

ONAFHANKELIJK MAGAZINE VAN AVANS HOGESCHOOL

Punt 7

HEY DJ!

AVANSSTUDENTEN ACHTER DE DRAAITAFEL

EXTRA AANDACHT VOOR 5.800 LANGSTUDEERDERS

RIK VERKOOPT ELEKTRISCHE SCOOTERS IN RETRO-JASJE

JIJ in evenwicht

GRATIS WORKSHOPS
IN HET TEKEN VAN JE
PERSOONLIJKE
ONTWIKKELING

Volg ons op:  

**AVANS
FLOW**
flow.avans.nl

morgen ben ik
12 dagen gestopt
met roken

Roken is een belangrijke oorzaak van kanker. Als niemand meer zou roken, zou er 30% minder sterfte door kanker zijn. KWF Kankerbestrijding doet er alles aan om kanker verder terug te dringen en onder controle te krijgen. Daarom helpen we rokers succesvol te stoppen met roken en geven we advies over hoe u gezonder kunt leven om de kans op kanker te verkleinen. Samen met uw hulp komen we steeds een stapje dichterbij.

Kijk vandaag nog op kwfkankerbestrijding.nl om te zien wat ú kunt doen.

iedereen verdient een morgen

**KWF
KANKER
BESTRIJDING** 

VOORWOORD - En, wegen ze zwaar die laatste loodjes? Hik je aan tegen de tentamenweken en herkansingen of bijt jij je stuk op je afstudeeronderzoek? Nog even doorwerken en dan zit het studiejaar er weer op. Voor mijn gevoel is het pas een maand geleden dat we met de redactie diverse introductiekampen afgingen, gewapend met onze speciale *Punt*-lijst. In plaats van terug, kijk ik liever vooruit. De voorlopige aanmeldcijfers doen vermoeden dat de rijen in de kantine en bij de lift in september weer net wat langer zijn. De hogeschool telt 4,6 procent meer voorlopige aanmelders. Eerstejaarsstudenten die eind augustus het ritueel ondergaan van slapen in gymzalen of scoutinggebouwen, het uitvoeren van opdrachten in een van de Avans-steden en natuurlijk de verplichte zeephelling tijdens de sportdag. Een aantal van die studenten doet uiteindelijk zes jaar of langer over de opleiding. Bij de hogeschool komt er steeds meer aandacht voor deze groep langstudeerders. Vooral persoonlijke betrokkenheid van een docent of studieadviseur lijkt zijn vruchten af te werpen. Meer daarover lees je in dit magazine. Daarin stellen we ook een aantal veelbelovende dj's aan je voor. Wie weet kom je een van deze Avansstudenten de komende zomer wel tegen op een festival. Succes met de laatste loodjes en tot september!

Arold Roostenburg
Hoofredacteur Punt
aa.roostenburg@avans.nl

COLOFON

Punt is een uitgave van Avans Hogeschool en wordt gratis aan studenten en medewerkers ter beschikking gesteld. Het blad verschijnt maandelijks met uitzondering van de hogeschoolvakanties. De redactie werkt volgens beginselen van onafhankelijke journalistiek, zoals vastgelegd in het redactiestatuut. De redactie wordt terzijde gestaan door een Raad van Advies, die toeziet op de naleving van het redactiestatuut, en fungeert als klachteninstantie.

Hoofredacteur:
Arold Roostenburg, 088-5257906,
aa.roostenburg@avans.nl
Eindredacteur:
Suzanne Wolters, 088-5258882,
sm.wolters@avans.nl
Deelredactie Breda:
Naz Taha, 088-5259137,
n.taha@avans.nl
Marith Attasio,
mla.attasio@avans.nl
Deelredactie Den Bosch/Tilburg:

Merel de Bruijn, 088-5258664,
mk.debruijn@avans.nl
Sjuul Nelissen, 088-5256719,
s.nelissen@avans.nl
Raad van Advies: Erik Blokland, Hans de Brouwer, Mark Hasperhoven, Hans Pekaar.
Redactie-adres: Hogeschoollaan 1 Breda, kamer HA008/Onderwijsboulevard 215 's-Hertogenbosch, kamer OE002.
Postadres: Postbus 90116, 4800 RA Breda/
Postbus 732, 5201 AS 's-Hertogenbosch.
E-mail: punt@avans.nl.

Advertenties: Bureau van Vliet, 023-5714745,
zandvoort@bureauvanvliet.com.
Landelijke nieuwsdienst: HOP.
Layout: Sena Ontwerpers,
info@senaontwerpers.nl.
Fotografie: Puck Bertens, Loet Koreman, Beeldveld/Wilfried Scholtes, Pleunie van Raak.
Aan dit nummer werkten verder mee: Studio Chinchilla, Floor van Kesteren, Rianne van Os.
Druk: De Bondt grafimedia communicatie bv.
Cover: Loet Koreman.



COLUMN
05 *Evi neemt afscheid: "Haal het maximale uit deze jaren studeren"*

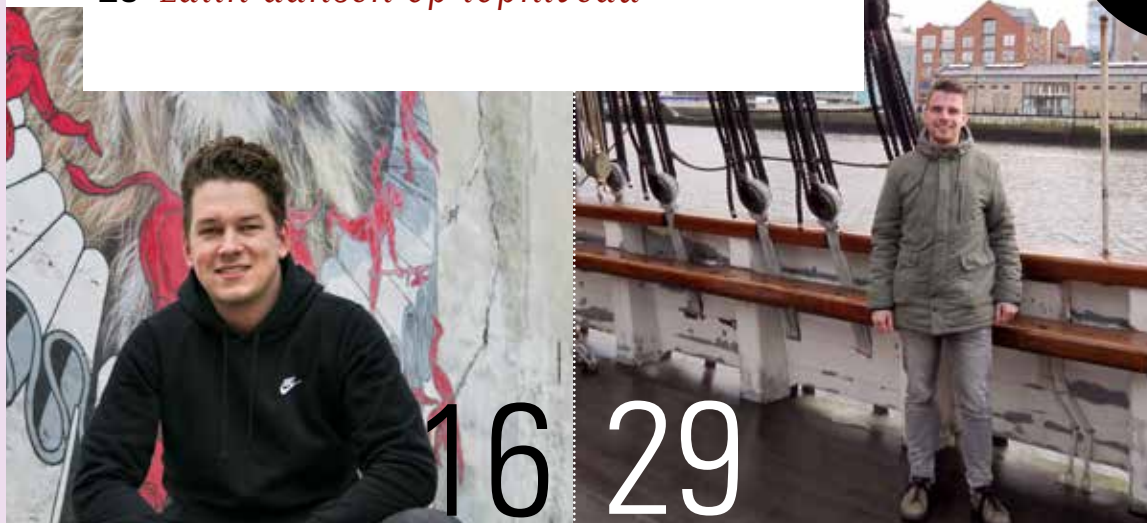
COMMENTAAR
06 *Xplora kan z'n glans terugkrijgen*

RONDVRAAG
08 *Fort Isabella wordt mini-samenleving*

RONDVRAAG
14 *Wat is het gekste dat je hebt meegemaakt op vakantie?*

INTERVIEW
26 *Docent Jack Bergman is op uitzending in Irak*

SPORT
28 *Latin dansen op topniveau*



25

INHOUD

POLL

Humor is grenzeloos. Elke grap moet kunnen!

- 49%** > Ja, maar je moet weten tegen wie of wat je het inzet
- 26%** > Ja hoor, van mij mag iedereen overall grappen over maken
- 25%** > Nee, er zijn zeker grenzen. Sommige opmerkingen kunnen discriminerend zijn

GEEF OOK JE MENING OP
PUNT.AVANS.NL/POLLS/



"Verdomme, de batterijen zijn leeg!"

"Volgens mij heb je ze er verkeerd in zitten."

"NEE! ZE ZIJN ECHT LEEG!"



AVANSSTUDENT VEROVERT LANDSTITEL MET GRONINGSE VOLLEYBALPLOEG

Frits van Gestel, student Bouwkunde in Tilburg, is met zijn volleybalteam Lycurgus uit Groningen landskampioen geworden.

De Groningse volleybalclub won de vijfde en beslissende finalewedstrijd van Orion uit Doetinchem. Voor het derde jaar op rij sleepte Lycurgus zondagmiddag de landstitel binnen.

In januari kampte topsporter Frits nog met een voetblessure waardoor hij niet inzetbaar was. Tijdens het bloedstollende duel tegen

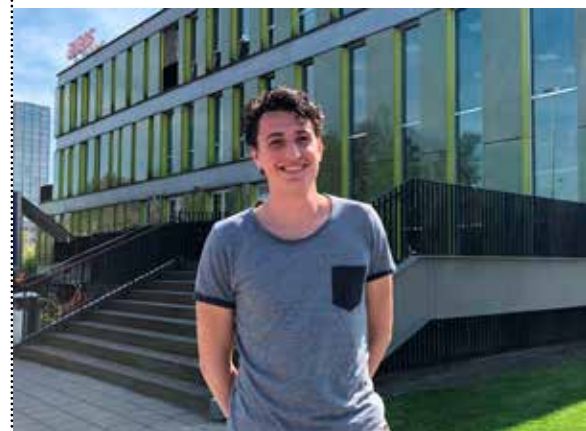
de Doetinchemse ploeg wist hij er meerdere keren voor te zorgen dat zijn team weer op voorsprong kwam.

De lange volleyballer, 1,96 meter, maakt sinds vorig seizoen deel uit van de selectie. Daarvoor volleybalde hij bij Draisma Dynamo uit Apeldoorn. Tussen 2014 en 2016 kwam hij uit voor de Zwolse club Landstede, toen regerend landskampioen. Daar veroverde hij in 2014 de Supercup, de beker en de landstitel.

VOORZITTER TOP WEEK: 'TILBURG STAAT ALTIJD HELEMAAL OP Z'N KOP'

De TOP (Tilburg Orientation Program) Week is al jaren hét moment om Tilburg te leren kennen als nieuwe student. Jeroen Zevenbergen zit in het vierde jaar van Technische Bedrijfskunde. Dit jaar is hij de voorzitter van het bestuur van de grote introductieweek.

De week is bedoeld om alle nieuwe studenten van Tilburg kennis te laten maken met elkaar en de stad. "Veel mensen denken dat het alleen voor de studenten van de universiteit is. Dit klopt niet", vertelt Jeroen. "Wij zijn er druk mee bezig om ook de studenten van de hogescholen te trekken. Ik hoop dat we ze ook mee krijgen. Hoe meer verschillende opleidingen en mensen, hoe leuker."





TOP5

MEEST GELEZEN OP PUNT.AVANS.NL

1. OM eist werkstraf tegen student voor hacken pc's Avans
2. Topdrukte bij MijnDUO na grootscheepse vernieuwing
3. Nauwelijks bussen naar Avans door stakingen buschauffeurs
4. Week tegen voedselverspilling: win een week gratis lunch in de kantine!
5. GreenOffice bezaait Albert Heijn met plastic

ZORGEN OM UITSTEL VERBOUWING AVANS BRED



De Avans Medezeggenschapsraad (AMR) uit haar zorgen om het uitstellen van de verbouwing van het hoofgebouw in Breda en het gebouw in Tilburg met minimaal twee jaar. Om het begrotingstekort niet op te laten lopen heeft het College van Bestuur die keuze gemaakt. De AMR-leden vrezen dat dit ten koste gaat van de instroom.

Avans heeft sinds 2016 meer geld uitgegeven dan er binnen is gekomen. Het tekort van 2019 meegerekend, kom je op een bedrag van 30 miljoen euro. "Dat kunnen we doen omdat Avans financieel gezond is", vertelt vice-voorzitter Diederik Zijdeveld, "maar we kunnen dat niet eindeloos blijven doen. Daarom brengen we in 2019 het tekort terug en streven we vanaf 2020 naar een financieel neutrale exploitatie."

"Mijn zorg is dat gebouwen die niet up-to-date zijn, invloed hebben op de instroom", zegt docentlid Joost Overeem. "Het is mijn stellige overtuiging dat uitstel van de verbouwing met twee jaar geen risico vormt voor de onderwijskwaliteit die Avans biedt", antwoordt Zijdeveld. "Anders hadden we die keuze niet gemaakt."

"Xplora is echt gedateerd. Het is smerig aan het worden. Kijk naar de vloeren en de muren, dat kan echt niet meer", vindt medewerkerslid Eric van Oevelen. "Vergelijk dat eens met de Lovensdijkstraat."



COLUMN EVI

Dit is de laatste keer...

'Het is tijd, de hoogste tijd. U wordt bedankt voor een dikke vier jaar gezelligheid. Dag docent en dag Avans, misschien tot ooit weer...' Oké vooruit, ik zal het jullie besparen en mijn laatste column niet helemaal vollullen met slecht vervormde songteksten van André Hazes. Want ik weet: 'Dit is de laatste keer', en dan kan ik beter nog iets nuttigs proberen te zeggen. Want: 'Jij gelooft in mij', toch?

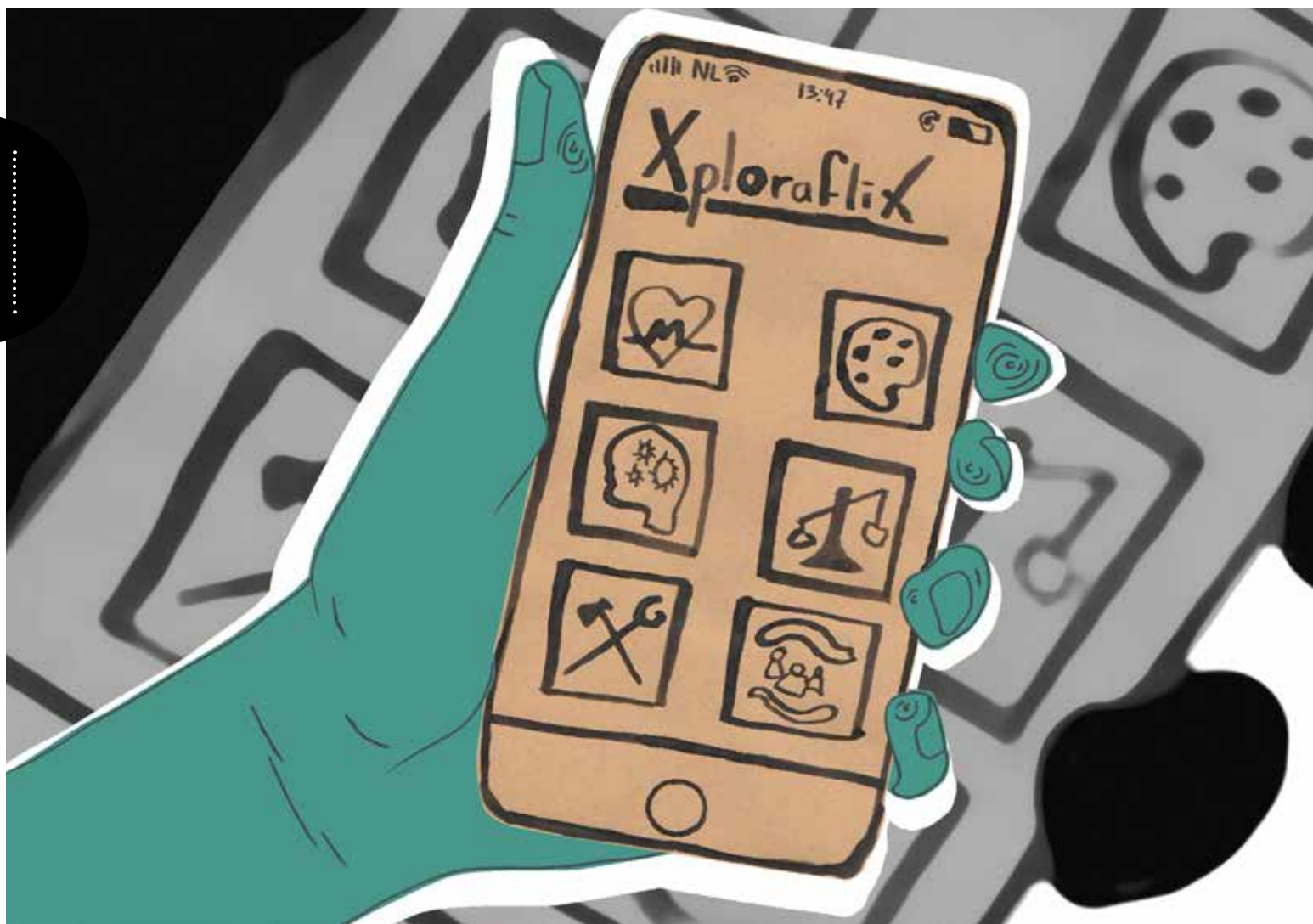
Het liefst sluit ik mijn reeks columns dan ook af met een inspirerend woordje. Tegen de tijd dat jullie dit lezen hoop ik mijn scriptie zo goed als afgerond te hebben. Maar dat ging niet zonder een hoop 'bloed, zweet en tranen' (en vooral ook veel dansjes in de kroeg, bier-tjes in mijn nek en katers op stage).

Maar jij, 'kleine student, je bent op deze school en je zal nu moeten vechten, net als ik.' Dus aan iedereen die dit jaar begonnen is aan zijn studie, wie nog aan het knokken is voor zijn stage, of wie juist besloten heeft een andere studie te gaan doen: 'Geef mij nu je angst, ik geef je er hoop voor terug' (hoop ik). Als ik deze jaren heb kunnen overleven, dan lukt jou dat ook!

Maar wat ik iedere student het liefst mee wil geven: 'Leef je eigen leven'. Geniet van het gratis ov, maak ruzie met je huisbaas en date er lekker op los. Maar durf tijdens je studententijd vooral jezelf te ontdekken, wees niet bang om fouten te maken, geniet van het leven en de mensen om je heen, maak domme keuzes, los je problemen weer op en haal het maximale uit deze jaren studeren. Want geloof me, ze vliegen zo voorbij!

Iedereen bedankt voor vier mooie jaren!
Veel liefs van mij.

*Evi Kuunders is vierdejaarsstudent
Communicatie in Breda*



Gedachte achter Xplora nog steeds van deze tijd 'NETFLIXERING' VAN HET ONDERWIJS

TEKST **AROLD ROESTENBURG** ILLUSTRATIE **FLOOR VAN KESTEREN**

Avans gaat de service en dienstverlening van Xplora aanpakken. Dat leidt tot onrust bij de betreffende medewerkers en tot vragen bij studenten en docenten.

Tien jaar geleden gold Xplora als hét pareltje van Avans. Afgevaardigden van andere hogescholen en universiteiten kwamen bij Avans kijken hoe studenten gebruik maakten van boeken en met vragen aanklopten bij informatiespecialisten en aanwezige docenten. Die laatsten waren echter bijna nooit in Xplora aanwezig. De voor hen bedoelde werkplekken bleven meestal leeg.

Xplora als plek waar studenten zelfstandig en in groepen aan projecten werken én alle kennis voorhanden hebben of kunnen opvragen bij docenten en andere medewerkers, is zeker nog van deze tijd én de toekomst. Bij de opleiding Human Resource Management in Breda zijn ze daar al heel ver in en ook andere opleidingen experimenteren er mee.

In de plannen wordt uitgegaan van een superzelfstandige student van de toekomst. Die student maakt zelf keuzes, is digitaal vaardig en volgt het liefst colleges op afstand in eigen tijd. Netflix vertaald naar het onderwijs. Daar moet Xplora op inspelen door het digitaliseren van studieboeken en door dichterbij de opleidingen te gaan zitten.

Xplora kan opnieuw het pareltje van Avans worden. De hogeschool moet daarbij de huidige en aankomende studenten meenemen. Het duurt nog wel even voordat de student van de toekomst in de collegebanken zit. Zoals Xplora de afgelopen tien jaar steeds iets meer glans verloren heeft, zo moet het oppoetsen ervan ook geleidelijk gebeuren.

De tevredenheid van Avansstudenten zit hem in de persoonlijke betrokkenheid. Bevlogen medewerkers die klaarstaan voor studenten. Dat moet ook in de toekomst een leidende factor blijven. Anders wint de hogeschool wellicht de slag om Xplora, maar verliest het die om de rankings. ●

WAAROM

zijn de roltrappen op het station vaak buiten gebruik?

DAAROM

Je kunt het echt niet gebruiken als je een sprintje trekt om je trein te halen, maar het gebeurt helaas opvallend vaak op de stations in Breda en Den Bosch dat de roltrap buiten gebruik is. De trap staat stil of ligt compleet uit elkaar met een stoffige monteur eronder. Hoe kan het dat de roltrappen zo vaak buiten gebruik zijn?

Roltrappen op stations hebben veel te lijden onder de duizenden studenten en andere reizigers die er dagelijks gebruik van maken.

Storingen ontstaan door simpele externe problemen. Zo blijven steentjes, schroeven of andere troep van onder je schoenen hangen in de trap. Op de plek waar de trede verdwijnt in het frame, kan zo'n steentje een storing veroorzaken.

Daarnaast zitten er allerlei beveiligingen in een roltrap. Zo zit er een noodstop op voor als iemand valt op de trap. Maar ook als het misgaat met het vervoeren van een fiets, een koffer of als iemand voor de trap op de noodstop drukt, is het niet eenvoudig om de trap weer aan de gang te krijgen. Als de rode knop gebruikt wordt, moet er vaak een monteur komen om de roltrap opnieuw op te starten. ●

Bron: Liftinstituut

A photograph of three students standing on a wooden porch at Fort Isabella. On the left, a young woman with long dark hair and a black top is smiling. In the center, a young woman with glasses and a patterned top is smiling. On the right, a young man with glasses and a black AC/DC t-shirt is smiling. The porch has white columns and a wooden roof. Trees and a brick building are visible in the background.

Fort Isabella in Vught ontwikkelt zich de komende jaren tot een kleinschalige samenleving. Avansstudenten onderzoeken de verschillende aspecten die daar een plek kunnen krijgen, van stadslandbouw tot informele zorg.

STUDENTEN STAAN AAN DE START VAN MINI-SAMENLEVING

In de zeventiende eeuw werd Fort Isabella gebouwd als vesting om Den Bosch te verdedigen. De komende jaren verandert het fort in Vught in een mini-samenleving. Nog nooit is zoiets in Nederland op deze schaal opgezet. Ontstaan uit een zoektocht naar betere zorg, omvat het concept voor Fort Isabella een complete samenleving gebouwd op vier pijlers: wonen, werken, recreatie en educatie. De 24 gebouwen van het voormalige kazer-

neterrein moeten straks plaats bieden aan 60 studenten, 150 ouderen, 24 ouderen met dementie, 10 mensen met autisme op weg naar zelfstandigheid en 100 bedrijven.

Afstudeeronderzoeken

Twaalf Avansstudenten van verschillende opleidingen doen op dit moment hun afstudeeronderzoek bij Fort Isabella. Zo onderzoekt Roos hoe rendabele stadslandbouw kan worden gerealiseerd op het terrein, richt het onderzoek van Anne-Fleur zich op

informele zorg, dat van Maxime juist op vernieuwende formele zorg en onderzoekt Bas hoe studenten en ouderen op het terrein bij elkaar kunnen worden gebracht. Allemaal verschillende opdrachten die gericht zijn op het verbeteren van de kwaliteit van samenleven. De studenten hopen dat hun afstudeeropdrachten iets opleveren dat ook uitgevoerd kan worden op Fort Isabella. “Het mooiste zou zijn als ik hier over een paar jaar terugkom en dan bepaalde dingen uit mijn onderzoek terugzie”, aldus Bas. “Het



V.l.n.r. Roos, Anne-Fleur, Bas, Maxime en Stefan

IN VUGHT

TEKST **SJUUL NELISSEN** FOTOGRAFIE **LOET KOREMAN**

is vet dat ze iets nieuws proberen”, vertelt Roos. “Iets wat niet standaard is. Gaaf om dat mee op te zetten.”

Uitvalsbasis voor Avans

Het geheel is bij elkaar gebracht door het Avans Ondernemerscentrum onder begeleiding van docent Stefan van Teeffelen. Vanaf volgend jaar krijgt ook Avans een plekje op Fort Isabella. Het moet een uitvalsbasis voor studenten en docenten worden om multidisciplinair onderzoek te doen. Van Teeffelen:

“De samenleving staat op een kantelpunt naar de participatiesamenleving. Dit is voor een docent Sociale Studies een proeftuin voor hoe dat echt kan.”

Kruisbestuiving

In de mini-samenleving staat kruisbestuiving tussen bewoners en ondernemers voorop. Een Escaperoom werkt samen met de worstenbroodmaker en andere ondernemers en bewoners op het terrein. “Fort Isabella is echt een mooi rustig plekje”, aldus

Anne-Fleur. “Ik zie het als een klein dorpje, maar met meer reuring.”

De huidige studenten zijn nog vooral bezig met conceptontwikkelen. Voor toekomstige studenten is er ook ruimte om praktisch aan de slag te gaan. Van Teeffelen: “Denk bijvoorbeeld aan studenten Fysiotherapie die er aan het werk kunnen.” ●



TEKST AROLD ROESTENBURG ILLUSTRATIE RIANNE VAN OS

AVANS GAAT ACHTER 5.800 LANG- STUDEERDERS AAN

An illustration of a student with dark hair, wearing a green jacket and orange pants, sitting in a cave. The student is huddled against a large rock, looking weary. A small fire burns on a book in front of them. To the left, a blue bird with a yellow beak stands on a rock. The background is a dark, textured cave wall with some green foliage visible through an opening.

Academies hebben steeds meer aandacht voor langstudeerders. Door ziekte, zorgtaken, werk of financiële problemen doet een grote groep studenten vijf jaar of langer over hun studie. “De schaamte van het langstuderen zit vaak heel diep.”



T

ijdens mijn opleiding had ik weinig problemen. Ik heb alle vakken in één keer gehaald.

Maar bij het afstuderen begon ik onzeker te worden. Uiteindelijk stopte ik drie keer voortijdig met afstuderen en ging ik fulltime in een magazijn werken", vertelt een student Commerciële Economie die 2,5 jaar studievertraging heeft opgelopen. Hij is een van de 5805 langstudeerders bij Avans. Een groep die over het algemeen lastig te bereiken is voor docenten en decanen. Steeds meer opleidingen kiezen voor een persoonlijke aanpak, zoals de Juridische Hogeschool en de Bossche opleiding Commerciële Economie.

Eerste aanzet

De Juridische Hogeschool Avans-Fontys (JHS) werkt met aparte studieloopbaanbegeleiders en studieadviseurs voor langstudeerders. "We merken bij studenten die in hun zesde, zevende of achtste jaar zitten dat ze het contact hebben verloren met hun oorspronkelijke studieloopbaanbegeleider", vertelt studieadviseur Inge de Beus. "Een studieadviseur begeleidt het proces van de langstudeerder, de studieloopbaanbegeleider kijkt meer naar hoe een student bijvoorbeeld tentamens maakt. Die helpt op de inhoud", legt De Beus uit. "We zitten dicht op de studenten. Het motto van de JHS is: persoonlijk en dichtbij. Maar door ziekte, zorgtaken, werk of financiële problemen kunnen studenten langstudeerders worden. We volgen alle studenten in een studentvolgsysteem. Eén keer per periode

worden ze persoonlijk benaderd door de studieadviseur of slb'er met de vraag: wat heb jij nodig? Als het besluit genomen is om de studie weer op te pakken, gaan ze er ook voor. Maar die eerste aanzet is nodig."

JHS-studenten waar helemaal geen contact mee is, krijgen een aangetekende brief van de directie. "Dan volgt een gesprek met de student. Wil hij stoppen of doorgaan?" Sommige langstudeerders wordt de mogelijkheid geboden om aan te sluiten bij het Fontys Explore-programma voor langstudeerders waar in zes bijeenkomsten wordt gekeken wat de student kan doen. "De JHS vindt dat zij een maatschappelijke verantwoordelijkheid heeft om de studenten op de juiste plek te krijgen", zegt De Beus.

Uit beeld

"Aan de slag gaan met langstudeerders moet je wel écht willen", zegt decaan Roy van Eert. "Je zit achter studenten aan die weer uit beeld raken. Niet iedere docent heeft evenveel affiniteit met deze doelgroep en haar problematiek, terwijl het voor de studenten heel belangrijk is om betrokken begeleiders te hebben."

Een depressie of verslaving kan ertoe leiden dat een student uit beeld raakt

en zelfs zijn studiebeurs gebruikt als levensonderhoud. Mensen met een uitkering krijgen begeleiding, bij een studiebeurs is dat niet zo. "Avans heeft daarin ook een zorgplicht", zegt Van Eert.

Decanen kunnen met studenten kijken of

'Elke langstudeerder heeft zijn eigen verhaal'

er iets gedaan kan worden aan de door het langstuderen opgebouwde studieschuld. "Dat is met name mogelijk als aangetoond kan worden dat er sprake is van overmacht van medische of niet-medische aard. DUO beslist daar uiteindelijk over."

Studiepunten vervallen

"De aanleiding voor ons om met langstudeerders in gesprek te gaan was het feit dat studiepunten nog maar zes jaar geldig waren en daarna vervielen", legt Aletta Brink, docent bij de opleiding Commerciële Economie, uit. "Toen die regel werd ingevoerd, zijn de studenten die het betreft geïnventariseerd. De regel is ondertussen weer geschrapt maar sindsdien ontferm ik me over deze groep studenten." Proactief contact opnemen is belangrijk bij langstudeerders, ervaren zowel Van Eert als Brink. "Die groep studenten reageert niet altijd op mails. Sterker nog, sommigen zijn hun wachtwoorden inmiddels vergeten en komen hun mailbox niet meer in", vertelt Brink. "Dan moet je ze gaan bellen. Soms heb je niet meer het juiste nummer, dus dat kan tijd vergen. Als je eenmaal contact hebt, ga je afspraken maken. Een goed plan opstellen zodat ze verder kunnen met hun studie. Dus inventariseren: wat staat er nog open en wat is de beste



route? Vier keer per jaar controleer ik hoe ver de studenten zijn en neem ik contact op.”

Praten over problemen

Na elke tentamenperiode informeert Brink in een gesprek de decaan. Wanneer studenten daarvoor toestemming geven is er ook overleg. “Wij kunnen de studenten helpen met de randvoorwaarden die afstuderen mogelijk maken”, zegt Van Eert. Zo volgt de student Commerciële Economie uiteindelijk via de studentendecaan een assertiviteitstraining. “School biedt hulpmiddelen om je probleem aan te pakken, maar dan is het wel belangrijk dat je over die problemen praat”, zegt de student die inmiddels opnieuw aan het afstuderen is. “Voor mensen zoals ik, die niet snel zelf hulp inschakelen, is het fijn dat je een stok achter de deur hebt. In mijn ogen is dat de taak van de studieloopbaanbegeleider.”

“Je kunt makkelijk in een isolement raken als langstudeerder. We merken dat sommige studenten op het moment dat ze tegen studiedrempels aanlopen, achterop raken. Ze verliezen het contact met hun klasgenoten en juist die studiemaatjes blijken erg belangrijk te zijn. Dat we lang met klassen blijven werken is echt de kracht van Avans”, vindt Van Eert. “Als dat wegvalt, raakt een groep studenten nog verder in de problemen.”

Mannen grootste groep

Aletta Brink maakt zich wat dat betreft zorgen om mannelijke studenten. Die vormen nu al de grootste groep langstudeerders. Ze is bang dat het bij verdere flexibilisering van het onderwijs alleen maar erger wordt. “Het huidige onderwijsaanbod met groepswerken en minder klassikale lessen komt jongens al niet ten goede. Er is een groep die structuur nodig heeft. Die slecht is in plannen en het overzicht dreigt te verliezen. Ik ben ervan overtuigd dat met de juiste begeleiding al onze CE-studenten kunnen afstuderen, maar het gaat nu al vaak fout door een gebrek aan overzicht.”

“We willen alle studenten een eerlijke kans

geven”, zegt Brink. “Maar de student moet vooral zichzelf een kans geven. Iemand die alleen maar aan het werken is, doet dat niet. Die wijs je op het collegegeld dat elk jaar betaald moet worden en het terugbetalen van de basisbeurs als ze na tien jaar niet afstuderen. Is dat dan niet zonde?”

“Langstudeerders zul je altijd houden”, zegt Inge de Beus. “Dat moeten we accepteren. Elke langstudeerder heeft zijn eigen verhaal.” Daarom ziet Brink ook niets in nieuwe experimenten waarbij langstudeerders aan elkaar gekoppeld worden. “Die studenten willen niet bij elkaar in een klasje komen. Dat werkt averechts. Ze hebben allemaal een andere achtergrond en vaak schamen ze zich. Maar enkele studenten komen uiteindelijk na het afstuderen naar hun diploma-uitreiking. Dat vind ik jammer. Ze hebben er net zo hard voor gewerkt als elke andere student. Maar de schaamte van het langstuderen zit vaak heel diep.” ●



‘Voor de studenten is het belangrijk om betrokken begeleiders te hebben’

Academie	Man	Vrouw	Totaal
AAAD	5	1	6
AAFM	297	115	412
AB&I	190	43	233
ACUE	127	77	204
AE&I	396	25	421
AFM	144	44	188
AGZ	132	196	328
AHB	153	82	235
AI&I	277	28	305
AKV	40	87	127
AMBM	306	60	366
AMIB	218	110	328
AOMI	259	60	319
ASB	55	155	210
ASH	61	184	245
ASIS	128	43	171
ATGM	190	90	280
AVB	225	44	269
AVD	660	274	934
JHS	90	31	121
PABO	33	70	103
Totaal	3986	1819	5805

WAT IS HET GEKSTE DAT JE HEBT MEEGEMAAKT OP VAKANTIE?



CELINA GROEN

derdejaars Mens en Techniek Tilburg

"We waren vorig jaar met dertig man een weekendje naar Praag. Een van de jongens die mee was, bleef maar één nachtje. Zondagochtend ging hij alweer terug naar Nederland. Hij dacht dat hij naar de kampioenswedstrijd ging van Feyenoord tegen Excelsior. Die moesten ze winnen om kampioen te worden. De ploeg verloor met 3-0 en hij was dus voor niks eerder weggaan uit Praag, terwijl wij nog aan het feesten waren. Wij vonden het hilarisch. Maar toen we hem weer zagen was hij enorm boos en verdrietig."

EVA KLAASSE

eerstejaars Fysiotherapie Breda

"Afgelopen zomer was ik op vakantie in Albufeira. Het is daar heel normaal dat er mensen voor de restaurants staan en je naar binnen proberen te lokken. Dat zijn allemaal best wel heftige proppers. Ik liep de 'strip' op en iemand sprak me aan om mij naar binnen te krijgen. Ik zei: "Nee, hoeft niet" en liep door. Toen kwam hij achter me aan, tilde me op en droeg me naar binnen. Dat was zo raar. Dat doe je toch niet. Ik heb nog nooit eerder zoiets meegemaakt."



JOEY VAN GESSEL

vierdejaars Communication & Multimedia Design Den Bosch

"Vorig jaar op Mallorca zaten we een keer op een muurtje tussen de boulevard en het strand in. Naast ons zat een enorm dronken Noor. Na een tijdje kwam er een straatverkoper, op blote voeten met alleen een broek aan, naar ons toe. Hij wilde ons een emmer met drank en ijs verkopen. We waren niet gek en wisten ook wel dat hij dat bij de supermarkt had gehaald. Wij wilden dat hij doorliep.

De dronken Noor ging hem een beetje pesten en vroeg: 'How much for your pants?' De straatverkoper werd boos en trok ineens een mes. Hij schreeuwde: 'I'll cut you.' Het ging allemaal heel snel en voor ik het wist, was de Noor van het muurtje afgesprongen en weggerend. Het was echt bizar."



Het studiejaar zit er weer bijna op. Nog even en dan pakken we onze koffers en stappen we op het vliegtuig om in een warm oord op het strand te liggen en cocktails te drinken.

KELLY VLEIKS

tweedejaars Bestuurskunde/
Overheidsmanagement Den Bosch

“Met een groep van tien man waren we op vakantie in Albufeira. We zaten in een villa en gingen de eerste avond boodschappen doen. We namen het winkelkarretje mee terug en hadden vervolgens geen van allen zin om het nog terug te brengen naar de winkel.

De hele week heeft het in onze tuin gestaan, tot we aan het einde van de week met z'n allen dronken waren. De jongens uit onze groep vonden het een goed idee om het karretje van een heuvel af te duwen met een vriend erin. Uiteindelijk kwam het tot stilstand tegen een stoeprandje en viel het om met de jongen erin. We hebben zo hard gelachen.”



MARLOES SCHOTTE

tweedejaars Verpleegkunde Breda

“Toen ik in Parijs was, zaten we bij een eettentje te lunchen. Ik moest naar de wc en had mijn zonnebril aan mijn shirt gehangen. Eenmaal bij het toilet zag ik dat er alleen een gat in de grond zat. Het was zo'n hurk-wc. Terwijl ik aan het hurken was, viel mijn Ray-Ban zonnebril in de wc en plaste ik er overheen. Ik moest hem er natuurlijk wel uithalen. Een van mijn gênantste momenten ooit.”

TOM VAN DER HEIJDEN

tweedejaars Accountancy/
Bedrijfseconomie Den Bosch

“Dit is misschien niet het gekste wat ik heb meegemaakt, maar wel voor mijn ouders. Toen ik jonger was waren wij op vakantie in Noorwegen. Tijdens het wandelen in de bergen ben ik op een gegeven moment alleen verder gelopen. Terwijl mijn ouders doodsangsten uitstonden omdat ze me kwijt waren, was ik rustig bloemetjes aan het plukken voor mijn moeder.

Na een half uur liep ik het stuk terug en hoorde ineens geluid. Dat bleek mijn vader te zijn die mijn naam maar bleef roepen. Ik kwam heel vrolijk met een glimlach op mijn gezicht terug. Ik snapte niet waarom ze boos waren. Ik was toch gewoon teruggekomen?”



HEY DJ!

Champagnebaden, privéjets en miljoenen op de bank?
Dj zijn of een hardstyle-label runnen naast hun opleiding
bij Avans is voor deze studenten een passie, maar vooral
ook heel hard werken.

TEKST **MEREL DE BRUIJN** FOTOGRAFIE **LOET KOREMAN**





'ALS KLEINTJE IN DEZE WERELD IS HET HARD WERKEN'

**HAYO IJPELAAR, eigenaar van hardstylelabel
Overwatch Music
student Communication & Multimedia Design
in Breda**

Het label: "Dat hebben we een paar maanden geleden met tien vrienden opgericht. Tot oktober trad ik met twee vrienden op als dj. We draaiden op plekken zoals Club NYX en Escape in Amsterdam. In oktober hebben we daar afscheid van genomen, we vonden het niet meer interessant. Daaruit is ons label voortgekomen."

Naam: "Die is ontstaan na een wilde brainstormsessie. Iemand gooide Overwatch in de groepsapp en iedereen was het er meteen over eens dat dat 'm moest worden."

Idolen: "Headhunterz, Noisecontrollers en Atmozfears. Wat betreft labels: Scantraxx van The Prophet. Scantraxx is het grootste hardstylelabel ter wereld en dat heeft The Prophet in zijn eentje opgebouwd."

Tijd: "Ik ben continu bezig met ons platform. Ik stuur de hele dag appjes naar artiesten en luister naar hun nieuwe muziek. Bij elkaar opgeteld ben ik er zeker wel een uur of drie mee bezig. Als één van onze artiesten moet optreden in het weekend, gaan we bijna altijd mee."

Mooiste moment: "Als dj was dat optreden tijdens het afsluitende festival van de Intreeweek in Amsterdam. Wat ons label betreft, is het mooi om te zien hoe hard we groeien. Het is in een paar maanden echt ontploft. Festivals contacten ons voor boekingen, er zijn interviews met artiesten en de nieuwe muziek wordt binnen *no-time* duizenden keren beluisterd. Een gozer uit Engeland heeft een speciale fanpage opgezet en we krijgen foto's van plekken over de hele wereld dat onze stickers daar hangen."

Misopvatting: "Dat de hardstylescene agressief is en iedereen met uilenogen rondloopt. Dat laatste heb je bij elk muziekfestival. De scene is juist supermooi, het is één grote familie. Als kleintje in deze wereld is het heel hard werken achter de schermen. Iedereen denkt dat het altijd tof is. Maar kijk naar Avicii. Dat was een eyeopener voor ons: zo kan het ook lopen."

Droom: "Dat onze artiesten nog meer vette muziek uitbrengen en iedereen uit de scene Overwatch Music kent. De ultieme droom: onze artiesten in de line-up bij Defqon en Qlimax."



AMY GUNS ALIAS GUNZA
Student Advanced Business Creation in Den Bosch

Naam: “Vriendinnen noemden mij voor de grap altijd al dj Gunza, toen ik riep dat ik dj wilde worden. ‘Gewoon’ dj Guns deed me te veel aan pistolen denken, dat vond ik te heftig.”

Begonnen: “Met kerst, anderhalf jaar geleden, toen ik van mijn broer een koptelefoon en een boek kreeg, nadat ik al jaren zei dat ik dj wilde worden. Hij vond het tijd dat ik het ging waarmaken. Een vriendin gaf mij vorig jaar op voor Battle of the Beats in P79 Den Bosch. Ik won, net als de Battle of de DJ’s, en van daaruit is het balletje gaan rollen.”

Stijl: “Urban, R&B en Moombahton. Ik heb op soundcloud een aantal remixen van bestaande nummers uitgebracht die ook door andere dj’s gedraaid worden.”

Mijn voorbeelden: “Nafthaly Ramona, omdat het een vrouw is en Freddy Moreira. Hij staat met zoveel energie achter die draaitafel.”

Optreden: “Dat doe ik zes à zeven keer per maand tijdens diverse urbanfeestjes. Dat aantal blijft oplopen. Ik schrok ervan hoe snel het in één keer ging na het winnen van een plek op het podium tijdens het HBO Intro festival. Als de juiste mensen je zien, kan het hard gaan.”

Mannendomein: “In het begin vond ik het spannend, die dj-wereld. Er staan bijna alleen maar mannen achter de draaitafel. Ik was eerst bang dat anderen zouden denken: daar komt een vrouw, die zal het niet kunnen. Maar het is heel gaaf om als enige vrouw in de line-up te staan en dan een goede set neer te zetten. Ik krijg veel positieve reacties!”

Mooiste moment: “Toen ik mocht draaien tijdens het Urban Music Festival in Club Versuz in Hasselt (België). Ik mocht optreden op het drukste moment van de avond. Er waren ongeveer drieduizend bezoekers en de hele club was uitverkocht. Ik vond het van tevoren echt heel spannend, maar toen ik eenmaal op het podium stond, verdween dat meteen en heb ik heel erg genoten.”

Droom: “Een groot buitenfestival heb ik nog niet meegemaakt, dus dat staat wel op mijn bucketlist. Iets midden in Amsterdam, bijvoorbeeld Festival. Al moet ik mijn doelen naar boven bijstellen, als ik zie hoe ver ik in anderhalf jaar al ben gekomen.”



**‘ALS DE JUISTE
MENSEN JE
ZIEN, KAN HET
HARD GAAN’**

'IN EEN KROEG DRAAI IK VOOR IEDER WAT WILS'

TIMO VAN BELKUM ALIAS DJ TIMOV
student Commerciële Economie in Den Bosch

Naam: "Ik vond TimoV leuk klinken, verder geen spannend verhaal."

Begonnen: "Op mijn twaalfde draaide Quintino op een schoolfeestje. Dat wil ik ook, dacht ik toen. Ik ben begonnen met oefenen op mijn computer. Op mijn zestiende draaide ik op feesten en sinds mijn achttiende in kroegen en discotheken in de stad."

Stijl: "Ik zit vooral in de househoek. Maar het is afhankelijk van waar ik draai. In een kroeg draai ik voor ieder wat wils."

Mijn voorbeelden: "Hardwell, Swedish House Mafia en natuurlijk Quintino."

Optreden: "Dat doe ik ongeveer één à twee keer per weekend. Maar ik ben elke dag bezig met het uitzoeken en het maken van muziek. Mensen denken vaak dat je veel verdient met optredens. Maar daarbij worden al die thuisuren niet meegerekend."

Inspiratie: "Die doe ik tijdens het stappen op. Als ik een leuk nummer hoor, sla ik dat op. En ik luister veel naar andere dj's via Soundcloud. Verder ga ik naar festivals. Tussen het publiek zie ik als bezoeker wat wel en wat niet werkt. Dat kan ik weer gebruiken voor mijn eigen optredens."

Mooiste moment: "Vorige zomer mocht ik een week draaien in een discotheek in Albufeira. Zij betaalden naast mijn gage ook mijn vlucht, verblijf, eten en drinken. Met mij verbleven daar nog wat dj's. Ik moest om 4.00 uur draaien en ging daarna tot 7.00 met die dj's op stap. Overdag konden we uitbrakken. Deze zomer ga ik weer terug!"

Grootste misvatting: "Anderen denken dat het leven van een dj uit drank en vrouwen bestaat. Ik ben vooral veel met muziek bezig!"

Droom: "Draaien op Ultra MusicFestival in Miami. Dat is hét dancefestival van de wereld. Als je daar op zondagavond als afsluiter mag draaien, dan heb je het gemaakt! Al lijkt draaien op Tomorrowland in België me ook heel vet." ●

'ER IS ALTIJD IEMAND IN DE WOONKAMER MET WIE JE KUNT BUURTEN'

Voor het "leukste studentenhuys" van Breda moet je aan de Nova Zemblastraat zijn. Daar wonen zes NHTV- en Avansstudenten in een bovenwoning. Nabilah, student Verpleegkunde in Breda, zit met Sofie, Imke, Maarten, Ferdi en Sebe veel in de doorleefde woonkamer, tussen allemaal gekke prullaria, twee kunstkerstbomen en een aquarium met bezwijkende goudvissen.

"Het water van de vissen hebben we al lang niet meer verschoond", geeft Nabilah een beetje schuldig kijkend toe. "Maar goudvissen zijn ook niet leuk. Ze hebben geen aaibaarheidsfactor", vindt Ferdi. Vissen zijn niet de enige huisdieren van huize Nova Zembla. Ferdi: "Louis is onze huishamster en mascotte. Op dit moment zijn we hem kwijt. Waarschijnlijk heeft 'ie zich in mijn matras gewurmd."

Gemiddeld betalen de studenten 200 euro per kamer. Sofie: "Dat is spotgoedkoop voor Breda. We hebben een woonkamer, eetkamer, twee keukens én twee badkamers, echt een luxe."

Helaas zit aan die luxe wel een einddatum. Alle zes moeten ze in juli verkassen. "Ons huis wordt gesloopt. Het is een beetje zoals antikraak, alleen krijgen wij het een halfjaar van tevoren te horen", licht Maarten, de huisoudste, toe. "Superjammer, want de sfeer is hier goed."

Nabilah: "We voelden ons allemaal meteen thuis. We eten bijna iedere avond samen." Sofie: "Er is altijd iemand in de woonkamer met wie je kunt buurten."

Een losgeslagen partyhuis is Nova Zembla niet. Sofie: "Natuurlijk gaan we soms uit, maar we zitten vaker gewoon samen te chillen." Een favoriete bezigheid van de bewoners is het beruchte dopwerp-drankspeel, in het leven geroepen door Maarten: "We leggen een omgekeerd dopje op een bierflesje en proberen dat om de beurt eraf te gooien. De winnaar wijst iemand aan die het biertje moet atten." ●





Rik Smits, student Ondernemerschap & Retail Management in Den Bosch, steekt een groot deel van zijn tijd in zijn onderneming Virtue Motors. “We moeten het nú doen.”

EEN TOEKOMSTGERICHTE SCOOTER MET EEN KNIPOOG UIT HET VERLEDEN



Toen Rik Smits zestien werd, mocht hij van z'n ouders zijn scooterrijbewijs halen. Ze wisten hoe gaaf hij scooters vond. Maar ook voor andere voertuigen heeft de Bossche student Ondernemerschap & Retail Management een zwak. “Ik heb laatst een mooie oldtimer verkocht en meteen een nieuwe klassieker aangeschaft. Het handelen in voertuigen vind ik erg leuk.”

Door Virtue Motors is een droom van Rik uitgekomen. “Ik heb altijd geroepen dat ik iets wil maken waar anderen baat bij hebben of waar ze graag naar kijken.” Met zijn bedrijf, dat hij oprichtte met Alain van Dijk, combineert Rik zijn liefde voor voertuigen met het ontwerpen van mooie dingen.

“Alain en ik wilden het perfecte voertuig voor in de stad ontwerpen, maar dan wel duurzaam. Elektrische scooters waren er al, maar werden rechtstreeks uit China geïmporteerd. Dat was troep.”

De twee jongens dachten dat ze het beter konden en zijn aan de ontwerptafel gaan zitten. Hun elektrische scooter moest een totaal ander jasje krijgen. “De meeste scooters leken op het ontwerp van

Vespa. Wij wilden die van ons een krachtige uitstraling geven. De musical *Soldaat van Oranje* was toen heel populair. Het design van de motor uit die musical, die vintage en retro-vibe, vonden we heel tof. Dat zie je duidelijk terug in ons product.”

Topondernemersregeling

Omdat Rik heel druk is met zijn bedrijf, heeft hij soms moeite om dat te combineren met zijn studie. Hij is daarom recentelijk toegelaten tot de Student Topondernemersregeling van Avans, een regeling voor ambitieuze studenten. Die kunnen zo naast hun studie ook hun ondernemersdroom verwezenlijken.

“Ik krijg nu ruimte om mijn eigen planning te maken. Aan het begin van het jaar kan ik bijvoorbeeld al zien dat het in de zomer drukker gaat worden. Het is fijn dat ik dan kan aangeven dat ik in rustigere periodes mijn tentamens wil plannen. Ik hoef nu niet te kiezen tussen een grote klant binnenhalen of een tentamen halen, want door de regeling kan het beide.”



TEKST MARITH ATTASIO FOTOGRAFIE PLEUNIE VAN RAAK

Vrije tijd

"Ik werk graag hard. Zowel Alain als ik vinden: we moeten het nú doen. Over vijf jaar denken we er misschien wel anders over. Vaak neem je op latere leeftijd minder risico's en heb je minder tijd." Riks weken bestaan vooral uit school en zijn bedrijf. Toch blijft hij nog wel leuke dingen doen. "Dat is het fijne aan het hebben van een eigen onderneming: als je vrij wil zijn, kan dat gewoon. Ik ga elke vrijdag- of zaterdagavond de stad in met vrienden. Zo hoort het ook, anders trek je het uiteindelijk niet meer."

Grootse plannen

Rik en Alain hebben grootse plannen met hun bedrijf. Naast dat ze over een aantal jaar naar het buitenland willen, gaat het duo drie modellen uitbrengen. "Mijn ideale toekomstbeeld? Iets heel gaafs neerzetten met ons team. En dan terugkijken met het gevoel dat we samen iets moois hebben gemaakt." ●

NET AFGESTUDEERD



Jeroen Nissen

Leeftijd: 22 jaar

Opleiding: Illustratie en Animatie aan AKV|St.Joost in Den Bosch

Afgestudeerd: juni 2017

Werkt als: freelance documentaire illustrator

Wat doet een documentaire illustrator?

"De actualiteit is een belangrijk thema in mijn werk. Ik wil mensen aan het denken zetten en bewustwording creëren. Daarom richt ik me op maatschappelijke zaken, voor mijn afstudeerproject op onze intolerante samenleving bijvoorbeeld. Ook maak ik journalistieke/redactionele illustraties. Zo illustreer ik onder andere rechtbankzaken voor *De Gelderland*. Als documentaire illustrator onderscheid ik me van andere illustratoren."

Voor je afstudeerproject won je de JBZ-prijs. Wat heeft jou dat gebracht?

"De prijs heeft veel deuren voor mij geopend, mijn zichtbaarheid vergroot en diende als een goede springplank. Ik mocht mijn afstudeerwerk 'Tolerant Nederland' en 'Zinnen en Ziel' tentoonstellen in de hal van het Jeroen Bosch Ziekenhuis. Dat werd door veel mensen gezien en mede daardoor werd ik genomineerd voor de Young Talent Award van de Dutch Design Week. Daarnaast heb ik wat kleinere werken verkocht en nieuwe opdrachten binnengehaald."

Kun je wat meer vertellen over 'Tolerant Nederland'?

"Het is een verzameling van tekeningen met 'alledaagse' maar intolerante opmerkingen erbij, situaties waar ik ongemakkelijk van word. Ik kom uit een progressieve familie waar iedereen geaccepteerd wordt. Ik dacht dat dat de norm was. Pas toen ik uit de kast kwam en met anderen in gesprek raakte, kwam ik erachter dat dat niet zo is."

Wat wil je bereiken als illustrator?

"Ik geloof dat ik met mijn werk echt wat kan vertellen en ergens de nadruk op kan leggen."



COLUMNSTEFAN

Gebakken Lucht

Ik hou er zo van. Lucht! Ik vind het héérlijk! Frisse vooral, maar het meest echter houd ik van de gebakken variant. De wereld hangt ervan aan elkaar. Op financiële markten wordt erin gehandeld, huizenbezitters wonen erin en op social media wordt het volop tentoongespreid.

Ook in mijn werk als docent kom ik veel gebakken lucht tegen. Studenten marketing worden ermee doodgegooid, bij de opleiding Business Innovation produceren ze het en in het maatschappelijk domein drijven curricula erop. Gebakken lucht: in werkstukken van studenten, beleidsnotities van academies, accreditatierapporten, verantwoordingen, begrotingen en plannen.

Als gebakkenluchtliefhebber stel ik wel harde eisen ten aanzien van de bereiding en de kwaliteit van de lucht. Begrijp me niet verkeerd, dat komt heel nauw. Écht goede gebakken lucht is schaars. De meeste gebakken lucht is te doorbakken. Daar is de zuurstof helemaal uit. Je krijgt het vaak geserveerd in luchtkastelen, het ruikt naar zoete broodjes en smaakt als een zeepbel die ieder moment uit elkaar kan klappen. Dat is niet het soort gebakken lucht waar ik van hou. Nee, het gaat om lucht die kort is gebakken, warm genoeg is om op te dienen en waar nog volop zuurstof in zit; zuurstof die wacht op ontbranding. Fijnproevers spreken dan ook liever over gebakken zuurstof.

Voor een gebakkenluchtliefhebber als ik is het een walhalla om bij Avans Hogeschool te mogen werken. Veel collega's produceren namelijk goed gebakken lucht. Er vinden veel innovaties plaats, nieuwe concepten die worden ontwikkeld en mooie programma's die worden uitgevoerd. Zaken waar we trots op mogen zijn. Veel van deze vernieuwingen starten vaak met de productie van wat gebakken zuurstof. Een droom, een idee, een wens of een mooie voorstelling van zaken die feitelijk nog helemaal niets voorstelt maar alle potentie heeft om met wat vuur en vonken te ontbranden. Laten we ons vuurtje nog wat opstoken en de gebakkenluchtcultuur omarmen!

Stefan van Teeffelen is docent bij de opleiding Social Work in Den Bosch

STUDENTENTIJD VAN



HAROLD TIESING

'Burn-outs bestonden niet, alles ging langzamer'

Goedgebekt, sociaal en gedreven, zo zou Harold Tiesing, nu vier jaar docent Communicatie in Breda, de studentversie van zichzelf omschrijven. "Ik was heel gedisciplineerd. Als het nodig was, sloeg ik de kroeg sloeg moeiteloos over."

"Een langstudeerder was ik zeker niet. Ik begon mijn opleiding journalistiek in 1987 in Kampen. Daarna deed ik een studie Communicatiewetenschappen in Nijmegen, om uiteindelijk communicatieadviseur te worden.

Het is een cliché, maar voor mij gold het zeker: mijn studentenleven was een van de gaafste periodes uit mijn leven. Het was een tijd van allemaal eerste keren, zoals het opzetten van onze studievereniging Vivos. Mijn generatie had meer ruimte voor zelfontplooiing. Ik had recht op zeven jaar studiefinanciering, dus de drempel om door te studeren was laag en je kon makkelijker nevenactiviteiten erbij doen. Toch was ik gedreven. Misschien klinkt het niet sexy, maar ik was heel gedisciplineerd. Als ik tentamens had, sloeg ik de kroeg zonder moeite over.

Voor mij was het heel waardevol om actief te zijn buiten de schoolbanken. Vanuit Vivos regelden we gastcolleges en excursies. Met studiegenoten die ook aan de wieg van Vivos stonden, ga ik nog elk jaar een weekend weg. Ik leerde door het besturen kwaliteit leveren, evenementen organiseren en mijn netwerk uitbreiden.

Om me écht onder te dompelen in het studentenleven ging ik al vroeg op kamers. Met studiegenoten was ik vaak te vinden in de Poort, een karakteristieke kroeg in een voormalige stadspoort, waar je een wenteltrap moest pakken om in het café te borrelen. Ik gun het studenten om op kamers te gaan. Het een stuk duurder tegenwoordig, maar het studentenleven is zoveel intenser als je op kamers gaat.

Burn-outs bestonden destijds nog niet. Alles ging een stuk langzamer. Maar studenten hebben tegenwoordig wel sneller toegang tot informatie, dat hadden wij niet. Vroeger bracht je een halve dag door in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag om vervolgens toch niet te vinden wat je zocht."

*'De stad heeft zoveel
gave plekken'*

BIBAAN

EVI DE WERD, DERDEJAARSSTUDENT MAATSCHAPPELIJK WERK EN DIENSTVERLENING IN DEN BOSCH, MAG ZICHZELF EEN JAAR LANG STADSFOTOGRAAF VAN TILBURG NOEMEN. MET HAAR FOTO'S PROBEERT ZE DE STAD OP Z'N MOOIEST VAST TE LEGGEN.

"Ik ben de eerste stadsfotograaf van Tilburg. Mijn rol en mijn stempel moet ik dan ook nog echt ontdekken. De ene keer wil ik mensen fotograferen, de keer daarop weer een gezellig eettentje; er zijn zoveel verrassende Tilburgse plekken en mensen om op de foto te zetten.

Fotograferen heb ik altijd al leuk gevonden. Tot nu toe deed ik het vooral als hobby. Ik heb gereisd en in het buitenland gewoond. Daar heb ik veel foto's gemaakt. Als ik door mijn lens kijk, dan zie ik het juiste plaatje. Aan het eind van iedere maand wordt een van mijn foto's gepubliceerd op de sociale media van CityMarketing Tilburg.

Ik ben vrij in wat ik produceer. Maar ik wil op zoek naar wat echt Tilburgs is, dat is soms wel lastig. Er moet iets op de foto staan wat voor Tilburg herkenbaar is.

Mensen zeggen weleens dat Tilburg lelijk is. Maar zo zie ik het helemaal niet. De stad heeft echt gave plekken. Ik ben voornamelijk opgegroeid in Waalwijk en woon sinds een jaar op kamers in Tilburg. Sindsdien heb ik veel plekken ontdekt. De Piushaven en de Spoorzone zijn een paar van mijn favoriete plekjes. Er heerst vooral een goed gevoel in de stad omdat iedereen er samen iets moois van wil maken. Dat gevoel vind je niet zo in andere steden."

FOTO: BEELDVELD/WILRIED SCHOLTES

Jack Bergman, docent bij de opleiding Integrale Veiligheidskunde in Den Bosch, zit sinds eind januari in Erbil, Noord-Irak als *Public Affairs Officer*.

TEKST MEREL DE BRUIJN FOTOGRAFIE JACK BERGMAN

Jack in Irak





Wat doen de Nederlandse militairen in Erbil?

“We trainen de Peshmerga, de Koerdische strijders die sinds 2014 tegen ISIS vechten. Toen ISIS steeds meer terrein veroverde, deed de Iraakse regering een beroep op het Westen. Onder leiding van Amerika greep het Westen in om de opmars van ISIS te stoppen.

Nu het grondgebied weer is heroverd op ISIS, zijn de inspanningen gericht op stabilisering van de regio. ISIS is nog op verschillende plaatsen actief en zowel de Iraakse als de Koerdische strijdkrachten zijn dagelijks bezig om ISIS-cellen te bestrijden. Wij helpen de Peshmerga zodat ze hun trainingen weer zelf kunnen verzorgen.”

Wat doe jij daar als Public Affairs Officer?

“Ik ben verantwoordelijk voor de contacten met de (voornamelijk) Nederlandse pers. Daarnaast fotografeer ik trainingsactiviteiten en officiële bijeenkomsten zoals certificaatuitreikingen op de trainingslocaties en onze activiteiten op Camp Stephan. Verder informeer ik de brigades in Nederland over ‘hun’ personeel en maak ik elke vier weken een nieuwsblad voor het thuisfront. Voor mijn werk bij Avans is het ook een bijzondere ervaring. Crisis- en risicocommunicatie maken deel uit van het curriculum van de opleiding Integrale Veiligheidskunde en als je daar een tijdlang in de praktijk verantwoordelijk voor bent, is dat een mooie ervaring waar ik in de klas iets aan heb.”

Waarom heb je voor een missie in Irak gekozen?

“Tijdens mijn lessen aan deeltijdstudenten, waarbij vaak militairen in de klas zitten, hoorde ik verhalen over ‘op uitzending gaan’. Dat wilde ik zelf ook meemaken, het leek me interessant om die ervaring op te doen. Mijn eerste uitzending was in 2013 naar Kunduz in Afghanistan. Defensie stuurt nog steeds regelmatig vacatures rond, ook voor uitzendgebieden. Toen vorig jaar deze advertentie langskwam dacht ik: ach, waarom niet?”

Hoe is het om onderdeel te zijn van zo’n missie?

“Heel leuk, ik begeef me echt in een andere wereld. Die van militaire veiligheid en leven op een kamp, wetende dat je vier maanden op elkaar aangewezene bent. Er is genoeg te doen en ik ga bijna elke dag sporten. ‘Goed voor de kast’, zoals we hier zeggen.”

Hoe gaat het er op zo’n basis aan toe?

“We zitten hier samen met Duitsers (die het kamp

beheren), Engelsen en Zweden. Zij maken ook deel uit van de trainingsorganisatie. Ons kamp ligt binnen een veel groter kamp waardoor we voldoende bewegingsvrijheid hebben, bijvoorbeeld om te gaan hardlopen. We eten hier in de Amerikaanse *Dining Facility*. Amerikaans eten, redelijk vet dus. Het is goed dat ik rijst en kip lekker vind, want dat staat heel vaak op het menu.

Eigenlijk is de basis een grote kantooromgeving waar je ook eet en slaapt. Wat het bijzonder maakt, is dat je er niet zomaar af mag. Dat gaat altijd gepland, met een reden en met beveiliging.”

En als je dan buiten de poorten gaat?

“Als we de poort uitgaan, is er altijd medische hulp binnen handbereik. We hebben een diplomatiek paspoort waardoor we diplomatiek onschendbaar zijn. We maken ritten naar de trainingslocaties in het noorden en zuiden van Koerdistan. Die voeren ons door onherbergzaam gebied. Het landschap is prachtig met karakteristieke rotsformaties. Verder zien we heel veel schaapskuddes in het landschap en naast de weg.

Erbil is een wereldstad met een heel oude citadel. Daar is het leven redelijk westers met de ‘bekende’ oosterse invloeden. Op het platteland lijkt het armoe troef te zijn. Veel stalletjes langs de weg maar geen klanten. De werkloosheid is hoog. Maar we hebben nauwelijks contact met de lokale bevolking, ons leven speelt zich vooral af op het kamp in Erbil of een van de trainingskampen waar we lesgeven.”

Irak wordt veelal gezien als een gedoemde staat met veel bomaanslagen. Voel jij je weleens onveilig?

“Nee, Koerdistan is veilig voor de militairen van de coalitie. De Koerden waarderen ons werk en weten heel goed hoe ze ISIS buiten de deur moeten houden. Bovendien is Koerdistan anders dan het Arabische gedeelte van Irak. Hier zijn de mensen wat vrijer en verdraagzamer dan in Irak zelf, zowel ten aanzien van religie als van vrouwen. Het aantal bomaanslagen in Koerdistan valt mee. ISIS is niet erg actief meer in deze regio. Er zijn wel checkpoints rond de steden en op lange stukken weg. Op veel plekken zijn scherpe veiligheidsmaatregelen en bewapende bewakers. Het lijkt meer een *way of life* te zijn, een onontkoombaar fenomeen in een door oorlog geteisterd land.” ●



FOTO PUCK BERTENS

'LATIN DANSEN IS HEEL SEXY EN *POWERFULL*'

Eerstejaarsstudent Communication & Multimedia Design en topdanser Marieke Beks hijst zich voor nationale én internationale latin danswedstrijden in de meest glamoureuze jurkjes.

"Latin dansen is echt een levensstijl. Doorde-weeks train ik vier keer tweeënhalf uur en op zondag dans ik vaak een wedstrijd. Van regionale wedstrijden door heel Nederland, tot aan het Nederlands kampioenschap en het wereldkampioenschap. Mijn kast hangt vol met medailles.

De dag voor de wedstrijd doe ik mijn haar al, dan gaat er de sterkste haarlak in zodat het tijdens de wedstrijd mooi zit. Verder draag ik veel make-up, een spraytan, nepwimpers en glitters. Bij latin draait het om uiterlijk, het is een sport om mooi te zijn. Als je er niet goed uitziet, kun je van de dansvloer gestuurd worden. Maar na zo'n wedstrijd ben ik blij als alles er 's avonds weer vanaf mag. De jurkjes die ik draag, zijn ook te koop. De moeder van mijn trainster ontwerpt en maakt de jurkjes en ik mag ze gratis dragen ter promotie. Alle glitters en steentjes worden er met de hand

'Het is een sport om mooi te zijn'

opgezet. Een jurkje kost al snel een paar honderd euro. Als de outfit niet gesponsord zou worden, zou ik nooit elke wedstrijd een nieuwe dragen. Latin dansen is heel sexy en powerfull. De vrouwen moeten er zo vrouwe-

lijk mogelijk uitzien en dat sensuele wil je ook zo goed mogelijk overbrengen voor de jury. Hoe je je vingers strekt en je voeten zet. Maar ook hoe je kijkt tijdens het dansen.

Tijdens een wedstrijd starten alle dansparen tegelijk op de vloer. Er

zijn meerdere rondes en per ronde worden er dansparen geëlimineerd. Van tevoren weet je niet precies wat voor muziek er wordt gespeeld. Je weet alleen of er bijvoorbeeld een cha cha of samba gedanst moet worden. Tijdens die eerste ronde met alle paren, komt het nog wel eens voor dat je een hak op je voet krijgt of een hand in je gezicht."



Ierland

DE TOERIST UITHANGEN IN DUBLIN

Jos van der Maas, vierdejaarsstudent Werktuigbouwkunde in Breda, volgde het afgelopen half jaar een minor aan het Institute of Technology Tallaght (ITT) in de Ierse hoofdstad Dublin.

Waarom heb je gekozen voor een minor in Dublin?

"Het is niet zo dat ik per se naar Ierland of Dublin wilde, maar wel naar een land waar men Engels spreekt en naar een school waar ik recht zou hebben op de Erasmus+ beurs. Het ITT was één van de weinige scholen die aan deze criteria voldeed."

Wat zijn typisch Ierse dingen waar je aan moest wennen?

"Dat mijn gastgezin de hele dag door boterhammen at en dat ook heel normaal vond. De Ieren roepen verder regelmatig dat ze thee gaan drinken en dat kan van alles betekenen. Ook lunchen, pauze nemen of koffie drinken. In Ierland hebben ze nog niet ontdekt dat je thuis ook lekkere koffie kunt zetten en drinken ze oploskoffie. Waar ik echt niet aan kon wennen, is het gebrek aan hygiëne. Ze houden hun huis, tuin, school en straat niet schoon. Het links rijden was ook wennen. Ik heb zelf geen auto gereden, maar bij het fietsen en oversteken is het wel extra opletten. Als je in het centrum gaat fietsen, ben je je leven niet zeker."

Is je Engels beter geworden of er juist op achteruit gegaan door al het Iers?

"Mijn Engels is zeker verbeterd en de 'angst' om Engels te spreken is weg. Mijn uitspraak zal waarschijnlijk niet veel beter zijn, omdat de Ieren slordig Engels praten."

Wat deed je in je vrije tijd?

"De toerist uithangen: de natuur, cultuur en historie van Ierland ontdekken. Langs de rivier Liffey is het mooi en verder staan er mooie kathedralen en kerken. In Tallaght, het deel van Dublin waar ik woonde, had je mooi zicht op de Dublin mountains. Verder heb je overal in Dublin mooie, grote parken. Het grootste park van Europa ligt in Dublin."

Wat is het grootste verschil tussen de studenten in Dublin en Breda?

"Ierse studenten zijn sociaal, makkelijk en relaxed. Eigenlijk is er dus niet zoveel verschil. Als Nederlander tussen Ierse studenten ben je beter af, denk ik, dan als Ier tussen de Nederlanders. Dat komt doordat er geen taalbarrière is voor de Ierse studenten om contact met je te leggen."

Trok jij op met lokale studenten of met andere internationale studenten?

"In de lessen had ik contact met de Ierse studenten maar daarbuiten niet echt. Ik ging vooral om met andere Nederlandse of internationale studenten. Ik was ook lid van de Intercultural Society waar veel internationale studenten bij zitten."

Ierland staat bekend om zijn pubs. Was je een frequent bezoeker en komen andere studenten daar ook?

"Bij school was een pub waar veel studenten kwamen, maar ik vond het daar niet leuk. Ik ging wel af en toe wat drinken of eten bij een andere pub samen met andere studenten. Bij de pubs kun je voor een mooie prijs warm eten en ze zijn vaak heel gezellig ingericht."

Waar ben je het meest trots op wat betreft je buitenlandervaring?

"Het feit dat ik naar het buitenland gegaan ben en mezelf heb uitgedaagd om dat te doen."



28/29 JUNI

RENT

Bredaas Studententheater De Derde Akte speelt dit jaar de musical *Rent*. In New York moeten acht vrienden zien te overleven, terwijl ze worstelen met relaties, liefde, verlies, creativiteit en aids. Welke keuzes maak je als je weet dat je niet lang meer leeft?

Chassé Theater Breda, 20.00 uur, 10 euro



5-8 JULI

FESTIVAL TREK

Van sushi tot Surinaams van vega tot burgers, op Festival TREK vind je altijd wat lekkers. Vier dagen lang kun je in het Bossche Paleiskwartier lekker eten, maar ook cocktails, speciaalbieren en wijn drinken en kijken en luisteren naar livemuziek en theater.

Paleiskwartier Den Bosch (Hugo de Grootlaan), do/vrij 16.00 uur, za/zo 14.00 uur, gratis toegang



FOTO: ROXANNE HELLEVOORT

8/9 JUNI

ANNE NEUTEBOOM

Anne studeerde in 2013 af aan de Koningstheateracademie en won twee jaar later zowel de jury- als de publieksprijs op cabaretfestival Camaretten. *Kijk haar gaan* is haar tweede show, in de Verkadefabriek zijn de laatste try-outs te zien.

Verkadefabriek Den Bosch, 20.15 uur, 15 euro

7 JULI

FULL MOON FESTIVAL



Fijne muziek, goede vibes en buckets met drank, dat is het Full Moon Festival. Meer heb je niet nodig, toch? Op het podium staan onder andere Cleavage, Relativ, Michel de Hey en The Love Doctor.

Muzentuin Tilburg, 15.00 uur, 16,69 euro (incl. servicekosten)

22 JULI

BREDA DRIJFT



Blaas je rubberboot maar vast op, want ook deze zomer kun je weer lekker dobberen in de Bredase Haven. Je drankjes haal je bij een van de barboten en muziek komt van de verschillende podia. De afterparty is zoals elk jaar bij Strand Binnen.

Haven Breda, 13.00 uur, vanaf 18 euro

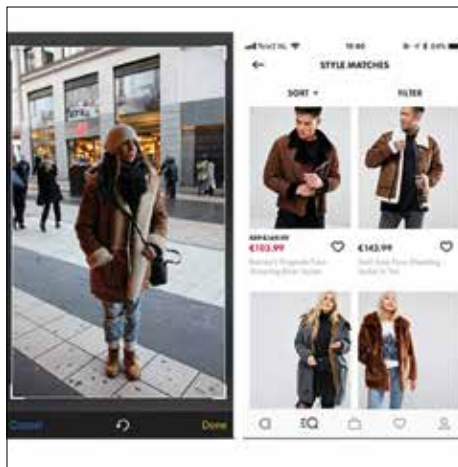
FOTO: BOOTJE VAREN BREDA



BOEK GREG EN LUCY MALOUF - VEGARABIA



Steeds meer mensen eten minder dierlijke producten. Logisch dus, dat er een stortvloed aan vega-kookboeken op de markt is. *Vegarabia* past goed in dat rijtje. Het is een lijvig kookboek van de moderne Arabische keuken met alleen vegetarische recepten. *Vegarabia* van Greg en Lucy Malouf telt 272 pagina's aan gerechten die de rijkdom van de Midden-Oosterse keuken zeker eer aandoen. Wat dacht je van gegaarde aubergines met een saffraan-lijmoencrème? Of de klassieker kousa mahshi: een recept van gevulde courgette gekookt in yoghurt. Sommige gerechten zijn minimalistisch en staan in een handomdraai op tafel, maar over het algemeen mag je best uitpakken in de keuken. Echte kookfanaten uit bijvoorbeeld Iraaks-Koerdistan, Saoedi-Arabië en Marokko doen dat immers ook, compleet met excessief gebruik van kruiden. Boeken over de Arabische keuken zijn er in overvloed, maar *Vegarabia* is zeker een uitblinker. [Naz Taha]



APP ASOS



Herken je dat? Je ziet iemand met een leuke broek lopen of je ziet iets tofs voorbij komen op Instagram, maar je weet niet van welke winkel het komt. De nieuwste versie van de app van ASOS, een online kledingwinkel, heeft daar iets op gevonden. Je kunt nu van elk kledingstuk dat je voorbij ziet komen, een foto maken en die laten screenen door ASOS. Stel, je maakt een foto van een grijze blouse. De app scant dan de foto op vorm, print en kleur. Vervolgens wordt er een selectie gemaakt van kledingstukken van ASOS die daarop lijken. Je moet wel een goede foto maken, wil je de juiste resultaten zien. Als de foto net te donker is, worden er in plaats van grijze blouses zwarte geselecteerd. De app probeert je altijd iets te verkopen dat overeenkomt met de foto. Zelfs met een theezakje krijg je nog suggesties. [Marith Attasio]



FILM OVERBOARD



Kate is een alleenstaande moeder van drie kinderen die wordt ingehuurd om het luxe schip van de egoïstische miljonaire Leonardo schoon te maken. Die behandelt Kate als oud vuil en weigert haar zelfs te betalen. Wanneer Leonardo overboord slaat en met geheugenverlies op het strand aanspoelt, ziet Kate haar kans om hem terug te pakken. *Overboard* is een *remake* van de gelijknamige komedie uit 1987. In de nieuwe versie is het de man die geheugenverlies krijgt, maar verder is het basisverhaal grotendeels hetzelfde gebleven. De remake richt zich duidelijk op de Latijns-Amerikaanse markt. Dat blijkt uit de hoofdrol voor de Latijns-Amerikaanse acteur Eugenio Derbez die Leonardo speelt. Maar ook de rest van de cast is voor meer dan de helft Latijns-Amerikaans en hun teksten vooral Spaanstalig. Laten het net deze personages zijn die *Overboard* ietsjes optillen boven het niveau van de standaard romantische komedie. [Arold Roestenburg]



SABINE MOUTHAAN

EERSTEJAARSTUDENT FYSIOTHERAPIE BREDA

FAVORIEET

"Ik dacht vroeger altijd dat twirlen een suffe sport was met een stok. Tot ik een keer meedeed met de training van een vriendinnetje. Ik ben er daarna nooit meer mee gestopt. Het is een routine op muziek. Je doet verschillende oefeningen met de baton, oftewel de stok. Afgelopen wereldkampioenschap ben ik derde geworden. Dat was een fantastisch gevoel, een droom die uitkwam. Nu wil ik de beste van de wereld worden en daar ga ik keihard voor trainen. De sport krijgt jammer genoeg te weinig waardering. Mensen kennen het niet of associëren het met majorette. Daar baal ik wel van. Het is gewoon topsport. Je ritmegevoel en timing moeten optimaal zijn. Daarnaast spelen lenigheid en behendigheid ook een belangrijke rol. Je krijgt soms reacties dat je met jouw routine iemand van binnen geraakt hebt. Dat vind ik altijd het mooist om te horen. Ook zijn de reacties van kleine meiden tof. Je merkt dat je een soort inspiratie voor ze bent."





Punt. ACTUEEL CATEGORIE COLUMNIS RECEPES KALENDER TIP DE REDACTIE



ONAFHANKELIJK MAGAZINE VAN AVANS HOGESCHOOL



MacBook Air



Check
Punt ook
online!

6
EDICIJN
TAXUSPLANT

