnieuw inschrijven bij Avans?

08 **PROJECT**
Studenten AKV|St.Joost runnen eigen ontwerpstudio

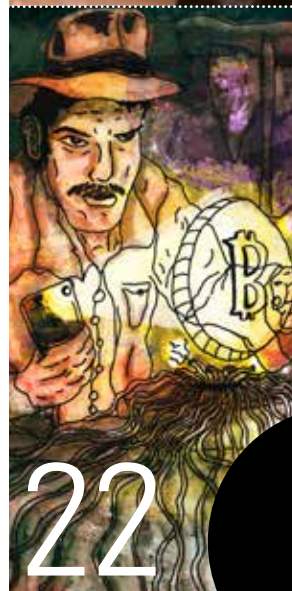
14 **RONDVRAAG**
Wat was het beste moment tijdens jouw intro?

16 **FOTO'S**
Punt fotografeerde studenten tijdens hun intro

28 **SPORT**
Student Mario speelt professioneel petanque



10 29



INHOUD

POLL

Zet jij je studiebeurs op een spaarrekening?

55% > Nee, het is al op voor het einde van de maand

45% > Ja, om te sparen voor later

GEEF OOK JE MENING OP
PUNT.AVANS.NL/POLLS/

Double degree studenten, twee jaar bij Avans en twee jaar in het buitenland



AVANSSTUDENT MAAKT INDRUK IN *HEEL HOLLAND BAKT*

Dit seizoen doet een Avansstudent mee aan het populaire televisieprogramma *Heel Holland Bakt*. De Boscse Technische Bedrijfskundestudent Hans Spitsbaard is de benjamin van de groep én maakte in de eerste aflevering meteen een goede indruk op de jury met zijn taart *Frisse liefde*. In aflevering twee werd de 22-jarige student zelfs uitgeroepen tot Meesterbakker.

Hans noemt zichzelf een klassieke bakker, maar geeft graag een eigen draai aan zijn creaties. Toen de student zich opgaf voor deelname aan het programma, is hij gaan oefenen op plannen. Daarbij kwam zijn studie goed van pas: "Met doorberekeningen van tijden en dat soort dingen. Als je alles nauwkeurig berekent, kun je heel veel doen in weinig tijd."

STEEDS MEER STUDENTEN LENEN MAXIMALE BEDRAG

Steeds meer studenten lenen geld bij DUO en steeds meer studenten lenen het maximale bedrag, blijkt uit onderzoek van het instituut voor budgetvoorlichting Nibud. Het aantal lenende studenten is sinds 2015 verdubbeld naar 60 procent. Dat komt door de invoering van het leenstelsel en de lage rente bij DUO: die is namelijk momenteel 0 procent. Ongeveer de helft van de studenten geeft het geld niet allemaal uit, maar zet een deel op een spaarrekening om er een beetje rente over te vangen. 15 procent doet dat om te sparen voor een koophuis.





TOP5

MEEST GELEZEN OP PUNT.AVANS.NL

1. Aangehouden terreurdreiger Rotterdam studeert Integrale Veiligheid bij Avans
2. Bijna 4.000 bezoekers HBO Intro; Buurtbewoners klagen: 'Muren voorzien van dikke laag urine'
3. Kamp Beta: 'Zuipen staat niet centraal op de intro'
4. Roeivereniging Vindicat geschorst om 'sletbokaal'
5. Moeder lichtte studerende zoons op voor tienduizenden euro's



COLUMNNEVI

Volwassenmensenbaan

Zo jongens, daar gaan we weer! Na een vakantie die wederom te kort was (hoe ga ik dat overleven als ik ooit, niet meer zo heul ver in de toekomst, een volwassenmensenbaan heb en slechts een paar weken vakantie in een héél jaar?!), gaat de studentenmodus weer aan.

Het lijkt wel alsof het weer ook meteen in de pest-de-studentenmodus springt zodra de scholen weer begonnen zijn. Ik bedoel, ik vind het sowieso best zwaar om na de vakantie weer ELKE dag om 7 uur 's ochtends tekenen van leven te vertonen, en mezelf als een half slapende zombie naar school te verplaatsen.

Maar alsof deze ochtendroutine nog niet zwaar genoeg is, voer ik die kunstjes uit terwijl ik zeiknat regen (ja, ik hoor je denken: pak dan een plu of een regencape, maar mijn fietsen-met-paraplu-skills suck, en de hele dag met een natte regencape sjouwen vind ik vet onhandig, dus: wet hair is the new sexy, toch? Laten we het hopen).

Ik vind deze regen net zo gemeen als op 1 minuut de trein missen, omdat je al rennend op het station vol op je bakkes gaat (been there, done that), of een mug die of all places in je kleine teen moet steken (jup, ook waargebeurd).

Maar ho! Laten we stoppen met al dat negatieve gedoe en aan de leuke dingen denken *doe dat nu even*. Ik denk dan aan het diploma dat ik dit jaar in ontvangst hoop te nemen. Daarvoor hoef ik alleen maar even het gevecht aan te gaan met mijn afstudeerscriptie en een minor te halen. Ga jij ook afstuderen? Heel veel succes (of sterkte)! Gaat je studie beginnen dit jaar of zit je ergens in het midden van je opleiding: geniet van je studententijd. Voor je het weet zit je in je laatste jaar met de zenuwen voor een volwassenmensenbaan.

Evi Kuunders is vierdejaarsstudent Communicatie in Breda

JAAGDE AVANSSTUDENT OP TERRORISTEN?



De arrestatie van een van terreur verdachte Avansstudent Integrale Veiligheid berust volgens verschillende bronnen op een groot misverstand. De student zou jagen op terroristen. In verband met een terreurdreiging in Rotterdam arresteerde de politie de student, na een tip van Spaanse collega's.

Een groot misverstand volgens bronnen die gesproken hebben met ondermeer de NOS en *de Volkskrant*. De Avansstudent zou zelf op internet op terroristen jagen en geregeld contact hebben met inlichtingendienst AIVD. Mede dankzij hem zou eind vorig jaar een mogelijke terrorist zijn opgepakt in Rotterdam.

Inmiddels heeft de rechtbank de aanklacht tegen de student verzwakt naar opruiing. Avans heeft aangegeven een gesprek met de student te willen voeren voor te besluiten hem weer toegang te geven tot de opleiding.



HBO Intro Festival nieuwe stijl

BREDA STUDENTENSTAD GROOTSTE VERLIEZER

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **FLOOR VAN KESTEREN**

Breda wil zichzelf op de kaart zetten als studentenstad. Belangrijk onderdeel daarin is een stadsbrede introductie voor alle nieuwe studenten. Na jarenlang overleg is het dit studiejaar gelukt om de introducties van de Bredase hogescholen enigszins op elkaar af te stemmen. Dat werd gevierd met een gezamenlijke introductiemiddag in de wijk Belcrum. Nog niet bepaald een TOP-week of UIT-week zoals Tilburg en Utrecht die kennen, maar het begin is er. Helaas heeft tegelijkertijd hét Bredase studentenevenement van het jaar een gedaanteverwisseling ondergaan. Het HBO Intro Festival is veranderd van een massa-evenement in de binnenstad naar een besloten feest voor eerstejaars en introductés op Breepark. De sfeer was goed en het festivalterrein oversteeg de verwachtingen,

maar onder ouderejaarsstudenten is er veel chagrijn. Hun traditionele opening van het studiejaar bestaat niet meer. Weg is de energie die op die ene donderdagavond door het centrum stroomde. Weg is het enige evenement dat zich kon meten met de TOP-week.

Wil Breda echt een rol spelen als studentenstad, dan moet er heel wat meer gebeuren dan een middagje Belcrum. Een week van gezamenlijke activiteiten, gevolgd door een spetterend feest waarbij eerstejaars kennismaken met de binnenstad en op sleeptouw genomen worden door ervaren studenten, moet dan het doel zijn.

Dat Avans en de NHTV de kosten en risico's van een groot studentenfestival niet meer willen dragen is logisch. Het is nu aan de gemeente om te laten zien of Breda echt een studentenstad is.

WAAROM

moet ik mezelf elk studiejaar opnieuw inschrijven bij Avans?

WAAROM

Tot je afgestudeerd bent, moet je je elk studiejaar opnieuw inschrijven bij Avans. Doe je dat niet op tijd, dan krijg je tijdelijk geen toegang tot bijvoorbeeld colleges. Elke zomer zet Avans een offensief aan communicatiemiddelen in om ervoor te zorgen dat studenten vóór 1 september hun herinschrijving rond hebben. Maar zou het niet veel makkelijker zijn als alleen de studenten die hun studie niet willen vervolgen daarvoor een handeling zouden moeten uitvoeren? Vergelijkbaar met het opzeggen van je lidmaatschap van de sportclub of een abonnement op een tijdschrift.

Elke jaar opnieuw inschrijven is niet de keuze van Avans. Het is een landelijke maatregel die deels noodzakelijk is: omdat de hoogte van het collegegeld jaarlijks verandert, is het nodig om jaarlijks een hernieuwde machtiging af te geven. In het verleden gebeurde dat bij elke hogeschool op een andere manier. Bij sommige hogescholen was de machtiging losgekoppeld van het inschrijven, maar nu doet iedereen dat via Studielink. Landelijk wordt er wel overleg gevoerd over een doorlopende inschrijving. Het ministerie van Onderwijs heeft opdracht gegeven tot een onderzoek naar de mogelijkheden. Het is nog niet duidelijk of en wanneer dat gaat veranderen. Tot die tijd moet je dus niet vergeten je elk jaar opnieuw in te schrijven. ●

Bron: Robert van Enschoot, coördinator Studentendomein Diensteneid Financiën & Studentenadministratie



ALLES IS NIEUW: VAN KUNSTENAAR NAAR ONDERNEMER

TEKST MEREL DE BRUIJN FOTOGRAFIE LOET KOREMAN

De twee grote tafels in de ruimte liggen bezaaid met vellen, aantekeningen en opengeklapte laptops. Aan de muur hangt een lijst met beoogde droomopdrachtgevers om te benaderen, daarachter mogen de studenten van AKV|St.Joost hun namen zetten. Het is er echter nog niet van gekomen sinds de oprichting van ontwerpstudio The Little Box eind augustus. De agenda loopt al lekker vol, voor nu nog met opdrachtgevers die binnen zijn gekomen via de

opleiding. Het is uiteindelijk de bedoeling dat de acht illustratoren zelf aan de slag gaan met de acquisitie.

Ondernemerschap

De vierdejaarsstudenten verkiezen het zelfstandig leiden van een eigen onderneming boven een traditionele stageplek. De voornaamste reden van onder anderen Gigi van Grevenbroek, Hélène van Meeteren en Wies Paree: hier leren ze wat ze op school niet leren over het ondernemerschap. Hélène:

“Op school maken we een opdracht, een docent beoordeelt die en dat was het. Het werk dat we hier maken, komt ook écht ergens te hangen.” Dat niet alleen: alles is nieuw. Prijzen bepalen, facturen opstellen, netwerken en hoe om te gaan met een opdrachtgever. Maar ook hoe ze die opdrachtgevers binnenhalen. Hélène: “Als je een akkoord krijgt van een opdrachtgever is dat supertof.”

Freelancen

Enkele jaren geleden waren er negatieve gelui-

Je leert veel tijdens je studie. Maar niet hoe het is om als ondernemer aan de slag te gaan. Dat is wél wat acht vierdejaarsstudenten van AKV|St.Joost de komende vier maanden doen binnen hun eigen opgerichte studio The Little Box.

PROJECT

AUTONOOM ZELFSTANDIGE

den van (net-)afgestudeerden van de kunstopleidingen. Die kwamen net de arbeidsmarkt op en waren veelal gedwongen te freelancen. En dat was pittig. Niks van wat ze daar tegenkwamen, hadden ze tijdens hun opleiding aan AKV|St.Joost geleerd. Sinds anderhalf jaar kunnen vierdejaarsstudenten net als Hélène, Wies en Gigi ervoor kiezen om zich op deze manier voor te breiden. Zo leren ze ook meteen of freelancen wat voor hen is. Om deel te nemen moesten ze eerst solliciteren. Ook in Breda zijn er twee zelfstandige studio's.

Dynamiek

Het kan af en toe druk en rommelig zijn in het hoofdkwartier van The Little Box. Gigi: "Dan gaat iemand gewoon even met de laptop in de andere ruimte zitten." Verder zijn de drie alleen maar positief: "De dynamiek is ontzettend goed!" Ook al studeren ze allemaal Illustratie, iedereen heeft een eigen stijl en uitwerking. Handig als er een opdracht binnenkomt. "Die nemen we als groep aan en dan kijken we wie het wil uitwerken", vertelt Wies. "We zijn elkaars

inspiratiebron en vullen elkaar goed aan." Gigi lacht: "Het samenwerken komt goed uit als ik bijvoorbeeld niet snap hoe iets in Photoshop werkt. Dan roep ik wat en is er iemand die het me kan uitleggen."

Gigi tegen de andere aanwezigen: "Ik ga een rondje lopen buiten, mijn ogen zijn moe van het turen naar het beeldscherm." Ook dat is het werkende leven. "Vrijdag gaan we op bezoek bij de redactie van *Trouw*. Ons eerst personeels-uitje!" ●

TWEE DIPLOMA'S EN EEN HELIKOPTERVIEWS

TEKST NAZ TAHA ILLUSTRATIE ELMARYE AAIJ





Jaarlijks vertrekken tientallen Avansstudenten voor twee jaar naar het buitenland voor het Double Degree-programma. Met een bredere taalkennis, een verruimde blik én twee bachelordiploma's keren ze huiswaarts. “Om op te vallen moet je iets extra’s te bieden hebben.”



H

uub van den Brok studeerde International Business and Management Studies (IBMS)

bij Avans. Tijdens zijn bachelor ging hij naar Newcastle. “Eigenlijk kloppen zo’n beetje alle clichés over een buitenlandervaring wel. Het onderwijs was anders vormgegeven, ik leerde continu nieuwe mensen kennen en stond er af en toe alleen voor. Op lange termijn is dat waardevol, want ik leerde me daardoor snel aan te passen aan nieuwe situaties.”

Het Double Degree-programma van Avans biedt studenten IBMS de mogelijkheid om gemiddeld twee jaar aan een partnerinstelling in het buitenland te studeren. Duitsland, Frankrijk, Engeland, de Verenigde Staten en Italië behoren tot de mogelijkheden en sinds dit studiejaar is daar ook Mexico bijgekomen. Aan het einde van de rit krijgen de studenten twee diploma’s. Een van Avans en een van de partnerinstelling.

Geen zesjescultuur

“Het is ongelooflijk hoe bevolgen Duitsers zijn”, zegt Thomas Schipperen over zijn Double Degree-ervaring in Duitsland. In de twee jaar dat hij zijn bachelor in Reutlingen volgde, werd hij flink uitgedaagd door medestudenten. “Aan de ESB Business School heerst geen zesjescultuur. Iedereen stort zich volledig op zijn studie. Dat was in het begin wennen, maar na een tijdje triggerde het mijn eigen leergierigheid”, vertelt hij.

Een nieuw thuisland kan flink wennen zijn. Huub: “De afstand tussen Nederland en Engeland is niet eens zo groot, maar Britten zijn echt eilandbewoners. Van hun kledingstijl tot de manier waarop ze soms refereren aan andere Europeanen.” Lacht: “Alsof ze zelf niet bij Europa horen.”



Thomas' grootste struikelblok was de taal. "De eerste maanden moest ik enorm wennen. Mijn Duits was redelijk, maar opeens was alles in het Duits. Ik heb het moeilijk gehad", geeft hij toe. "Maar het is een kwestie van doorzetten. Als je de eerste twee maanden doorkomt, red je de rest zeker."

De Duitse Svenja Barth wilde zich onderscheiden van andere studenten en koos daarom voor het programma in het Franse Reims. "Iedereen studeert tegenwoordig, dus de concurrentie is groot. Om op te vallen moet je iets extra's te bieden hebben." Huub wijst daar ook op: "Een buitenlandervaring op je cv is bij veel banen nu een soort basiskwalificatie. Iemand die twee jaar in een ander land heeft gestudeerd, is niet bang om uit zijn comfortzone te gaan. Je krijgt een internationale mindset. Vooral in het zakenleven is dat essentieel."

Helikopterview

Overigens moet je wel van goeden huize komen om het programma te volgen. Avansdocent Regine Bechler legt uit: "We merken dat studenten het pittig vinden om een curriculum compleet in een andere taal te volgen. Je moet gemotiveerd en doortastend zijn." De plaatsen bij partnerinstellingen, of het nou Newcastle, Reutlingen of Reims betreft, zijn volgens de docent heel beperkt. "Alleen studenten met hoge cijfers maken kans."

Om uiteindelijk twee bachelordiploma's in ontvangst te mogen nemen, schrijven alle Double Degree-studenten hun scriptie in de taal van de partnerinstelling. Maar dat is het volgens Bechler allemaal waard. "Je spreekt een tweede taal op professioneel niveau en hebt je twee jaar lang volledig kunnen onderdompelen in een andere cultuur. Je ontwikkelt zo een helikopterview en dat biedt je meer arbeidsperspectief", legt ze uit.

Voor Huub, Thomas en Svenja was de flinke netwerkuitbreiding het grootste pluspunt van hun ervaring. En het maakt niet uit waar je je bevindt op de arbeidsmarkt, of je nog studeert of al een baan hebt: netwerken is belangrijk.

"In Reutlingen ontmoette ik prominenten uit het bedrijfsleven", zegt Thomas daarover. "Je moet denken aan CEO's van grote



bedrijven, zoals Red Bull en Mercedes. Die *meetups* maken je enthousiaster voor het ondernemerschap. Avans organiseert ze wel, maar in Duitsland waren de mogelijkheden groter."

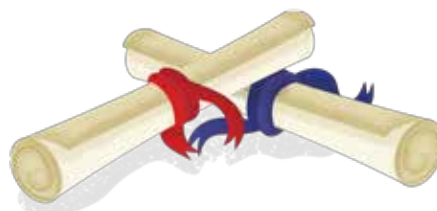
Zo'n netwerk strekt zich uit over de hele wereld. Huub: "Het is gaaf om met zoveel nationaliteiten in een klas te zitten." Dat is ook de ervaring van Svenja. "Italië, Zwitserland, Ierland, Zweden, Oostenrijk en zo kan ik nog even doorgaan. Ik heb vrienden uit veel verschillende landen. De diversiteit is het grootste voordeel van Reims."

Sterker op de arbeidsmarkt

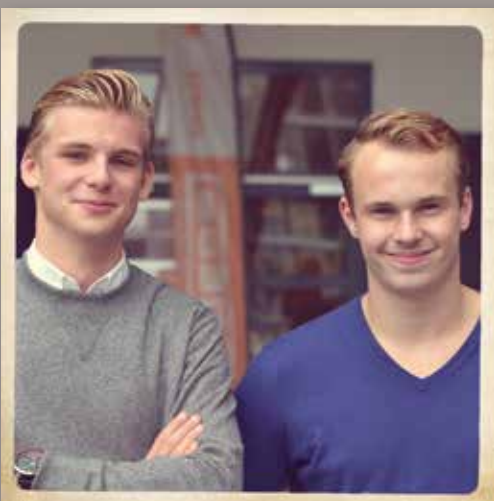
Als je dan als wereldburger met een dubbel diploma én verbreed blikveld de arbeidsmarkt opgaat, heb je dan inder-

daad een streepje voor? Voor Huub, die in 2015 al afstudeerde, gold dat wel. Voor zijn traineeship bij Philips mag hij volgend jaar waarschijnlijk naar Singapore. "Dat was wellicht niet gebeurd als ik nooit een Double Degree had gedaan. Een buitenlandervaring verruimt je blik."

Ook Thomas plukt de vruchten van zijn buitenlandervaring. "Ik kreeg mooie aanbiedingen van bedrijven die zich focussen op de Duitse markt. Als je vloeiend Duits spreekt en aan een Duitse businessschool hebt gestudeerd, heb je sowieso een voorsprong", vertelt hij. De oudstudent werkt bij SecureWorks in Amsterdam, een Nederlands bedrijf dat zich focust op de Duitse markt. Thomas geeft potentiële Double Degree-studenten graag nog een laatste zetje. "Laat je niet tegenhouden door het anders-talige onderwijs. Na een paar maanden zit het helemaal in je systeem. Als je van avontuur houdt en net als ik grote ambities hebt, dan is het Double Degree-programma zeker een aanrader." ●



WAT WAS HET **BESTE MOMENT** TIJDENS JOUW INTRO?



JOEP OBBES EN NOAH VAN WEL
eerstejaars International Business and Management Studies Breda

“Onze introductieweek ging er gek aan toe. Vooral de donderdagmiddag was leuk, toen deden we een kroegentocht door de stad. Toen we aan het dansen waren in een café kregen we een opdracht: tien jongens moesten zonder shirt op de bar liggen met slagroom over hun lichaam. In hun mond ging een Mars of Snickers. Vervolgens ging een meisje alle jongens langs om de slagroom van ze af te likken en de chocola uit hun mond te eten. Wij waren allebei al aardig zat, dus natuurlijk hebben wij dat toen gedaan. Het was vet grappig, maar het ging ook wel een béétje te ver. Als onze moeders deze *Punt* zouden lezen ...”

KIM VAN DE VEN

tweedejaars Bedrijfskunde MER
Den Bosch

“Mijn eigen introductie was echt supersaai. Als een soort intro van mijn tweede jaar stond ik voor mijn stage op het HBO Intro Festival in Den Bosch en daar heb ik het wél erg naar mijn zin gehad!

Mijn stageplek Adecco, een uitzendbureau, had de actie Win4Youth bedacht: op twee hometrainers konden mensen fietsen voor het goede doel. Hoe meer kilometers, hoe meer geld. De bedoeling was dus om zoveel mogelijk mensen te werven die wilden fietsen. Omdat de sfeer zo goed was waren de meeste mensen erg enthousiast. Het hoogtepunt van de dag was een jongen die 16 kilometer gefietst heeft en daarmee het meeste geld van iedereen heeft opgehaald!”



MARLEEN TRAAS

eerstejaars Technische Informatica & Elektrotechniek Den Bosch

“De *scavengerhunt* op donderdagmiddag tijdens de introductieweek in de Bossche binnenstad was erg gezellig. We moesten verschillende leuke opdrachten uitvoeren in ruil voor punten. Daarvan werden foto’s gemaakt als bewijs om de punten binnen te halen. Zo ben ik ben midden op de markt in wc-papier gewikkeld, als een mummie. En ik heb gecrowdsurft. Mijn medestudenten en studenten van Informatica en Werktuigbouwkunde hebben daarbij geholpen. Dat leverde leuke foto’s op. We zijn helaas uiteindelijk derde geworden. Wij hadden 26.000 punten. De winnaar 3.000 meer. Ik kom af en toe al in Den Bosch, omdat mijn oma hier woont, maar die middag heb ik de binnenstad veel beter leren kennen.”



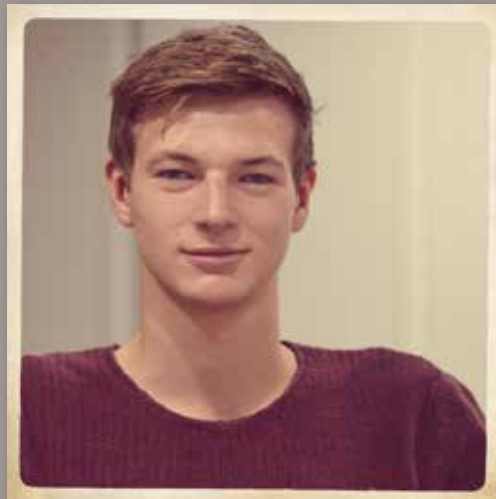
Nu het studiejaar echt is begonnen, lijken de intro's alweer ver achter ons te liggen. Gelukkig hebben we de foto's (sla gauw om naar pagina 16) en de grappige en gênante verhalen nog.

MARTIJN GOUDZWAARD

vierdejaars accountancy Breda

“Dit jaar ging ik voor het laatst mee op introductie als ‘papa’. We hebben een biercantus georganiseerd en de leraren deden ook mee. Tijdens een biercantus zingt iedereen mee met verschillende liedjes en als het nummer is afgelopen moet iedereen zijn glas in één keer leegdrinken. Twee leraren, van wie er een mijn afstudeerbegeleider is, deden dat niet goed en moesten toen een straf-adje doen.

De opdracht was dat ze op de kop hun glas moesten leegdrinken. Ze maakten een handstand tegen de muur en twee studenten goten het bier bij ze naar binnen, wat natuurlijk niet heel soepel ging. Het biertje kregen ze wel gratis, dus dat scheelt.”



SEBAS ROESSINGH

tweedejaars Ruimtelijke Ontwikkeling Tilburg

“Wat mij vooral blijft van de introductie is de goede sfeer. Je rolt er echt heel makkelijk in. Dat heb ik zelf meegemaakt als eerstejaars, maar ook gezien toen ik dit jaar zelf een groep studenten door de intro heb geloodst.

Door als nieuwkomer mee te doen aan de introductie leer je snel ouderejaars kennen. Die zijn altijd bereid vragen te beantwoorden die je hebt over de studie. Dat helpt je echt. De leukste manier om een introductie te ervaren is wel als hulp of ‘herder’. Dan ben je continu betrokken bij de eerstejaarsstudenten en is het mede aan jou om er een feest van te maken. Naar mijn idee is dat afgelopen augustus goed gelukt.”

NICK VAN NIEUWPOORT

tweedejaars Communication & Multimedia Design Den Bosch/voorzitter studievereniging Uerius Brabus

“Het moment dat je als voorzitter van een afstand naar de intro staat te kijken en ziet dat iedereen blij is: dat was voor mij het mooiste moment van de introductie dit jaar. Iedereen had het gezellig met elkaar. De studievereniging organiseerde een introdag bij de IJzeren Vrouw in Den Bosch. Op het programma stond een barbecue, spelletjes en bier. Het klinkt misschien cliché, maar met een drankje erbij hebben mensen het toch sneller gezellig met elkaar. Voor de vereniging was de introductie zeker een succes. Er waren zeventig studenten aanwezig. Acht daarvan zitten nu in een commissie en ik weet zeker dat we veel mensen terugzien op onze feestjes.”



DIT WAS DE INTRODUCTIE!

Met camera en lijst bezocht de redactie van *Punt* de afgelopen tijd zoveel mogelijk intro's. Een hoop studenten werden vastgelegd, met bier in de hand, op schuimbanen en met tuinkabouters.





Punt.

GRAPHANALEUK MAGAZINE VAN AVANS HOOGESCHOOL

JAARGANG 26 | DECEMBER 2017

avans

10 YOUNG
TALENTS
IN
AVANS





'ONZE ONDERBUREN ZIJN STOKDOOF'

Femme van der Kolk is net afgestudeerd bij Communicatie in Breda. Met twee huisgenoten deelt ze een appartement in het centrum van Breda. Voor haar kamer van 20 m² betaalt ze 420 euro inclusief.

In een licht, gezellig appartement midden in de stad woont Femme samen met twee meiden. "Eigenlijk worden deze appartementen niet verhuurd, maar wij zitten hier in onderhuur. Dat is wel in overleg met de andere bewoners van het gebouw gegaan. Er wonen hier voornamelijk oudere mensen. Onze onderburen zijn zestigplussers die stokdoof zijn. Ze zien alles, maar horen niks."

Deze zomer nam Femme haar Communicatie-diploma in ontvangst en inmiddels is ze begonnen aan een pre-master aan Tilburg University. Ze blijft wel in Breda wonen. "Zoiets vind ik echt niet in Tilburg." Sinds anderhalf jaar woont ze in het appartement, waar ze via een vriendin die er al woonde terecht kwam. "Ik woonde er al half, als we gingen stappen sliep ik hier. Ze vroegen steeds wanneer ik ging meebetalen."

Als ze over de rand van het balkon kijkt, ziet ze de ijssalon waar ze een bijbaan heeft. "Ik heb er de hele zomer gewerkt, maar ik moet nog zien of het te combineren is met de pre-master. Die schijnt pittig te zijn. Hij duurt een half jaar, daarna neem ik een half jaar vrij. Even relaxen."

Op het balkon zitten de drie huisgenootjes regelmatig te kletsen. "We luisteren naar muziek en kijken wat er beneden gebeurt. Huisgenoot Marieke heeft bij de Rabobank gewerkt, in het gebouw naast ons appartement. Vanaf het balkon kan ze zwaaien naar haar oud-collega's. De stoelen op het balkon hebben we aan de overkant gevonden. Die hebben we meegenomen en in de lift gezet." ●





KAMER

Matthijs Harmsen, student Advanced Business Creation (ABC) in Den Bosch, houdt zich dagelijks bezig met bitcoin en de achterliggende blockchain-technologie. “Je hoeft niemand te vertrouwen in het netwerk, je vertrouwt de technologie.”



BAAS IN DE BITCOIN

TEKST MEREL DE BRUIJN ILLUSTRATIE NIKITA HASICK

Een paar jaar geleden dook de bitcoin op: een nieuw digitaal betaalmiddel. Deskundigen waren sceptisch en het werd afgeschilderd als een middel om makkelijk geld wit te wassen. Niemand kon toen vermoeden hoe populair en bekend de nieuwe digitale valuta een paar jaar later zou zijn.

Student Advanced Business Creation Matthijs Harmsen kwam een aantal jaar geleden in aanraking met bitcoins: “Ze waren destijds alleen verkrijgbaar bij een Japanse bitcoin *exchange*. Je moest eerst geld overboeken naar een buitenlandse bankrekening en het duurde weken voordat je ze digitaal binnen kreeg.”

Tientallen bedrijfjes

Dat gaat inmiddels een stuk gemakkelijker via een van de tientallen bedrijfjes waar je door middel van *iDEAL cryptocurrencies*, waaronder bitcoins, kunt kopen. De Nederlandse start-up BTC Direct, waar Matthijs voor werkt, is zo'n bedrijfje. “Om bitcoins te ontvangen of te versturen,

heb je een bitcoinadres nodig, dat wordt gevraagd als je voor de eerste keer bitcoins bestelt. Een bitcoinadres kun je vergelijken met het rekeningnummer van je bank. De gekochte bitcoins bewaar je in een digitale portemonnee, een zogenoemde *bitcoin wallet*.”

Matthijs: “Wat ik zo interessant vind aan bitcoin is dat je niemand hoeft te vertrouwen in het netwerk, je vertrouwt op de achterliggende technologie, de blockchain.”

Betalen met bitcoin

De laatste maanden is het *sky high* gegaan met de waarde van de bitcoin. Op het moment van schrijven is één bitcoin 3.600 euro waard. De schaarste maakt dat het betaalmiddel zo gewild is. Zo zijn er bijvoorbeeld maximaal 21 miljoen bitcoins beschikbaar. Die worden vrijgegeven door een lastig te kraken code die om de zoveel tijd bitcoins “vrijgeeft”. Steeds meer bedrijven accepteren het als betaalmiddel. “Ik heb gisteren nog een pizza besteld bij Thuisbezorgd en die betaald in bitcoin”, vertelt



Matthijs. "In bijvoorbeeld Arnhem zijn er meer dan honderd plekken waar je met de cryptocurrency kunt betalen."

Matthijs gelooft dat we pas aan het begin van de transitie staan en ziet volop mogelijkheden. "Het voordeel van cryptocurrencies is dat de bezitters de waarde heel simpel kunnen versturen naar iedereen in de wereld met een internetverbinding. Bitcoin lijkt me vooral interessant voor opkomende economieën in Azië en Afrika waar niet iedereen beschikt over een bankrekening. Met bitcoin kun je wereldwijd geld ontvangen en je eigen bank zijn."

Beleggen

Beleggen in cryptocurrencies kan vanaf 10 euro. Volgens de ABC-student is het vooral belangrijk om de basis te begrijpen en hoe de technologie werkt voordat je er serieus in gaat beleggen. Want ondanks dat de bitcoin populair is, kan de waarde ook zo weer dalen. Zo maakte China begin september bekend cryptocurrencies te blokkeren. Dat was meteen van invloed op de waarde. ●



NET AFGESTUDEERD

Pleun van den Biggelaar

Leeftijd: 22 jaar

Afgestudeerd: juli 2017

Opleiding: Advanced Business Creation in Den Bosch

Werkt bij: Cold1

Wat is Cold1?

"Cold1 is de snelste bierbezorgservice van Utrecht. Ons motto: koud bier binnen twee kwartier. Wij bezorgen (speciaal)bieren binnen een half uur, waar je ook bent. Samen met collega's van mijn afstudeerstage zagen we een gat in de markt. Het viel ons op dat speciaalbier *hot* is en dat bezorgdiensten *booming* zijn. Wat nou als je die twee dingen combineert? Daarbij speelde ook eigenbelang. Ik zat net iets te vaak zonder bier op momenten dat ik er juist zin in had. Dat is nu verleden tijd!"

Hoe is de overgang van de schoolbanken naar een eigen bedrijfje?

"Supervet natuurlijk! Deze kans heb ik met beide handen aangegrepen. Maar het is niet alleen van mij: ik werk samen met een fietskoerier en een speciaalbierwinkel. De overgang van student zijn naar een bedrijfje runnen is heel groot en soms nog wennen."

Levert het ook al wat op?

"Nog niet. Maar dat is bij een start-up meestal zo: je maakt niet meteen winst. We moeten nog wel het een en ander sleutelen aan het businessmodel willen we het rendabel maken."

Je bezorgt tot nu toe alleen in Utrecht, heb je plannen om uit te breiden?

"We kozen voor Utrecht omdat de stad goed 'fietsbaar' is. Dat is handig omdat we op de fiets bezorgen en er veel studenten wonen. Ik zou graag naar Amsterdam uitbreiden. Maar alles op z'n tijd, eerst wil ik in Utrecht alles op orde hebben."

Wat is jouw ultieme tip voor startende ondernemende studenten?

"Gewoon klein beginnen en starten. Begin met het allerkleinste, meest minimale, snelst te creëren product dat je belangrijkste vraag beantwoordt: waar heeft je klant behoefte aan? Niet alles hoeft meteen perfect te zijn."



COLUMNSTEFAN

Vakantiemanagement

Onderwijsorganisaties zijn vreemde organisaties, op vele manieren. Zo vertrekt het gehele docentencorps tegelijkertijd op vakantie en keert ook tegelijkertijd weer terug. Aan de 24-uurseconomie wordt totaal voorbijgegaan en de wereld wordt eenzijdig zes weken stilgezet. Bovenal is dit fenomeen hofleverancier als het gaat om sociaal ongemak. Dat ongemak begint al een behoorlijk aantal weken voor de zomervakantie. De vraag of je al plannen hebt, kan zomaar gesteld worden. Gesprekken over de aanstaande vakantie vormen een lange langzame opmaat naar de laatste schooldag: de dag waarop je afscheid neemt. Wie je daarbij een kus geeft is evident. Ook is het duidelijk wie je niet kust en wie je met een kort knikje op afstand de zomer in groet. Het probleem is de zogenaamde 'midden-categorie-collega' waarbij het antwoord op de vraag: 'Wel of niet kussen?' niet eenduidig is. Dat leidt vaak tot pijnlijke, non-verbale afstemmingsrituelen. Meestal eindigend in een gênante situatie. Nog veel erger wordt het ongemak op de eerste werkdag ná de zomervakantie. Het jaar wordt centraal afgetrapt en iedereen ziet iedereen weer 'voor het eerst'. Afhankelijk van hoe actief je op social media bent, verwijst je, vat je samen, of vertel je uitgebreid je vakantie verhalen. Je probeert langdradige collega's te ontlopen, aanwezig en zichtbaar te zijn, maar ook weer niet te veel. Vooral probeer je je angstvallig, al dan niet kussend, tot de 'midden-categorie-collega' te verhouden. Stiekem ben je jaloers op die enkele philematofobe collega die zich nog durft te bedienen van de inmiddels sleets geraakte 'ik-ben-verkouden'-smoes of 'de-beginnende-koortslip'-variant daarvan. Om de stress even te kanaliseren kies je zorgvuldig je moment. In een hoekje neem je een te grote hap van je Bossche bol. Te dichtbij schreeuwt iemand: 'Surprise!' en met volle mond, een klodder room in je mondhoek én op je neus geef je de plotseling opdoemde lievelingscollega een flinke pakkerd. Een week later starten de lessen. Net voor de eerste les merk je dat je energievoorraad al behoorlijk is aangesproken. Stiekem tel je de dagen tot de kerstvakantie.

Stefan van Teeffelen is docent bij de opleiding Social Work in Den Bosch

STUDENTENTIJD VAN



MITCHELL DROOG

'Met z'n allen ontdekten we Breda'

Zijn studietijd op de NHTV in Breda leverde Mitchell Droog (tweede van links op de foto), docent bij de opleiding Communicatie in Breda, een heel diverse vriendengroep op. Samen ontdekten ze de stad en het uitgaansleven.

"Aan de NHTV studeerden mensen uit heel Nederland. Met tien medestudenten vormde ik een vriendengroep. Met z'n allen ontdekten we Breda. Niet alleen het uitgaansleven, maar ook de stad. Zo hadden twee vrienden voor een verjaardag een puzzeltocht georganiseerd. Een van de onderdelen was de Mark oversteken in een bootje. Door die tocht leerden we de stad goed kennen.

Lekker stappen deden we natuurlijk ook. En ik vierde in Breda voor de eerste keer carnaval. Ik kom zelf uit Noord-Holland, omgeving Alkmaar, dus dat had ik nog nooit gedaan. Het verkleden, het creatieve vond ik heel leuk. Vrienden uit mijn oude woonplaats vonden dat ook, elk jaar kwamen er meer naar Breda om carnaval te vieren.

Tijdens mijn studie speelde ik in een band. De andere bandleden deden een technische opleiding en zo kwamen we een keer in de soos van studentenvereniging Virgo terecht. Die zat onder het gebouw aan de Lovensdijkstraat. Toen ik een aantal jaar geleden bij Avans kwam werken, herkende ik de ingang van de soos.

Na de NHTV ging ik verder studeren. Hoewel werken in het toerisme een van mijn jongensdromen was, wilde ik na mijn opleiding niet in die sector aan de slag. Veel studenten belandden ergens achter een balie, maar daar had ik geen hbo voor gedaan. Aan de Universiteit Twente rondde ik in drie jaar de opleiding Toegepaste Communicatiewetenschap af.

Met de vriendengroep van de NHTV heb ik nog steeds contact. Drie of vier keer per jaar zien we elkaar, meestal in of rond Breda. Dan doen we samen leuke dingen. Dat is in al die jaren niet veranderd."

‘Wat wij leveren is
puur vertrouwen’

.....
BIBBAAAN
.....



FOTO LOET KOREMAN

VINCENT STOIT (DERDEJAARS COMMERCIELE ECONOMIE IN DEN BOSCH) EN PATRICK BOTERMAN (VIERDEJAARS SMALL BUSINESS & RETAIL MANAGEMENT IN DEN BOSCH) MAKEN MET HUN BEDRIJF CLEAN CAR SERVICE LUXE AUTO'S SCHOON.

Vincent poetste als tiener al een paar auto's uit de buurt. Steeds meer kwamen erbij, waarna hij samen met Patrick een bedrijf begon. Na een tijd alle soorten auto's gepoetst te hebben, besloten de twee studenten zich op de exclusieve markt te richten. Patrick: "Eigenaren van goedkopere auto's willen vaak voor een dubbeltje op de eerste rang zitten. Sommige auto's die we poetsten waren extreem smerig. Ze zaten volledig onder de vogelstront en aan de binnenzijde durfde je ze niet zonder handschoentjes aan te raken." De goedkopere auto's leverden in verhouding tot de hoeveelheid werk weinig op, dus richtten de studenten zich nu op auto's van 100.000 euro of meer. Hun portfolio bestaat inmiddels uit 24 auto's. Alle auto's worden met liefde en kennis gewassen. "Het is echt geen *rocket science*, maar er komt zoveel meer bij kijken om een auto écht

goed te wassen. Wij weten waar we het over hebben", aldus Vincent. "We doen alles met de hand. De materialen die we gebruiken, zijn de beste die er zijn. Alleen de doeken al, die kosten 60 euro per stuk. Onlangs hebben we een foamlans gekocht en een speciale hogedrukreiniger. We hebben tot nu toe vooral veel geïnvesteerd in het bedrijf." Afhankelijk van de wensen van de klant kan een poetsbeurt tussen de 40 en 180 euro kosten. Met één klant hebben de studenten een lucratieve afspraak. "Wij maken zijn auto schoon en in ruil daarvoor mogen wij zijn Mercedes S-klasse lenen", vertelt Patrick. "Die gebruiken we dan voor een feestje, een etentje of als we een vriendinnetje op moeten halen", voegt Vincent daar aan toe. "Wat wij leveren is puur vertrouwen. Mensen geven ons zomaar hun auto mee."

#

HET

NIEUWE

GEWOON

van Davine

Junior onderzoeker CoE BBE



Bouwen met paddestoelen het nieuwe gewoon?

Schimmels als isolatiemateriaal en muren van paddestoelen. Voor de meeste mensen klinkt dat nu nog raar, maar over dertig jaar kan het de normaalste zaak van de wereld zijn. Davine Blauwhoff doet binnen het lectoraat Biobased Bouwen onderzoek naar duurzame bouwstoffen.

Er wordt al een aantal jaren geëxperimenteerd met mycelium, de draden van paddestoelen en schimmels, als grondstof voor constructies. Blauwhoff doet bij Avans onderzoek naar het materiaal zelf en naar de toepasbaarheid. "Bij het midden-en kleinbedrijf leven veel vragen over mycelium, bijvoorbeeld over de isolatiewaarde, de akoestische demping en de sterkte. Wij proberen het materiaal te optimaliseren."

Het lectoraat onderzoekt ook de mogelijkheid om mycelium te laten groeien op restafval van paddestoelenkwekers. "Zij gebruiken de blokken waar ze paddestoelen op kweken na twee oogsten niet meer. Wellicht is het mogelijk om die te hergebruiken voor de kweek van mycelium." Het restafval van de paddenstoelenkwekers is een combinatie van substraat en mycelium. Zij kunnen hier geen paddenstoelen meer op groeien, het lectoraat onderzoekt of de reststroom kan 'hergroeien' tot nieuwe producten. Dat onderzoek vindt plaats in een eigen lab van Avans bij Spark in Rosmalen.

Blauwhoff gelooft in een toekomst voor mycelium. "Bio-design is sterk in opkomst. In tegenstelling tot de meeste grondstoffen die we nu gebruiken, is het natuurlijk. Je kunt het blijven kweken en het is afbreekbaar in de natuur."

Mycelium groeit snel en is voor zover bekend niet schadelijk voor het milieu. "Het leeft juist in symbiose met planten en bomen. Zo maakt het wateropname gemakkelijker op plekken waar bomen daar meer last mee hebben."

Volgens de Avansonderzoeker zijn nog lang niet alle mogelijkheden van de schimmeldraden als bouw materiaal ontdekt. "Een Amerikaans bedrijf werkt er al tien jaar mee en blijft de toepassingsmogelijkheden uitbreiden. Ze zijn begonnen in de verpakkingindustrie, maar gebruiken het inmiddels ook voor meubels en als isolatiemateriaal. Bij Avans zijn we bezig met de bouw van een brug en een minihuis."

Studenten van zowel technische als economische opleidingen zijn betrokken bij het onderzoek via stage- en afstudeeropdrachten. "Het is belangrijk dat studenten nu al kennis nemen van de mogelijkheden die er zijn en dat later meenemen in de praktijk."

Blauwhoff is enthousiast over haar onderzoek. "We zijn aan de ene kant echt aan het pioneren, maar dankzij de contacten met het midden-en kleinbedrijf is wat we doen ook erg praktijkgericht."



FOTO: BEELDVELD/WILFRIED SCHOLTES

MARIO DROOMT VAN PETANQUE OP OLYMPISCHE SPELEN

Een potje *petanque* op de camping heeft iedereen wel eens gespeeld. Maar Mario Blom, tweedejaarsstudent Werktuigbouwkunde in Den Bosch, maakt zich stiekem al op voor de Olympische Spelen.

Petanque is de meest gespeelde variant van jeu de boules. Sinds Mario acht jaar oud is, speelt hij de sport in teamverband. “Voetbal vond ik helemaal niks. Via de directeur van mijn basisschool kwam ik met petanque in aanraking en sindsdien ben ik er serieus mee bezig.”

Inmiddels traint hij één keer per week drie uur tijdens schoolweken bij zijn club in Ammerzoden.

In de zomervakantie traint hij een paar uur per dag om zijn boules zo dicht mogelijk bij het but te gooien. “Het gaat ook om mentale training. Niemand mag ‘in je spel komen’. Dat

is een groot struikelblok voor veel mensen om de echte wereldtop te bereiken. Daarnaast train ik om mijn techniek te verfijnen, zodat de boules doen wat ik wil.”

Volgens de student zijn er in Nederland ongeveer 15.000 mensen die een licentie hebben om aan petanque-toernooien mee te doen. Mario speelt

sinds twee jaar mee met de senioren, staat in de top 50 van de beste spelers in Nederland en speelde meerdere EK's en WK's. Hij hoopt voor de toekomst op deelname aan de Olympische Spelen. Frankrijk wil de spelen van 2024 graag naar Parijs halen en dan moet 's lands favoriete spel op het programma staan.

Studiegenoten kijken in eerste instantie gek op als Mario vertelt over zijn sport. “Dat is toch voor oude mensen?’, vragen ze dan. Maar als ze horen hoe serieus ik er mee bezig ben, worden ze toch nieuwsgierig. Ze vinden het al-

lemaal leuk en zijn enthousiast na mijn verhalen.” Is het geen saaie sport? Zeker niet volgens Mario. “De concentratie die je nodig hebt tijdens het spelen maakt het leuk. Maar ook het succes dat ik met mijn gegooid boules haal, geeft een kick. Zeker als je na een mooie worp je tegenstander ziet balen.”

‘Dat is toch voor oude mensen?’



Kenia

EEN HUIS BOUWEN IN MOUNT ELGON



Atdhe Lila, derdejaarsstudent Bouwkunde in Den Bosch, loopt een half jaar stage in Kenia. Samen met vier andere studenten, vier internationale architecten en een documentaire-maker werkt hij voor The Rural Housing Studio.

Wat is het doel van je stage?

“Het bouwen van een betere woning voor een Keniaanse familie. Die woont nu onder uitdagende omstandigheden en zoekt een beter woon- en leefklimaat. We willen de fysieke *tools* en bouwmethode leveren om een lokale woning te bouwen. Na afronding kan de gemeenschap deze middelen vrij gebruiken voor het bouwen van hun woning. Ook willen we ze de bouwmethode aanleren zodat zij ons project als het ware kunnen reproduceren. Die combinatie van fysieke *tools* en een bouwmethode kunnen een positieve impact op de hele community hebben en niet alleen op onze familie.”

Hoe ziet je dag er uit?

“Elke dag is een nieuw avontuur. Een specifieke dagindeling bestaat niet in ruraal Kenia. Ik ga meestal naar de familie, de *community* of doe onderzoek naar lokale bouwmethodes en materialen. Rond 19.00 uur eten we met de hele groep en gaan we chillen.”

Jullie zijn met een grote groep studenten en onderzoekers aanwezig, hoe is dat?

“Het is een unieke ervaring om met zoveel verschillende mensen te wonen. Ook is de culturele diversiteit in de groep groot, wat het verblijf hier extra leuk en leerzaam maakt.”

Heb je veel contact met de locals? Hoe is dat?

“Ik heb alléén maar contact met de locals. Van spelen met kinderen tot afspraken maken met leveranciers over de levering van bouwmaterialen. Als blanke Europeaan val je op in Kenia. Je wordt wel aangekeken door de *locals*. De beste manier om daarmee om te gaan is ze te begroe-

ten en een praatje te maken. Je voelt hoe warm het hart van de mensen is.”

Wat valt je tot nu toe op aan Kenia?

“Regen, regen, regen, kou en nog meer regen. In het gebied waar wij zitten, Mount Elgon, is veel neerslag. Dat het in de ochtend en avond zo ijskoud kan zijn, had ik totaal niet verwacht van een land dat op de evenaar ligt.”

Wat doe je in je vrije uren?

“Naast alle werkuren is er ook soms tijd om te schaken, kaarten, lezen of gezellig met z'n allen een film te kijken. Op zondag hebben we uitjes met iedereen, we gaan dan naar de dam om te zwemmen en te vissen of we gaan naar Kitale. Ik ben er pas kort dus er valt nog veel te ontdekken in dit gebied. Op safari bijvoorbeeld, of Mount Elgon beklimmen.”

Waarom sprak dit project je aan?

“Ik ben geen type dat met de kudde meegaat. Ik zat zeker niet te wachten op een kantoorstage bij een groot bouwbedrijf of architectenbureau waar je weinig tot geen verantwoordelijkheid krijgt en ‘koffie moet halen’. Met dit project ben ik de architect, uitvoerder, aannemer en de eindverantwoordelijke. Aan het einde van deze stage heb ik een huis gerealiseerd voor een familie in Kenia die mij eeuwig dankbaar zal zijn.” ●

The Rural Housing Studio is opgezet onder leiding van docentonderzoeker Michiel Smits. Het project is een onderdeel van zijn promotieonderzoek aan de TU Delft.



23 SEPTEMBER

SINGLEFEESTJE

Kom je in de bakken met duizenden cd-singles je favoriet tegen, geef hem dan aan de dj. Die draait 'm voor je. Van de nieuwste dance tot regelrechte jaren 80 klassiekers, van de Spice Girls tot Justin Bieber en van Sean Paul tot Kings of Leon. Singlefeestje bestaat vijf jaar en dat wordt gevierd met vlaggetjes, ballonnen en een hoop gekkigheid.

013 Tilburg, 23.00 uur, 11,50 euro



30 SEPTEMBER

WATERJUMP FESTIVAL

Omdat het stadsstrand gesloten is, moet Waterjump Festival uitwijken naar een andere locatie. In de Hall of Fame worden vier area's ingericht: r&b/hiphop, house/techno, disco en silent disco. Dat betekent twaalf uur lang vermaakt worden door 28 verschillende acts. En toch nog een beetje buiten, want ook in de binnentuin kun je dansen.

Hall of Fame Tilburg, 14.00 uur, 20 euro



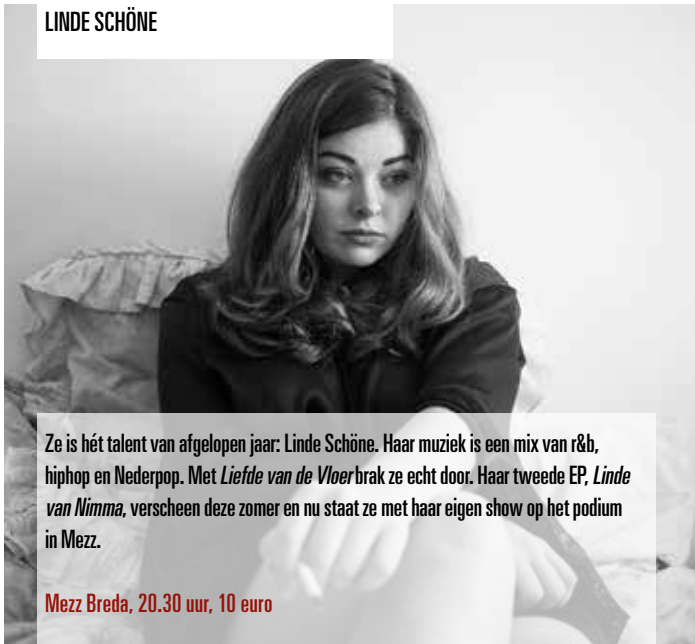
22-24 SEPTEMBER

ETEN OP ROLLETJES

Foodtrucks, live muziek & dj's, straattheater en de lekkerste speciaalbieren en wijnen. Het Kasteelplein wordt omgetoverd tot een groot openluchtrestaurant met voor ieder wat wils. Zelfs als je vegetarisch, veganistisch of glutenvrij eet.

Kasteelplein Breda, 16.00 uur, entree gratis

14 OKTOBER
LINDE SCHÖNE



Ze is hét talent van afgelopen jaar: Linde Schöne. Haar muziek is een mix van r&b, hiphop en Nederpop. Met *Liefde van de Vloer* brak ze echt door. Haar tweede EP, *Linde van Nimma*, verscheen deze zomer en nu staat ze met haar eigen show op het podium in Mezz.

Mezz Breda, 20.30 uur, 10 euro

28 SEPTEMBER
STUDANCE



Begin het studiejaar goed met de propedeuse-editie van Studance. Je lening is weer gestort, een betere reden voor een feestje is er niet. Studance brengt je de fijnste deuntjes van opkomende dj's.

Carrusel Den Bosch, 23.00 uur, 7,50 euro



BOEK ANOUK KEMPER, LIANNE MARIJE SANDERS EN SUZETTE HERMSEN - ZEIK NIET ZO



Jezelf altijd meten met anderen van dezelfde leeftijd die succesvoller, leuker en mooier zijn. Dat is vaak vermoeiend en roept alleen maar zelfmedelijden op. Mensen roepen altijd maar dat je alles eruit moet halen, maar hoe doe je dat überhaupt?

Aan de hand van thema's zoals geld, dealen met jezelf en de digitale wereld, vertellen drie jonge schrijvers in *Zeik Niet Zo* op een ontwapende manier anekdotes uit hun eigen leven. Over de eerste keer op jezelf wonen, zwelgen in zelfmedelijden om liefdesverdriet en vele andere onzekerheden. Zoals de toekomst: "Later is een abstract begrip. Volgende maand, daar kan ik me iets bij voorstellen. Maar twintig jaar later: geen idee." Het boek leest als een trein en is een feest van herkenning voor de lezer. Daar zit ook de kracht van het boek. Maar het is wellicht geschikter voor de dames onder ons. [Merel de Bruijn]



MUZIEK QUEENS OF THE STONE AGE - VILLAINS



Inmiddels kun je stellen dat Queens Of The Stone Age na Foo Fighters de grootste rockband van dit moment is. Daarom hield menig liefhebber van het betere gitaarwerk zijn hart vast toen bekend werd dat de band de studio in ging met producer Mark Ronson. Die is namelijk vooral bekend van zijn werk met Bruno Mars, Amy Winehouse en Robbie Williams. Gelukkig hoeft de luchtgitaar nog niet de kast in, blijkt na het luisteren van de negen nummers op *Villains*. Sterker nog, Queens Of The Stone Age klinkt bijna net zo scherp als op het doorbraakalbum *Songs For The Deaf*. 'The Way You Used To Do' gaat geheid een stuiterende hit worden en op 'Head Like A Haunted House' klinkt de band venijniger dan ooit. The Queens bewijzen op album zeven nog steeds *the kings of rock* te zijn. [Arold Roestenburg]



FILM WIND RIVER



Wildjager Cory (Jeremy Renner) treft op een dag het lijk van tiener Natalie aan in het ijskoude indianenreservaat Wind River. Samen met de zogeheten 'Tribal Police' en een onnozele FBI-agente gaat hij op zoek naar de moordenaar. *Wind River* ontvouwt zich als een misdaaddrama dat mooi en afschuwelijk tegelijk is. De film is gebaseerd op het onrecht dat de indianen in de VS wordt aangedaan. Velen werden verdrongen naar Wyoming en overleven daar in barre omstandigheden waarbij genadeloze sneeuwstormen dagelijkse kost zijn. Het aangrijpende verhaal gaat hand in hand met de natuurbeelden. Weinig films geven je het gevoel van de natuur zo goed mee als *Wind River* dat doet. Enige minpunt is het stereotype van de naïeve blonde FBI-agente die op sleeptouw wordt genomen door de mannelijke personages. [Naz Taha]



CHRIS SCHOONENS
DERDEJAARS BUSINESS IT & MANAGEMENT BRED A

FAVORIET

COMPUTER IDEE

"Al jarenlang ontvang ik tweewekelijks mijn favoriete tijdschrift in de brievenbus: *Computer Idee*. Eigenlijk was het mijn vaders abonnement, die zit in de leeftijdscategorie waar het tijdschrift zich duidelijk op richt, maar nu staat het op mijn naam. *Computer Idee* stimuleert niet alleen de nerd in mij, ik haal er ook heel regelmatig zaken uit waar ik dagelijks wat aan heb. Zo gaf een review van een telefoon deze zomervakantie de doorslag om die telefoon te kopen. In het magazine heb ik veel verschillende programma's en apps gevonden (vaak gratis) die voor zowel mijn studie als werk erg bruikbaar zijn. Tip: kijk ook eens op bit.ly/ciddownloads voor zo'n 2500 van die gratis programma's."





MacBook Air



Check Punt ook online!

